

Docteur en droit
Ancien élève de l'Ecole des Sciences Politiques
et de l'Ecole du Louvre.

QUINZE SIÈCLES AVANT J.-C.

الحكومة الاشتراكية
منذ ٢٥٠٠ سنة
مضرا الاقتصادية
في عهد الاسرة ١٨ الفعونيه
بزعم واتقى صوره
انظرون ذكرى
اميد مكتبة النصف الصري

(مطبعة السمادة بجوار محافظة مصر)

UN SOCIALISME D'ÉTAT QUINZE SIÈCLES AVANT J.-C.

SERGE DAIRAINES

Docteur en droit

Ancien élève de l'Ecole des Sciences Politiques
et de l'Ecole du Louvre.

L'Égypte Economique Sous La XVIIIe Dynastie Pharaonique





شجرة الجوز المقدسة (عند قدماء المصريين) تخرج منها نوت إلهة السماء وهي تقدم للميت
 وروحها (على شكل طير برأس آدمي) الحبز وماء الحياة الأبدية
 (راجع صفحة ٩٢ من هذا الكتاب) نقلا عن :

E.A.W. Budge, the Gods of the Egyptians, Vol. II.



موت سقراط . رسم جاك لوييس داود سنة ١٧٨٧ المحفوظ اليوم بمتحف نيويورك

اهدى الينا حضرة الشاعر الشهير ، والصدیق الوفی حسن افندی الدرس
الآیات الاکتیة ، فی سقراط الفیلسوف الیونانی ^(١) ، الذی کان علی فراش
الاحتضار ، یناجی عشیرته ، حال تناوله كأس السموم (تنفیذاً لحکم الاعدام
علیه بهذه الصورة بشجاعة وبقسام) انتقاماً منه لصراحتیه فی آرائه الفلسفیه

أَلْحَقْ لِلْأَبَابِ أَصْدَقُ قِيلاً لَكِنْ خُصُومِي أَفْسَدُوا التَّأْوِيلَ
عَنِ افْتَرَاوِ اسْأَوْ الْمَقَاصِدِ أَكْثَرُوا مَنْ أَشْبَعُوهُ رَذِيلَةً وَفُضُولًا
صَارِحَتِهِمْ بِالْأَقْتِرَاعِ إِنْ ابْتَغَوْا حَكْمًا يَكُونُ إِلَى الصَّوَابِ دَلِيلًا
وَبَأَنَّ يَعْيشُوا فِي الْحَيَاةِ كَأَخُوَّةٍ تَنْقَاسُمُ الْأَعْمَالِ وَالْمَحْصُولَا
فَتَأَلَّبَتْ أَرْهَاطُهُمْ لِأَسَاءَتِي بَلْ قَرَّرُوا أَنِّي أَمُوتُ قَتِيلًا
قِيلَ اتَّخِذْ لِسِيَّاسٍ عَنْكَ مُحَامِيًّا وَالْحَقُّ حَاشَا أَنْ يَكُونَ ضَنْيِلًا
قِيلَ الْفِرَارُ بِهِ النَّجَاةُ وَهَلْ أَرَى عَارًا سِوَاهُ عَلَى النَّفُوسِ ثَقِيلًا
شَرَفُ الشَّجَاعَةِ وَالثَّبَاتُ أُرَى سَيَلْقَنُ الْخَلْفُ الْقَضَا فُضُولًا
وَالْمَوْتُ يُصْرَعُ كُلَّ حَيٍّ فَلَأَمْتُ مَوْتَ الْكِرَامِ وَلَنْ أَعِيشَ ذَلِيلًا
يَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ فَاغْرِفْ نَفْسَكَ الْكِبْرَى لَتَدْرُكَ بَعْدَ ذَا الْمَأْمُولَا
مَوْتِي يُعَلِّمُكُمْ فَضِيلَةَ مَذْهَبِي فَلَتَدْرُسُوهُ بِكُرَّةٍ وَأَصِيلَا
وَالِيكَ أَفْلَاطُونُ خَيْرَ وَصِيَّتِي فَارْحَلْ إِلَى مِصْرٍ وَحَيِّ النِّيْلَا
بَلَدُهُ هُوَ الْوَطَنُ الرَّحِيبُ بِأَهْلِهِ وَبَعْدَهُمْ كَمْ يُكْرِمُونَ نَزِيلَا
فِيهَا تَرَى الشَّعْبَ الْوَدِيعَ مُسَالِمًا وَلِمَا تَقُومُ بِهِ تَرَاهُ كَفِيلَا

(١) ولد سقراط سنة ٤٦٨ ق. م. ومات سنة ٤٠٠ ق. م.

وَالِى بَنِيَّ وَلِلرِّفَاقِ وَأُسْرَتِي
 أَسْدَى الْوَدَاعِ فَقَدْ أَزِفَتْ رَحِيلَا
 إِنْ الْحَيَاةَ تَغَرُّ فِي أَحْلَامِهَا
 مَنْ عَاشَ فِيهَا هَانَمَا مَشْغُولَا
 لَمْ أَزْعِجْ لِلْحِكْمِ لَكِنْ أَتَمَمُوا
 جَزَعُونَ فَازِدْتُمْ أَسَى وَنَحُولَا
 يَمِدُّ الصَّدِيقُ أَسْفَتْ كَأْسَ لَحْمِي
 وَلِشُكْرِهِ قَبْلَتَهَا تَقْبِيلَا
 وَالنَّفْسَ لِلْبَارِي تَطِيرُ تَشُوقَا
 وَبِهِ تَنَالُ إِلَى النِّعَمِ وَصُولَا



رسم للنيل من القرن الأول للمسيح
 والأصل من النسيج المألون ومحفوظ اليوم بمتحف موسكو
 (نقلًا عن كتاب)

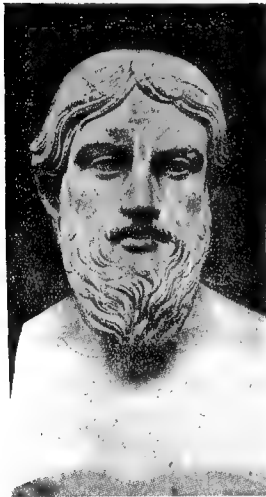
GOLENISCHEFF, RESULTATS ARCHÉOLOGIQUES

سيظهر قريباً

تاريخ مصر القديم

لهيرونوت

في القرن الخامس ق. م.



ترجمه و تملق حواشيه وانتقى صوره

إبراهيم بن يحيى
أتمم تأليفه كتابه المخطوط



كلمتي لحضرات القراء

أقدم بهذا الكتاب أثراً تاريخياً تأليف الاستاذ القدير « سرج ديرين » (Serge Dairaines) دكتور بالحقوق ، وخريج مدرسة العلوم الاقتصادية ، ومدرسة اللوفر . وهو فريد في نوعه ، لتضمنه حقائق لم تأت بها المؤلفات الاخرى عن تواريخ مصر القديمة ، وفي مباحثه ايضاح كاف لتطورات الهيئات الحكومية في تلك العصور ، لأن العدل ونشر المساواة كانا وجهة الجميع ، مهما تنوعت الألقاب الثينة للأدوار الحكومية . م

أنطون زكري

« الحق راسخ في الضمائر والاذهان أكثر مما »
« يتصور، ولكن السعي في انتصاره بطيء، والجهر »
« به ضعيف، وبقوة تأثيره في الافكار عند القدماء، »
« استطاعوا اخراج الذهب من الطين، واظهار »
« الماس من المعدن، والاتيان بالنور من الظلام »
ليبنتز



رسم لعروس النيل (أى أرض مصر رمز لازيس زوجة ازوريس)
من القرن الأول للمسيح والأصل من النسيج الملون
المحفوظ اليوم بمتحف بتروجراد
(نقل عن كتاب)

Bock , sur l'art copte .



مقدمة المؤلف



أصبح الناس في شواغلهم وحصر أوقاتهم في اغراض معينة ، لا يعملون لاجهاد أفكارهم وصرف زمانهم فيما لا يرونه عظيم الجدوى . لذلك نعتقد أن كثيراً من الناس يلوموننا ، ويندهشون عند علمهم بأننا نعود الى استذكار دروس ماضية عن مصر القديمة . ونحن نبرأ من تصورات كهذه ، جازمين بأن في الرجوع الى استذكار أديبة عن الأجيال الماضية ، نوعاً من التسلية للنفس ، والتخفيف من الملل والكدر اللذين يحوطان بنا . فالحوادث العصرية الشاغلة لنا عن كل شيء كلها شراهية لجمع المال ، وتوغل في الكبرياء ، وتطوُّح لاسباب البغضاء والاحقاد ، والرجوع للماضيات فيه صرفٌ للذهن عن الكدارتوعاً ما . ومن يتخطى عن الغرض في نقد الأحوال الحاضرة ، يحدها مظاهر وظروف تستدعي الاقتباس والحزن ، ولا تدعو الى السرور والانشرح . كان المترغون بمزايا التطورات العصرية وفضائل الاختراعات يربّثونها بمحسّنات خيالية ، معتقدين أن أنواع السعادة ستعم سائر الطبقات بالرغد والرفاهية ، وزيادة الثروة ، وسعة الوقت ، تمكن الناس من التمتع بكل ما يراحمون اليه .

ولكن جاءت حقائق الحال مفنّدة لكل هذه المدعيات . مثال

ذلك أنهم كانوا يتوقعون من اختراع الآلات الصناعية أنها تحدث تحسينا عاما في نمو الثروة ، ووقتاً من الفراغ لرياضة النفس وهنائها . فلم ينتج منها سوى ضرر أليم بتعطيل كثير من العمال عن مباشرة الصنائع ، التي كانت موضع ارتزاقهم وتعيش عائلاتهم ، وخشيت الحكومات عاقبة أمرهم ، فاضطرت لبذل المعاونات الخيرية الوقتية تخفيفاً لآلام الحياة ، ولم تزد موارد الثروة لاولئك الأغنياء بقدر ما كانوا يطمعون ، ولم تغفر ساعات الزم من بفرار وهناء ، بل تسلط جو الكد في أفق الوجود بما جعل المفكرين في حيرة من الأمر .

فالآلة الصناعية ساعدت في نقص ساعات العمل ، ولكنها حصرت الفائدة المادية في أشخاص مؤسسي الشركات وأرباب الاسهم المالية ، ولم تحدث تخفيفاً في أسعار الحاجيات . فالضرر محقق منها للجاهل المستهلكين (الذين لم يشهدوا تفاوتاً يذكر في أسعار المنتجات عن مقاديرها الأولى) ولم تتحرك الشهامة بعواطف الرأفة في نفوس أولئك الأغنياء الذين استرسلوا في مطامع الكسب ، وغضوا أبصارهم عن حالة العمال البؤساء الذين يتعرضون للجوع والفاقة ، وقد تلجئهم ظروفها لجرائم تزيد حياتهم تعاسة ، وعائلاتهم فاقة وضنكا ، فالإنسانية في واقع الأمر تستغيث من الانسان .

وكان اللائق بالعدل الطبيعي أن من اختصوا أنفسهم بوفرة الارباح يتحملون جانباً من المساعدة الفعلية لأولئك البؤساء ، لا أن يقتصرُوا في ميسرتهم على امتلاء خزائهم وترك ألوف من العمال عرضة لفتك المجاعة ، وعجزهم عما اعتادوه لتجميل مظاهرهم وحفظ أجسامهم وراحة

عائلاتهم ، ولكن أصحاب الأموال قصرُوا مجهوداتهم الفكرية وقوتهم
القطرية على رغائبهم الخاصة ، ولم يبذلوا في الصالح المجتمع ما يتكافأ
بمظاهرهم الزاهرة الواسعة وتمتعهم بالأموال الطائلة .

يتناشدون بأغاني الاقتصاد ويتنمون بموارد الثروة ، ويتغافلون
عن أن سعة الدنيا أوجدها الله ليشارك في نعيمها ذوو اليسار وأرباب
الاستطاعة . والأديان تأمرهم بالرفق والعطف على الضعفاء ومساعدة
المساكين ، وإن من معاني الاقتصاد وأقوى وسائله العمرانية ، تضامن
الطبقات تضامنا مبنيا على الاعتقاد بمسؤولية الجميع أمام الجمهور . فأرباب
الاقتصاد في حركة الاشغال يجب أن يمدوا بمواهبهم من لا يستطيعون
إلى ذلك سبيلا ، لتعم المنافع جميع الأهالي . مثال ذلك أننا نجد في البلاد
الفضية (أرجنتين بأمريكا) وأستراليا وكندا كثيرا من الغلال ، وفي
البرازيل كثيرا من البن ، وفي الهند كثيرا من الفول السوداني ، وفي
بلاد تونس كثيرا من الزيتون . وأصحاب تلك المحاصيل لا يستطيعون
نقلها إلى الأماكن التي يكون لها فيها ارتفاع الأسعار وسرعة الرواج .
وكثيرا ما يعثرها التلف بتركها متراكمة فوق بعضها ، حتى تصبح غير
صالحة لتداولها القوي ، ويصبح ملاكها عاجزين عن كسب القوت .
وقد أدت هذه الحالة المحزنة إلى عدم الرغبة في الاعتناء بتنمية المحاصيل ،
فأخذت كمياتها في التناقص بقدر ما ازدادت الفاقة تسلط على أولئك العمال .
هذا المآل النعيس والمصير السيئ يجب أن يحرك اليقظة والاهتمام
في نفوس العظماء ، فهم يستطيعون بقوة المال وسعة الإدارة ، تكوين
شركات لشترى هذه المحاصيل ، وتصديرها إلى الجهات المألومة لديهم ،

فيربح الأغنياء من هذه الصفقة التجارية فوائد كبرى تحتم عليهم
بذل المساعدة المادية لأرباب هذه المحاصيل لسد المجاعة وأداء
الحاجيات ، وتشجيعا لهم على تنمية الفرس واجتناء أجزل الثمرات ،
وميسور للأغنياء بلا مشاحة إيجاد مصانع تليق في كل بلد بحالة أهلها ،
تحقيقا للضائقة المالية التي يشتكى منها العالم أجمع في السنوات الحاضرة .
فالمجتمع الانساني عائلة واحدة لا يحصى عدلا لا قوياتها عن مساعدة ضعفائها .
وما نطالب به جماهير العظماء والأغنياء ، نوجه جانباً مثله الى فريق
الحكام الذين يفاخرون بازدياد المحاصيل ، بدون نظر الى توزيع العدالة في
جعل مايجب لجانب الحكومة ، على نسبة صادقة من الأرباح التجارية
للمالين ، ونسبة رحيمة على كمية المحاصيل ، تطابق النتائج الفعلية من كل
شئ بدون التعويل على تقدير مطلق في ربط الضرائب بتقدير غير
مؤسس على فحص استطاعة الأفراد .

ونتوقع أن يكون قد اقترب الوقت لتيقظ الطوائف المسيطرة
بنفوذها المالي على الينايسع الاقتصادية ، فتشعر ضمائرهم القاسية بما عليهم
من الواجبات لطبقات العمال ، الذين أصبحوا بغيرسة الأغنياء وكبرياتهم
هدفا للفاقة والمؤلمات الجسدية والنفسية . فالحبة والعدالة والانسانية
قواعد أمرت بها الأديان جميع بني الانسان في أدوار حياتهم . ومن
البحود لتنعاء الله بخل الأغنياء بما في أعناقهم من الواجبات ، وبسطة
اليـد لا غاة المحتاجين وجماهير الماطلين : فالأغنياء مطالبون بذلك بين
يدى العدالة وامام الخالق سبحانه .

والاشخاص المتمعون بوفرة الأموال ، الحائزون بمقتضاها على امتيازات

شاذة ، كانوا يظهرون التأفف من أشرف الحكومة على شؤونهم المالية ، ولكن بعد التطور الاقتصادي الذي ظهرت مضاره بتكاثر العاطلين واستحكام الأزمات المالية العامة ، أصبحوا يتزلفون لدى الحكومة ، ويتطلبون مساعدتها في حفظ ثروتهم ونفوذهم كأنهم تناسوا أن قيامهم بالعلاج الفعال الذي ترشد اليه عدالة النوااميس الطبيعية تجملهم في مأمن من كل خطر ، فترتاح نفوسهم من هواجس الانزعاج ، وتنتشر الطمأنينة حتى بين الأوساط الفقراء . والتعديل في الرغائب الاقتصادية ، والعناية بتقدم العواطف على المطامع ، يوصلان الى ثمرات مشكورة ، تقرب آمال العاطلين ، وتخفف ويلاتهم . فان الاسترسال في المطامع التجارية والشح العام غرسا للشحناء حتى بين الدول المتجاورة التي كان أولى بها التعاون على صوالح الجمهور ، بدلا من أن تصبح الآن على وشك الوقوع في حرب سحيقة تمس العظمة والدول أيضاً رغم كل تظاهر بوسائل الدفاع الاستعمارية والحربية .

وحكام الدول أدركوا بعد كبرياتهم العواقب الوخيمة من اتخاذهم التظاهر بخدمة الصالح العام مطية لشهواتهم ، وألقت عليهم الحوادث منذ سنة ١٩١٤ أكبر المواعط ، ولكنهم لم يتخذوا منها الزواجر الرادعة . ومن العجيب أن الحرب العالمية اتخذها المتغلبون سلاحا لارغام غيرهم على تحمل جانب من مسؤولية القتلى في ميادين الحروب ، الذين ذهبوا ارواحهم الى بارئها ، شاكية بما أصابها به الطغيان والعدوان البشري المتوالي من الأقوياء على الضعفاء .

مضت خمسة عشر عاما ، والمسؤولون عن مستقبل الشعوب ما زالوا

على ما كانوا فيه قبل سنة ١٩١٤، ويتسترون (في مقاصد دم ذات العواقب
الحزنة بالسياسات السرية) في ظل المحاضرات الدولية المؤسسة على المطامع
وهدم صروح العدالة . فالإنسانية صريحة بين أيديهم تستغيث من
تصرفاتهم وهم لا يعبأون بأنيتها .

وكل الصناعات والعمال لحقهم الاضمحلال والضنك ، إلا الجماعات
المخصصة للمنشآت الحربية والمواد الجهنمية ، التي يتفنن فيها الانسان
لاهلاك بنى نوعه ، حتى كأن العلم بدلا من أن يتخذ للترق والتهديب ،
أصبح سلاحا للعدوان والبغش من طبقات الآدميين واغتتيال بعضهم
بعضا ولن يكون على هذه الحالة الارتقاء الانساني سائداً بمعانيه الحقيقية
في الشعوب التي تنتسب اليه .

فالملايين من النفوس السكينية التي ساء حفظها وازداد شقاؤها حرمانها
مما تستحقه في رغد الحياة ونعم الوجود قد يحملها القنوط على السعى
في قلب الكيان والانتقام ممن كانوا أصل شقاقتهم المتسترين بصيغ
المسؤوليات وتحمل النتائج (تلك السكيات التي كلها اقترأ وخداع
وتلاعب بحقوق الضعفاء)

والبغضاء المستعرة في النفوس بين الطبقات وبعضها والشعوب والدول،
هي أساس للهدم والدمار ، ولا يبني عليها عمران ولا سطوة .
لقد سئمت الآذان وملت النفوس من سماع السكيات والوعود
البراقة . والحوادث اليومية تزيدنا اعتقاداً بوجوب الرجوع الى التهديب
التاريخي والاتعاظ بحوادثه ، التي تضمنتها الصحف الناصعة عن أربعة

وثلاثين جيلا خاصة بتاريخ مصر القديم ، تلك البلاد ذات الأسبقية في العدل والإصلاح والنية الصادقة لترقية الانسان وسعادته ، والأخذ بوسائل الاقتصاد المجدى فى رفاهية البلاد ، وخير المجتمع ، وغايتها فى كل مساعيها العدل الصريح وتقوم الاحسان الأدي .

ونورد في هذا الكتاب مختصرات عن الحوادث الاقتصادية الحقة
الخالية من التحيز للأهواء .

المؤلف





جغرافيت مصر الطبيعية

النيل و واديه — الاقاليم المصرية بلاد صغيرة تبلغ مساحة أراضيها الزراعية نحو ٣٠٠٠٠ كيلو متراً مربعاً (١) . وللقوف على أدوارها الماضية ، وما كان لها في التاريخ القديم من المدنية والرخاء ، وقوة الشأن ، وأهميتها العمرانية ، نوضح للقارئ موقعها الجغرافي في تلك العصور الخوالي .

مردود مصر الطبيعية — يحدها من الشمال البحر الابيض المتوسط ، ومن الشرق صحراء العرب ، ومن الغرب صحراء ليبيا . فوادي النيل على هذا التحديد يبلغ طوله ٧٨٠ كيلو متراً من الدلتا إلى الشلال (أسوان) ، وهذا الطول تقريبي ، لانه لم يكن لمصر من الجهة القبلية حد طبيعي ثابت ، فقد كان هذا الحد دائماً

(١) هذه المساحة تضاهي مساحة بلجيكا الحالية .

مصدراً لمطامع جيرانها ، ومنازلهم معها فى الاغتصاب من أجزائه (٢)
يتفاوت مجرى النيل سعة فى سيره ، وينتهى الى أما كن ضيقة كواقع
(سلسلة) ، ثم يتسع فى أما كن أخرى ، حتى يبلغ نحو ٢٠ كيلومتراً فى منطقة
بنى سويف (٣)

لم يستطع المؤرخون تقرير حدود ثابتة للدلتا فى أيام مصر الفرعونية . ومما
لا شك فيه أن أكبر جزء من مواقعها الحالية ، كان فى تلك العصور مغموراً
بالمياه ، ويرجح أنه فى الزمن السابق على التاريخ كان خليجاً ، تخلفت فيه بترام
الزمن أكوام الطمي ، المسكون من الاجزاء الترابية ، التى نقلها النيل فى سيره
من جبال الحبشة ، وصارت هذه الاجزاء الحديثة أرضاً ثابتة ، بما استقر تحنها
من أنواع الحجارة الجيرية (٤)

فيضان النيل — السنون حافظة لدورها فى نظام الفصول ، والنيل يستمد
فيضانه السنوى من الامطار الغزيرة ، التى تترام فى سهول الحبشة العليا ، ويمتزع
بها ذوبان الثلوج ، فيبتدىء فى شهر يونيو بأسوان ، وينتهى فى أوائل شهر سبتمبر .
وتكون الأراضي المصرية فى أشهر الفيضان الاربعة (من يوليو الى اكتوبر)
مغمورة بالمياه ، وتكتسى من رواسب الطمي سنوياً طبقات نخلصونها .
لا توجد لمجارى النيل السفلى فروع . فلو تحول من مجراه الأعلى ، لينصب

(٢) التنازع السياسى يترتب على ادراك مكانة الحكومة وهبتها . فاذا
كانت قوية الجانب عزيزة الشوكة كف المصوم عن مناوئتها . وعلى هذا الأساس
يرجع التوازن الاعتبارى السياسى بين الحكومات قديماً وحديثاً (راجع :

H. G. Lyons' Egypte, Baedeker, 1914 ' p XLV.

(3) Cf. H. G. Lyons, The Physiography of the river Nile and
its Basin, 1906, in-4o, p. 299.

(4) Cf. l'étude géologique remarquable de BLANCKENHORN.
Neues zur Geologie und Palaeontologie Aegyptens IV Das Plioca-
en und quartärzeitalter in Aegypten. Zeit. Deut. Geol. Gesells.
chaft. t. LIII, 1901, p. 457.



رسم يمثل جملة هيرودوت الشهيرة المأثورة عنه وهي :

« مصر هبة من النيل »

ماؤه في البحر الأحمر ، لأصبحت الأراضي الزراعية قحلاء جافة ، تعلوها الرمال كجزء من صحراء ليبيا ، وتفتقد مصر وجودها العمراني والزراعي .

فالنيل هو المكون لأرض مصر من طبقات الطمي المتخلفة ، بتأدي الاجيال فوق أرضها الصخرية كما سبق القول ، (٥) وتوقف على فيضانه كل أدوار حياتها للاراضي الزراعية ومحاصيلها والانسان والحيوان والطير الخ .. (٦)

وقد أشار الى هذه الحقيقة هيرودوت في تاريخه بجملة كثيرة التداول

وهي : « مصر هبة من النيل » (٧)

النيل بينايبه كأنه لغز القدرة (٨) وتطوراته الخاصة ، وقوة فيضانه ومظاهره البدئية ، ادهشت عقول المصريين من أقدم عصورهم ، فاذعنوا لاتخاذهم معبوداً وعرف عندم باسم حبيبي ، وأقاموا لفيضانه احتفالات ، ورتبوا لها أناشيد كلها اعتراف بفضله وتمجيد لمعلمته كقولهم :

« سلام عليك يا حبيبي ، أيها المعبود الذي تخرج الى هذه الأرض ، وتأتي لتعطيها الحياة ، أنت الذي نخفي بحبيبتك في الظلمات ، أنت موج تلتشر في الحدائق ، تمنح الحياة لكل انسان ، وتخص باروائك من أهالي الصحراء من حرمهم السماء من ملأها » (٩)

الشمسي — كما ادهشت عقول المصريين أحوال النيل ، ادهشتهم أيضا قوة الشمس الغامضة .

فهي فوق تصورات العقول بقوةها الخالقة ونورها الساطع ومدتها المتتالية في المدى بين زمني الصيف والشتاء ، وتأثيرها على المناخ اللطيف الخالص بمصر ،

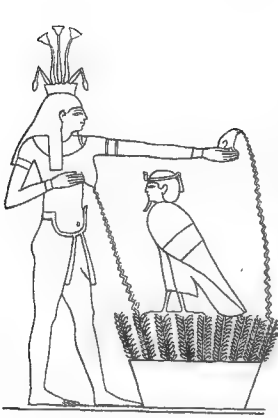
(5) MORET, Le Nil... I, p. 33.

(6) MASPERO, Histoire Ancienne... w, p. 14.

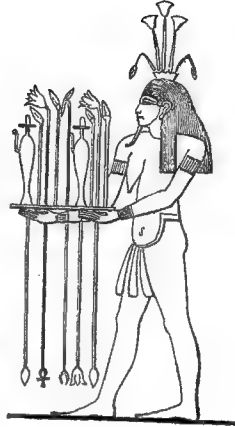
(7) HERODOTE II, vii.

(8) MORET, ibid, p. 32.

(9) Papyrus Sallier II, traduction de MASPERO, Histoire Ancienne... q, t. I, p. 40.



رسم اوزوريس رمز للنيل



الاله جمبي (النيل)



الشيخ والمنة عشر طفلا
رمز للنيل والمنة عشر ذراعا (المقايس)

المبدد للزواجع ، والطارد للمطر والمفرق للغيوم (١٠)
واعتبروا النيل من صنع الشمس ، فكأنوا يخاطبونها في ترنيما الخاص به :
« أيها الشمس الخالقة النيل في العالم الاسفل ، والآتية به على الارض اينما
أردت لتغذية البشر ، أنت سيده الارض » (١١)
ولذلك اتخذت الشمس بمصر في بعض العصور موضع العبادة الحقيقية للدولة
المصرية (١٢)

فالنيل والشمس يباشران تأثيرهما اليومي المطلق على مصر
والنيل باعتباره الموزع للثروة ، والشمس السامية باعتبارها الخالقة للعالم
احدنا بقوتها تأثيراً أدبياً عظيماً على المصريين .
والنيل في ذاته معرض للشرق والفرق . وللمعالجة هذه الطوارئ في استدامته
على مجراه ، والانتفاع بفيوضاته ، انشأ المصريون من قديم العهد الجسور حول
شواطئه ، حتى لا يتحول عنها .
وهذه الاعمال الكبرى لم يكن من المستطاع اتمامها إلا بتنظيم دقيق ومجهود
كلى يشترك فيه جميع سكان ضفتي النيل . فكأن النيل أوجد بينهم - بحكم
الحاجة اليه - تضامهم في هذه الشؤون ، وفرض عليهم الخضوع للنظام ، وجعلهم
جماعة متحدة . وهذا الترتيب يقتضى الخضوع لارادة تامة ، وسلطة عليا ، فخدم
النيل على الامثال لحاكم قدير ، ولحكومة مطلقة (١٣)

(10) Texte des pyramides de Saqqarah (VIe dyn.) d'après
SETHE. s.s 589, cité par MORET, Le Nil... I, p. 42.

(11) Hymne à Aton. DAVIES, The rock tombs... iv, d,
p. 32-33.

(١٢) نظرية بلا كان الخاصة بالعلاقات بين عبادة الشمس ، وبين عبادة

الموت في مصر ، فندها المستربرى (Perry) راجع مقاله بعنوان
The Cult of the Sun

(13) MORET, Le Nil... I, p. ٢9.

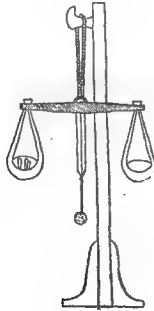
وقسمت الطبيعة أرض مصر قسمين مختلفين عن بعضهما ، أولهما الوادى ، وثانيهما الدلتا (الوجهين البحرى والقبلى) فالوادى معتبر جزءاً من أفريقيا ، والثانى جزءاً من البحر الابيض المتوسط ، وكلاهما يفتقر للآخر ، ولا يستطيع الاستقلال بذاته ، لان الدلتا تتطلب مساعدة الوادى ، ولم يكن للوادى منفذ غير الدلتا ، وكان سلطة النيل أرادت عدم تميزهما

وكان الشمس بمساواتها فى خواصها ومفاعيلها بين الفقراء والاعنياء ، علمت المصريين الأخذ بالعدل والأدب النفسى

وكان الاوساط الطبيعية أحدثت فى مصر أكثر من غيرها الأثر المباشر فى التعويل على تأسيس الجماعات

فوجدتها الناشئة عن موقعها الجغرافى ، وحاجتها للاستفادة من أرضها ذات الطمى ، جعلت المصريين شعباً مزارعاً ، حافظاً لعاداته ، مطمئناً لخدمتها والبقاء بها بقناعة النفس ، وبدون ذلك لا يستطيع الشعب الخروج عن الوحشية (١٤)

(14) PERROT ET CHAPIEZ, Histoire de l'Art..., p. 6.





الفصل الثانى

لمحة تاريخية عن مصر

يرى المؤرخون عن مصر، كما يرون عن باقى البلاد الأخرى قصصا، ذكرها لنا الكهنة، ووردت فى بعض النصوص الشرقية .

اصل المهرمين — لانستطيع الجزم بأن الأصل الأول للمصريين سلالة من قبيلة، قدمت من كلى الأولى، واستوطنت مصر، لان جميع الروايات فى هذا البحث تذكر على سبيل الافتراض، ولم يكن هناك أدلة صريحة تكفى للاثبات .
المروم القريم — يقول المؤرخون إن الملك مينا هو أول من أسس مملكة مصرية حوالى سنة ٣٣٠٠ ق . م . (١٥) وكانت عاصمتها مدينة طينة، ونقلها الى مدينة ممفيس، لتوسط موقعها بين الوجهين البحرى والقبلى . ويؤكدون أن أحد خلفائه الاقربين من عهده، أرسل البعثة الاولى الى سينا لاستخراج معادنها، المذكورة فى بعض الكتب التاريخية (١٦)

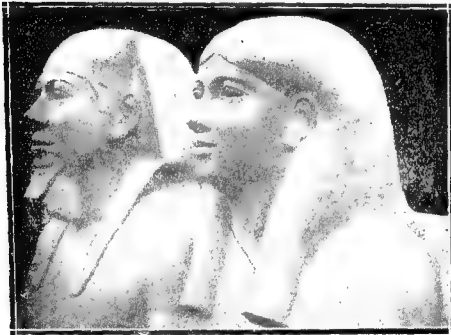
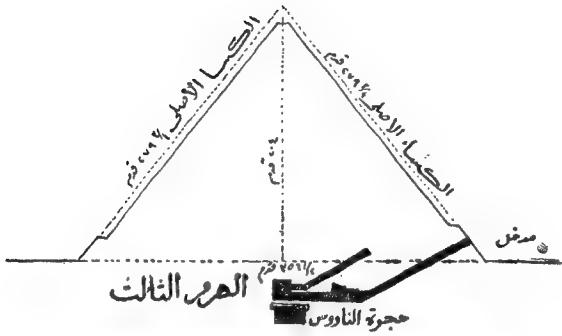
كانت مصر بعد دور الامرتين الأوليين الطيفيتين فى خلال سنى ٣٣١٥ - ٢٨٩٥ ق.م. فى سعادة ورخاء، واتسع فيها بالتدريج النظام للملكة مطلقة مدعنة

(15) Nous adopterons la chronologie courte, cf. E. MEYER, Chronologie égyptienne, a.

(16) JEQUIER, Histoire de la civilisation..., p. 100,



لوحة من الحجر الغيت محفوظة بالمتحف المصرى بالطبقة العليا وملسوبة الى الملك
نومرة ٤ ويقلب انه الملك مينا



الملك منكاورع وزوجته
والاصل بمتحف بوسطن باميركا

لملكها معتقدة أنه ذو الحق الالهي . واستمرت كذلك من الأسرة الثالثة الى الخامسة (سنوات ٢٨٩٥ - ٢٥٤٠ ق. م .) ثم نسخت الملكية وخلفتها سلطة كهنة عين شمس والاشراف . ومكثت كذلك من الأسرة السادسة الى الثامنة (سنوات ٢٥٤٠ - ٢٣٦٠ ق. م .) وفي كل هذه العصور تدعى الدولة القديمة وفي مدتها أقام الملوك خوفو وخفرع ومنكاورع من الأسرة الرابعة أهرامات الجيزة الثلاثة الشهيرة .

وفي ذلك العهد وجدت الغزوات الأولى في فلسطين والنوبة وتبعها إيجاد أقطاعات كبرى ونظامات زادت في سلطة الكهنة التي انتشرت بوجه عام . وقد حدث انقلاب بين الدولة القديمة والدولة الحديثة في عهد الاسرتين التاسعة والعاشرة (سنوات ٢٣٦٠ - ٢١٦٠ ق. م .) نقلت بسببه عاصمة مصر الى مدينة هراكليوبوليس واستطاع أحد أمراء الاقاليم الوسطى اغتصاب الملك ولم يكتف بحضومه المنحازين لأيمرى أسبوط وطيبيا .

ودامت الفتن والانقسامات والثورات بين الشعب مدة قرنين (١٧)

الدولة الوسطى — وفي سنة ٢١٦٠ كان النصر التام لأمراء طيبيا . وعلى يد الأسرة الحادية عشرة ابتدأ دور جديد للدولة الوسطى (سنوات ٢١٦٠ - ١٥٨٠ ق. م .) واستطاع ملوكها تحديد السلطة لاشخاصهم وتوحيد مملكتهم واستقلالهم

وأول من قام بهذا النظام هو الملك امنمحت الاول مؤسس الأسرة الثانية عشرة ومدتها ٢١٥ سنة (سنوات ٢٠٠٠ - ١٧٨٥ ق. م .) وأعاد لمصر كل

(١٧) (Moret, le Nil... P. 281) تضمن الوصف الزهيب لهذه الثورة المروعة فقد كان يتناشدها الشعب بأساليب وأمثال مؤثرة وردت في نسخة يرجع تاريخها الى الأسرة ١٨ (M. de Leyde) ونشرها جاردنر (Gardiner) في كتاب له عنوانه (The Admonitions of . . e)

ما كانت عليه من النظام والرخاء والطمأنينة العامة ، واستطاع سنوسرت الاول (البطل الرواى المعروف عند اليونان باسم سينوسرتيس) ، وسنوسرت الثالث ، اتمام دعائم السلام ، وتعزيز السطوة التى تلقياها عن امنمحمت الأول ، حتى أدخلوا بلاد النوبة تحت السيطرة المصرية .

اغارة الهكسوس — ورجوع السلطة الملكية لمركزها الاول ؛ لم يكن كافيا لايقاف غارة الهكسوس (وهم قوم من خلطاء الشعوب ؛ الذين لجأوا لمصر من آسيا الصغرى وغيرها) على مصر .

فى سنة ١٦٦٠ - ١٥٨٠ ق . م . تكونت مملكة بربرية ، اتخذت أفاريس عاصمة لها ؛ واستدامت لمصر السلطة على النصف الاول من بلادها القبيلة ؛ والنصف الآخر كان يمتد الى آسيا الغربية ؛ وربما الى بلاد بين النهرين (١٨) ولما استولى الرعاة على عموم ادارة مصر الوسطى ؛ بقى الوجه القبلى وطيبيا محافظين على استقلالهما (١٩) .

وفى أغلب الأقاليم الوسطى ؛ اقر الرعاة بقاء الموظفين الفرعونيين فى مراكزهم (٢٠) ؛ وأجلسوا بعض أمراء البلاد على عروشهم ؛ وهم الذين أسسوا
الامرة ١٤

ولم يستطع الرعاة أن يوطدوا سلطتهم على مصر ولو جزئيا ؛ بل طردوا مقهورين

(18) MORET, Histoire de la Nation... m. p. 283.

(19) NEWBERRY, Notes on the... j, p. 122,

(٢٠) وهكذا اعتادت اغلبية الشعوب الأجنبية ، عند احتلال مصر كالعجم واليونان والرومان والعرب والأتراك ، إذ يرون من تعزيز نظامهم ، الاستعانة بالموظفين المصريين ذوى الكفاءة والثقة فى اعمالهم .

(Maspero, Histoire Ancienne q, II. p. 58)

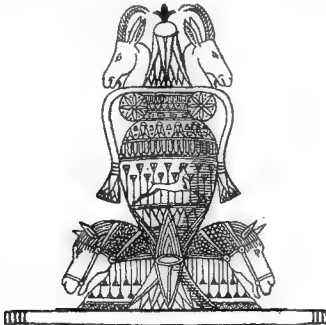
سنة ١٥٨٠ في بدء الاسرة ١٨ (٢١)

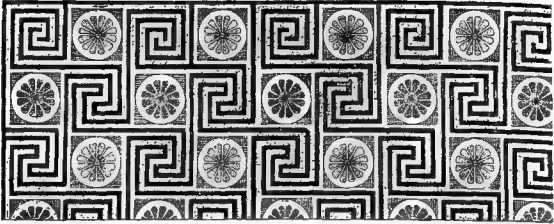
وقد أدخل الرعاة في بدء أمرهم الخليل في مصر ، ولم تكن معروفة قبلهم . وبواسطة ذلك غيروا بها مألوف النظام الحربى ، وهم لم يتحدثوا شيئاً يذكر في المدنية المصرية ، بل أنهم تمصروا في كل شئ .

أحدثت غارة المكسوس على مصراهم المصريين بالخوض في السياسة الشرقية ، التي انتشرت في عهد الاسرة ١٨ لمقاومة الشعوب المهاجرة ، ودول آسيا القديمة . وقرر الفرعنة لاستدراك الخطر ، وأمن الغارات ، إقامة حصون ومعقل في كنعان وسوريا ، إذ لم يكن مستقبل مصر مقصوداً في وادى النيل فقط ، بل في كل المراكز القابلة للتزاحم في شواطئ البحر الأبيض المتوسط الشرقى (٢٢) .

(٢١) يقول بعض المؤرخين ان الرعاة لم يطردها ، ومعظمهم تمصروا وصاروا اتباعاً أمناء للملك طيباً (V. Schmidt Rec. Champsollion. p 179) ولكن لا أوافق على هذا الرأى ، لان سياسة الفرعنة للأسرة ١٨ ، تخالف ان يقاس هؤلاء الرعاة بالمصريين ، بل بالعكس طردوا حتماً ، وهذا لا يمنع من استثناء أقلية لا تذكر تمشياً بتلك النظرية .

(22) MORET, Histoire de la Nation... m, p. 283.





الفصل الثالث

المصادر والمستندات

﴿ الخاصة بالاسرة الثامنة عشرة ﴾

يوجد ثلاثة أنواع من المستندات :

(١) الروايات الشفوية .

(٢) الاستدلالات الكتابية .

(٣) الآثار المنقولة والمقارية . (٢٣)

الروايات الشفوية — جميع ما روى عن تقاليد الاسرة ١٨ ، بل وعن تاريخ

مصر جميعه ، نقل الينا عن المؤرخين اليونانيين كهيرودوت (سنوات ٤٨٤-٤٢٥

ق . م .) ، ومانيتون (في القرن الثالث ق . م .) ، وسترابون (في القرن الاول ب .

م .) ، وبلوتارك (سنوات ٥٠-١٢٥ ب . م .) . وجميع رواياتهم يصعب التمييز

فيها ، بين ما هو خطأ غير مقصود وبين ما ذكر على سبيل التأويل ، ولا يعمل

(23) R. MAUNIER, Introduction à la sociologie, in-16, 1929, p. 55.

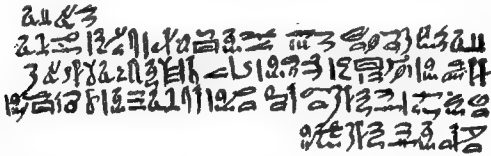
على هذه المصادر إلا اذا قورنت بمصادر معاصرة لها ، للاستدلال بها على معلومات عامة (٢٤)

وأسفار موسى الخمسة والتوراة ، في اعتقادي كمجموعة استدلالات ، تحتاج لاستقصاء مباحث تفسيرية عن موضوع نصوصها الجديرة بالبحث والنقد (٢٥) والمعلومات التي تجمعها اليوم ، نقلا عن بعض الشعوب ، الذين تناقلوا شرائع وعادات عن الأسرة ١٨ الفرعونية ، هي في وجهة النقد والبحث ، مماثلة لباقي التقاليد عن المعلومات الأخرى (٢٦)

ولكن ما يتعلق من المعلومات الخاصة بعلم الأمم ، لا يستوجب عناء في تصحيحه وتنقيحه للدرجة القصوى . وأما الذي يجب الالتفات اليه ، ان العبارات المتشابهة تكون أوهاما محضة .

(٢) الاستدلال بالكتابات والرموز — هذه الاستدلالات عباراتها

مكتوبة في الغالب بالهيروغليفية ، وهو خط صوري رمزي صوني ، اصطلاح عليه في المفردات والجل والكلمات (٢٧) والمأخذ الأول لهذه المعلومات ، هو أول ما اكتشف من الرسوم ، التي في الرجوع اليها كل الفائدة ، لأن تلك الصور



(24) G. A. WAINWRIGHT, An. Eg. 1914, p. 153.—DELA-
PORTE, La Mésopotamie, p. 2 .

(25) Ed. NAVILLE, Archaeology of the... d. — YADUDA,
Die Sprache der Pentateuch...

(26) PETRIE, Researches in Sinai, f, p. 33.—Ch. DE LA
RONCIÈRE, p. 400.

(27) CHAMPOLLION, Précis du système hiéroglyphique 1824



مِفْتَاح اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ



وأنواع فطوطها وأهم إشاراتنا

الهمزة وتحتها	
هـ	ⲙ
ح	Ⲙ
خ	ⲙⲓ
د	ⲛ
ذ	ⲛⲓ
ف	ⲙⲓⲥ
ك	ⲙⲓⲕ
ج	ⲙⲓⲁ
ن	ⲛⲓⲁ
ث	ⲛⲓⲥ
دضر	ⲛⲓⲕⲓ
ذز	ⲛⲓⲕⲓⲥ
ظ	ⲛⲓⲕⲓⲥⲓ

وضع

أَبُو زَيْد كَيْسِي
أَمِين دَار كِتَاب الْحَقَّافِ الْمَرْفُوفِ



ستوسرت الثالث
(تقلا عن كتاب)
Legrain, Statues, t I pl VI

الاجمعية	
ا	ⲁ
ي	ⲉ
ى	ⲉⲓ
و	ⲟ
و	ⲟⲓ
ب	ⲃ
ب	ⲃⲓ
م	ⲙ
ن	ⲛ
ن	ⲛⲓ
ر	ⲣ
ر	ⲣⲓ

مستعارة عن الحقيقة . (٢٨)

والاستدلالات المذكورة بعضها ذو ما أخذ رسمية ، والبعض جاء عن معلومات خاصة .

النقوش والرسوم الرسمية — أمحها ما وجد منقوشا على جدران المعابد وواجهات مداخلها العمومية ، كصحيفة تاريخ تحوتمس الثالث الشهيرة ، المأخوذة عن واجهة الجدار الداخلى للمعبد الكبير للاله آمون بالكرنك وهذه الصحيفة التاريخية ، تشمل نحو ٢٢٣ سطراً وهى أكبر وأهم نقش تاريخى لمصر فى نوعه ، وتتضمن أيضا التفصيلات الدقيقة لمآثر فرعون وأعماله الحربية . (٢٩)

وبعض النقوش الثابتة على الصخور ، تعد بمثابة ذكرى تاريخية لمرور (٣٠) أو دخول فرعون ذلك الوقت فى محجر احتفالا بافتتاحه . (٣١)

ومن هذه النقوش ما أقيم على شواهد ، رفعت فى أمكنة تخليداً لانتصارات حربية ، (٣٢) أو لتولية ذى عرش (٣٣) أو للاحتفال بإتمام أعمال عمومية فى معبد (٣٤) أو نحوه ، أو لإنشاء مدينة أو لحدود فاصلة (٣٥) .

وتوجد نقوش على جدارين ، اتخذت كنزاً لعمل تاريخى أو عيد سنوى أو زواج أحد الملوك ، أو أحداث بحيرة ، أو للتنويه عن صيد ، افتخر به ملك فى ذلك الحين الخ . (٣٦)

(28) B. BRUYÈRE, Deir el Medineh, b.

(29) BREASTED, A. R. II, ss 391-540.

(30) LEPSIUS, Denkmaler, a, III, 5.

(31) A Silsileh, Toura, Assouan, Bersheh et au Sinaï.

(32) Hymne de la victoire à Karnak, stèle trouvée par MARIETTE.

(33) Stèle du Sphinx à Guizeh.

(34) Stèle d'Abydos, M. du Caire.

(35) Stèles limites de Tell el Amarna

(36) Scarabées commémoratifs d'Aménophis III. — BREASTED A. R. II, ss 860 s. — BUDGE, The mummy... e, p. 298

النقوش والرسوم الخاصة — بعض العطاء المعاصرين للأسرة ١٨

الفرعونية، اعتادوا إقامة نقوش ورسوم لتزين قبورهم وحجرهم ومعالمها الجنائزية، فأتخذت بعدهم مرشداً للحياة والعظمة في ذلك العصر، إذ كانت العقائد تحكم إيجاد الرسوم على هذه الامكنة بكل أمانة واعتناء، شاملة لمناظر كل ما قام به عطاء الاحياء . (٣٧)

ويتعمدون اشتغال هذه الزينات المقامة بالاماكن المذكورة، على أهم ماعرف عن حياة الموتى ، وعلى أعظم مستندات تاريخية قيمة عن حياة المصريين الاقتصادية . (٣٨)

والاوراق البردية تتمم الارشادات للنظام المائل لما بين أيدينا . وأغلبها يتضمن أدعية للألهة ، (٣٩) ومكاتبات عن عقود واستخدام ، (٤٠) ومحركات لامحاب امتيازات الاراضى ووكلائهم ، (٤١) ومسائل قضائية (٤٢) وهذه المستندات فادرة جداً في عهد الاسرة ١٨ ، ولكن وجدنا كثيراً من نوعها في عصرى البطالسة والرومان (٤٣)

وقد عثروا أخيراً سنة ١٧٨٧ بتل العمارنة بأسبوط على مستندات قيمة شاملة لكثير من المواضيع السياسية الخارجية الفرعونية في عهد الاسرة ١٨ ، وهى

(37) GAUTHIER, L'Egypte pharaonique, c, p. 183.

(38) N. de G. DAVIES, Nakht... 1, p. 35.

(39) MOLLER, Zur Datierung... a.

(40) GRIFFITH, A contract of the... b, p. 272.

(41) T. E. PEET, Two eighteenth... e, p. 70.

(42) GLANVILLE, The letters of Aahmose... b, p. 294.

(43) P. M. Meyer, Juristische Papyri, Berlin 1920, P. 195.—

Aranjio Ruiz, Li neamenti del sistema contrattuale in dir. d. papyri, Milano 1927. — Guéraud, Extenxenis, 2^e vol. 1930-1931. V. également la bibliographie du Précis d'Histoire de l'Egypte, t. I de Jouguet, 1932, Le Caire, p. 420-432.

من قوالب صغيرة ، أكثرها من اللبن ، وبعضها من الآجر ، وعددها نحو ٣٠٠ بعضها نقل الى متحفى لندن وبرلين ، وجانب منها بالمتحف المصرى ، بالطبقة السفلى بالطريقة الغربية

ويعبرون عنها الآن بألواح تل العمارنة ، وعليها نقوش مسمارية ، اشارة الى أنها كانت خزانة لوزارة خارجية فرعون ، وبينها رسائل من أصول وصور باسمى أمنوفيس الثالث وأمنوفيس الرابع ، صادرة من ملوك بابل والاسيا وميتانية وامراء سوريا وفلسطين ، ومكاتبات من الفراعنة والحكام المصريين لمن ذكروا (٤٤)

والمستندات المذكورة لها قيمتها الكبرى التاريخية ، ولا تقل عن قيمة المراسلات الدولية والادارية التى اكتشفت فى البلاد الأخرى ، مع ندورها فى نوعها ، ويمكننا أن نقيسها بمثيلاتها من نصوص المكاتبات المتنوعة الدولية التى حثر عليها فى البلاد الأخرى (٤٥)

المصادر العقارية والمنقولة — هى من البراهين العظمى التاريخية ، وبيان صادق لمدة حكم الملوك المتعاقبين فى أدوارهم ، وعنوان واضح على قوة رجال الدين وسلطتهم ، واحترام المعابد فى عصر الاسرة ١٨ ، وهى أيضا شهود عادلة للحياة النفسية الاقتصادية المصرية وقد ادخرتها الاجيال فى أحقر القرى حتى نباتا (Napata) ببلاد الحبشة ، وحتى سوريا

والمنقولات الخاصة بالاسرة ١٨ ، تعد ذات مكانة عالية فى الوجهة العلمية

(44) Moret, Des clans... k, p. 325 et Au temps des... i, p. 49, cf. Winckler, Knudtzon, Bezold, Delattre, Halévy et Scheil.

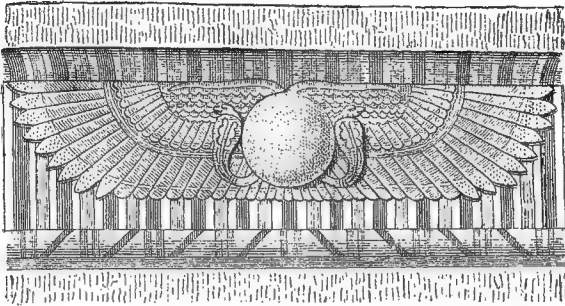
(45) Les tablettes de BOGHAS-KEUI, capitale du royaume des Hittites en Asie Mineure, déchiffrées par Em. FORRER et résumées par DHORME, Rev. Biblique, Octobre 1924. Ces déchiffrements sont d'ailleurs discutés par F. SOMMER et H. EHELOFF.

والتاريخية ، لاننا اذا استعنا بها في دراسة الاشياء الصناعية والفنية ، استطلعنا الوقوف على سمو العلوم والمدنية في تلك العصور ونبوغ أهلها ، واستطلعنا أيضا الوقوف على حالات مهمة من داخلية الشعب ، وكثيراً ما اقتبسنا بوجود قطع من الخزف وجدت في أماكن متفرقة ، معلومات مفيدة ، لا تقل أهميتها عن نصوص كتابية تتضمن علاقات بين شعوب متعددة .



الملك تحوتمس الاول زوج الملكة (عاحسن)
وابو الملكة حتشبسوت (تقلاعن كتاب)

Davis, Tomb of Hatshapsut



الفصل الرابع

علم تاريخ الأسرة ١٨

(سنوات ١٥٨٠ - ١٣٤٥ ق. م. ٠)

ليس للمصريين تاريخ ثابت ، وكل حوادثهم المذكورة في مستنداتهم القديمة يرجع فيها الى سنى حكم كل فرعون على حدته .

ويكاد علماء الآثار ان يكونوا على إجماع ، في أن بدء تاريخ الأسرة ١٨ ، هو سنة ١٥٨٠ ق. م. ولكن مدة الحكم لفراعنتها مختلف فيها .

(سنوات ١٥٨٠ - ١٥٧٧ ق. م.) اعحمس (٤٦) هو رأس الأسرة ١٨ ،

ويغلب على الظن انه انتصر على الرعاة ، واخرجهم من مصر ، وهو الذى كون الوحدة المصرية .

(سنوات ١٥٥٧ - ١٥٣٦ ق. م.) امنوفيس الاول ابن اعحمس

(46) Les dates ci-dessus sont empruntées à l'ouvrage d'Erman, Aegypten und aegyptisches leben..., p. 660.

(سنوات ١٥٣٦ - ١٤٨٠ ق . م .) كانت تلك المدة ميدانا للعراك والقتال بين الطامعين في تقلد الملك وم :

نحوتمس الاول — ابن امنوفيس الاول واولاده

نحوتمس الثانى — لم تزد حياته عن ٢٥ سنة

منشيسوت ونحوتمس الثالث — تعاقبا للحكم

وهذه أول امرأة في التاريخ بصفتها ملكة في الحكم تارة بانفرادها ، وتارة بالاشتراك مع أخيها وزوجها نحوتمس الثالث

واختلف العلماء في التعاقب بينهما ، وفي مدة حكم كل منهما (٤٧) ولكن اتفقت النصوص على أن نحوتمس الثالث ابن نحوتمس الاول (٤٨) هو أول ملوك مصر الفاتحين . وطالت مدة حكمه ، ولم ترمصر ملكا مثله ، وكانت حياته كلها مملوءة بمظالم الاعمال ، وخصوصا بعد وفاة أخته وزوجته حتشبسوت ، (سنوات ١٤٨٠ - ١٤٤٧ ق . م .)

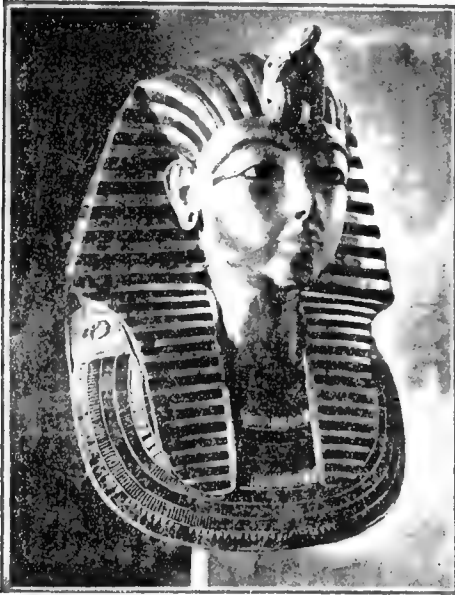
(سنوات ١٤٤٧ - ١٤٢٠ ق . م .) امنوفيس الثانى ابن نحوتمس الثالث وحتشبسوت

(سنوات ١٤٢٠ - ١٤١١ ق . م .) نحوتمس الرابع ابن نحوتمس الثانى
(سنوات ١٤١١ - ١٣٧٥) امنوفيس الثالث ابن نحوتمس الرابع
أولئك الملوك الثلاثة حافظوا لمصر على حدودها التى رجمها نحوتمس الثالث
(سنوات ١٣٧٥ - ١٣٤٥ ق . م .) وتولى امنوفيس الرابع الحكم ،

(47) Breasted, A. R. II s.s 128, Sethe, Uterschungen... b. 1, 19s. s 29, 39 s.s 51. — Moret, Hatshopsitou à Deir el Bahari. j. p. 12, 16, 33, 41. — Steindorff, Die Blutezeit..., p. 165 .

(48) Lieblein, Totmes III... a. — Maspero, Proc. Soc. Bibl. Arch. t. XIV, p. 171 s.

خلفا لابيہ آمنوفيس الثالث ، وكان عمره وقت تقلده الحكم ١٢ سنة ، وبلغت
مدة حكمه نحو ٢٠ سنة ، ولم يعقب ذكراً من نسله ، تغلفه في الملك أصداره ،
ومنهم توت عنخ امون .



توت عنخ امون والاصل بالمتحف لمصرى



المك تحوتس الثاني ابن الملك تحوتس الاول
واخو الملكة حتشبسوت
(نقل عن كتاب)

Davis, Tomb of Hatshapsut



الجزء الاول

الانظمة المصرية

(في عهد الاسرة ١٨ الفرعونية)

الفصل الاول

الدين هو أساس النظام

« انظمة القدماء الوضعية ، اذا جردناها عن اعتبارات العقائد ، »

« نجدها مظلمة جافة غامضة ، ولكن اذا راجعنا تشريعاتهم »

« الوضعية ، المستمدة من عقائد ايمانية ، نجد أن حسن القصد »

« شفيق في حل وفهم ما أشكل علينا ادراكه بادی بدء ، »

« ونستطيع بتتبع السير على ذلك فهم حقائقهم »

Fustel de Coulanges, La Cité antique.

المصريون في تاريخهم الاول ، كانوا كبقية الشعوب القديمة ، يخلطون الشؤون الدينية بالأحوال الاجتماعية ، مما يؤدي الى تمازج السلطتين الحكومية الدينية

طريقة التخنيط عند قدماء المصريين



وشؤون الادارة المدنية بالنظامات السكهنوتية ، فلم تكن هناك فوارق بين الفن المدني والعلم الدينى .

كأن الشعب المصرى خلق منذ فطرته الأولى ، شغوفاً بما له فى الحياة الآخرة ذات الخلود ، وهم يمثلون حياة الخلود معانى الحياة الدنيا ، فى كل ما تطمح النفوس اليه (٤٩)

وقد انفرست فى عقائد الشعب ان لفرعون الممدود عندهم إلهاً فى الأرض ولبعض أصحاب الامتيازات ، مكانة فى عالم الخلود ، الذى هو الحياة الثانية ، تزيد وتسمو اعتباراً عن مكانتهم فى الحياة الدنيا ، لكونهم فى الحياة الآخرة يزدادون قرباً من مكانة الآلهة الممتازين بدرجاتهم فى حقول « ايلو » :

ولرغبتهم فى تمتع الملوك ، بما يعتقدون استحقاقهم له من السعادة فى الآخرة واشتراك أرواحهم وأجسامهم فى التمتع المرغوب ، كانوا يحنطون جثث الفراعنة باجراءات ذات صبغة دينية سحرية ، معتبرة سرية ، ويعتقدون أن بواسطتها ، تتصل أرواحهم بأجسامهم ، فتتحد فى التمتع بسعادة العالم الثانى .

وعند وفاة أحد الملوك يتم الشعب أجمع اهتماماً صادقاً بحياته فى العالم الثانى ، ويعتقدون أنه فى السماء الحارس لشعبه ورعاياه ، والشفيع لهم عند ما يكون فى صفوف الآلهة ، ليساعد فى سعادة مصر ورعايها ، وتوثقاً من حصول جثته المحنطة على ما يتمنونه لها فى برزخ الخلود ، يشيدون له قبراً بأنواع الفخامة والتعظيم ويعنقون له (٥٠) ويضعون فيه الجثة المحنطة ، وبعقيدتهم الدينية السحرية :

(49) Sur la religion égyptienne, cf. :

A. Erman, Die aegyptische Religion, in-8o, 2e éd. 1909, ouvrage traduit par Ch. Vidal, « La Religion Egyptienne », 8o, 1907.

G. Steindorff, The religion of the ancient Egyptians, New-york, 1905.

Ph. Virey, La Religion de l'Ancienne Egypte, in-16, 1910.

(50) Moret, Le Nil... I. p. 163 et Des clans... k.p. 176.

يطمئنون الى معيشتها الأبدية ، متمتع بكل ما يحبونه لها (٥١)
وظروف الفوضى التي طال أمدها في تغيير النظمات، عقب الاسرة العاشرة
المصرية ، كان من نتائجها حدوث تطورات وانقلابات في العقائد الدينية ، والنظم
الاجتماعية ، وقد تيقظ الشعب المصرى الى مقاومة تلك العقائد واجراءاتها ،
حتى استطاع انتهاك محراب معابدهم، وأزال جميع ما كان فيها من شعائر الطقوس
السحرية التي كانوا يمارسونها ، لتجعل فرعون ، بعد وفاته ، في حياة خالدة

الطقوس الجنائزية في عداد الاعتبارات الجمهورية — وسرت الديانة
المصرية القديمة في جمهور الشعب المصرى ، وحافظ على حقوقه فيها ، واحداث
تغييراً في نظام المصريين الاجتماعى (٥٢)

وتوصلوا الى احتساب العالم الثانى في دور الجمهورية ، ليكون للشعب المصرى
حق الاشتراك (٥٣) فى الاسرار ، التي كانوا يدخرونها للفراغة ، وأباحوا لانفسهم
تحنيط جنثهم ، كما كانت تحنط الفراغة على شكل أزوريس ، (٥٤) لان القيامة
بعد الموت صارت عقيدة عامة للجميع

وصار الشعب المصرى على اعتقاد بمساواة دينية ، تحقق ما كان يتمناه من
مساواته فيها بالملوك والآلهة

(٥١) وكانوا يعتقدون أن الاجسام يجب تحنيطها ، لتكون صالحة لحلول
الارواح فيها ، لانها إن لم يدوها بالتحنيط ، ووسائل الطقوس الدينية
السحرية ، لتلحق النفس بعد فساد الجسم غير المحنط بالقناء.

(52) L'importance historique et sociale de ce fait était méconnue jusqu'au jour où M. Moret démontra la transformation sociale qui en est résultée. Cf. Moret L'accession de la plèbe égyptienne aux droits religieux et politiques sous le Moyen Empire. Rec. Champollion, 1922 p. 331—360.

(53) G. Jequier, Les frises d'objets de sarcophages du Moyen Empire, Mém. Inst. Fr. Ar. Or. C; t. XLVII, 1921.

(54) Moret, Le Nil... I, p. 298.

بذلك أدرك المصريون حقوقهم الدينية ، وكان كل فرد منهم يتمتع بنفسه
التأكد بالحياة الثانية الخالدة ، مشاركا فيها للملوك والآلهة

وأصبح المصريون في ذلك العهد ، بعد ان كانوا يشغلون أوقاتهم بالاحوال
الدينية فقط ، يشغلون أيضا بالحياة الثانية الخالدة وصارت هذه الفكرة شغلا
شاغلا لسائر الطبقات والعائلات ، وعولوا على تعميم التحنيط بين الجميع ، وإقامة
المقابر للموتى بمجوار المدائن وان حفظ بقايا جثث الموتى المخططة في قبورهم ، وديعة
من الاجيال السالفة في عنق الخلف (٥٥)

كانت أنظمة الحكومات القديمة ، مؤسسة على ما يسمونه أسرار الانظمة
الدينية ، ولكن قد انكشف الأمر للشعب المصري ، وصار من المحال لديه
إعادة المملكة الفرعونية الى تلك الصفة ، التي زال عنها الاتصاف بسريتها (٥٦)
تمنع الجميع بكل الحقوق السياسية — ولما صارت الطقوس الجنائزية في
عداد الاعتبارات الجمهورية وان للأفراد التمتع فيها بكافة الحقوق الدينية ، وافقت
الجمهورية الادارية الملكية على ذلك وعلى أن للجميع التمتع بالحقوق السياسية
والوظائف الرسمية .

إلغاء الامتيازات — ولما علم امراء الاقطاع أصحاب الاراضى الواسعة في
الاقليم ، بما وصلت اليه هذه الحالة (عقب إلغاء تلك الامتيازات) وكانوا في
واقع الامر أشبه بدويلات صغيرة في جوف الدولة المصرية ، أيقنوا بأنهم أصبحوا
مجردين من كل شيء .

وكانت جميع الاراضى المصرية كإسياتى بيانه ، (٥٧) ملكا خاصا للملك ،

(55) Renouvier, Introduction à la Philosophie analytique de l'Histoire, p. 276.

(56) Moret, Nation Egyptienne... m. p. 246.

(57) Voir infra,

يدبرها ويستغلها لنفسه ، أو يتنازل للشعب بإدارة بعضها لقيامهم بخدمات جليلة له .
 بذلك تدرك مقدار الاهمية لحكومة ملكية في دولة زراعية محضة كـمصر
 وكانت الامة المصرية في ذاك الوقت طبقتين ، الاولى أصحاب الامتيازات
 المتتمين باوجه التملك والانتفاع ، والثانية أتباع خاضعون لخدمتهم . والانتقال
 الحديث استدعى نحو هذه التسمية ، وتأليف هيئة وظيفية تلتخب من مجموع
 الامة (٥٨) ، وبقية الافراد من الفلاحين والقرويين اعتبروا أصحاب انتفاع
 بالاملاك ، التي أوجدها النيل والشمس في مصر (٥٩)
 وتحت الاحترام للسلطة المطلقة (للقانون الآلى) ، وجدت حكومة اشتراكية
 يرأسها فرعون للانصاف بين المصريين في شؤونهم الاجتماعية والاقتصادية
 والدينية والأدبية (٦٠)
 ومع هذا النظام استمر بمصر العرف المتبع عند باقي الشعوب القديمة ، وهو
 اختلاط الوظائف الادارية والدينية والحربية (٦١) .

(58) La population totale de l' Egypte sous la XVIIIe dynastie n'a pu être exactement déterminée, M. le professeur MORET, propose le chiffre de 8 millions, Le Nil... 1, p. 547, n3.

(59) Moret, ibid., p. 272.

(60) J. Baillet, Le régime pharaonique... p. VIII.

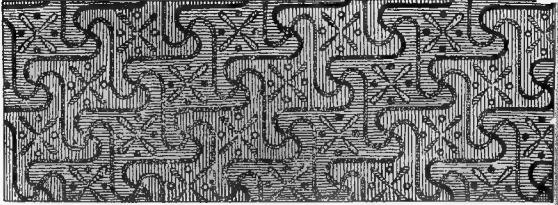
(61) Sur les confusions du sacerdoce, de la justice et du commandement dans les sociétés antiques, voir : FUSTEL DE COULANGES, La Cité antique, livre 3, ch. 10.





الملكة تيبى زوجة امنوفيس الثالث
(قلا عن كتاب)

Davis, the Tomb of queen Tiye pl. XXXIII.



الفصل الثاني

الفرعون

عادات الوراثة الملكية — كانت عادات الوراثة الملكية اُبقت في مصر
١ اكتسابها عن طريق الأم لأن المرأة كانت تكسب ابناءها حق التورث في
العرش (٦٢) كما كانت تكسب للرجال بزواجهم
ويظهر أن الفرعون الأول للامرة ١٨ كان فقط أميراً لطيباً، ولما احب
١ اكتساب الحقوق في العرش الملكي تزوج (بما حوتب) التي كانت الوريثة للحقوق
الملكية (٦٣)
وكان من المؤلفين شريعة قدماء المصريين تعدد الزوجات وأكثر محظيات
الفراعنة اتصالاً بسبب الامرة المالكة كانت تمنح لقب « الزوجة الكبيرة
للملك » (٦٤)

(62) Moret, Le Nil... I, p. 355.

(63) Inscription de Kares, administrateur des biens de la Reine, Breasted, A. R. II, s.s. 51-53.

(64) Newberry, c, p. 357 et Proceedings, t. XXXVI, 1914 p. 168.

وكان العرف في الترشيع لمن ينقلد التاج الفرعونى تقديم الابن الذى تتصل
أمه بسلاطة النسب الملكى او لاميرة جاءت من ملكة (٦٥) أبوها فرعون ولو
كانت زوجته من أصل وضيع ، ومتى تقدمت طبقات من الورثة على هذا المنوال
فالاخ الملكى يتزوج أخته ويشتركان فى العرش (٦٦)

(65) Maspero, Histoire Ancienne... q, 77.

(66) Sur les conséquences physiologiques de ces mariages.
Cf. Sir A Ruffer, On the Physical... b.



الملكة (ما احمس) زوجة تحوتمس الاول وأم الملكة حتشبسوت
(قفلا عن كتاب)

Davis, Tomb of Hatshapsut

والاسرة الثامنة عشرة هي التي امتازت حوادثها بكثير من الغرابة في هذا الموضوع ، لأن الملكات عا حوتب ، واعمحس ، ونفرتارى ، وعاحوتب الثانية ، واعمحس الثانية ، وتيى ، ونفرتيقى ، استطنن التغلب على الحوادث وتقلد الملك واخضاع الشعوب وتنظيم الحكومات . واكتشف في بعض النقوش الخاصة بهن ما يثبت احترامهن ونفوذهن في الشعب (٦٧)

الطبيعة الارضية للملكية الفرعونية — ولم يكن ترشيح النساء للعرش الفرعونى الموصوفات بالبكورية (أكبر بنات الملك) يكتفى فيه بأن يكون أبوها فرعوناً فقط ، بل يلاحظ كونه من نسل إلهى يعتبره الشعب إلهاً على الارض معبوداً من رعاياه ، لاعتقادهم أنه الوسيط بين الشعب والآلهة أنفسهم (٦٨)

ولحرص الفراعنة على توقيف مكانتهم ورهبتهم عند الشعب ، نقشوا على جدران المعابد نقوشاً رمحية باتصال أنسابهم بأصل إلهى . ومن هذا القبيل أن تحوتس الثالث ادعى أن الاله آمون أوصى باتخاذ إله ساحل احتفال في معبد الكرنك (٦٩)

كما أن الملكة حتشبسوت نسبت ولادتها الى اتصال أمها (عاحمس) بالمعبود نحوت (٧٠) وأمنوفيس الثالث سلك لنفسه مثل هذا الاتصال النسبى الإلهى (٧١)

ليحمل الشعب على الاعتقاد باحقية في العرش .

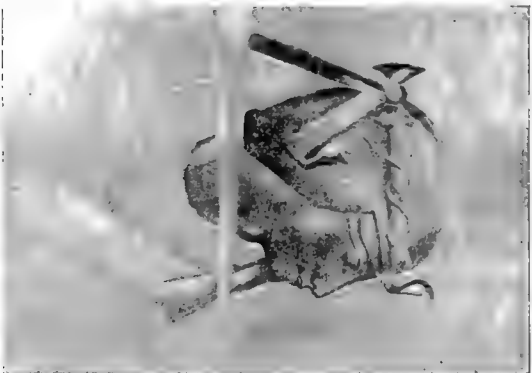
(67) Sur la Reine Tetisberi cf. Winckelmann, p. 16. Sur Tiye, cf. Davis, The tomb of Queen Tiye, f. Sur Nefertiti, cf. Pendlebury, Preliminary... d.

(68) Mercer, Emperor worship... a.

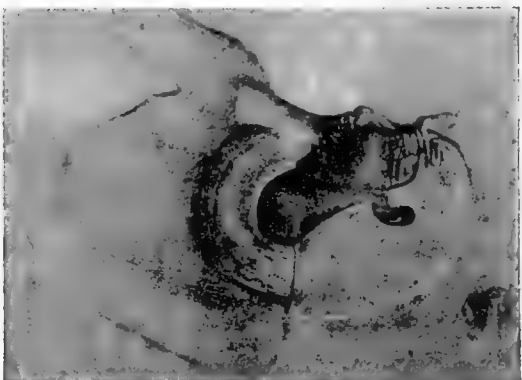
(69) Mariette, Karnak, p. 14 et 16. — Breasted, A. R. II, s.s 131 s.

(70) Naville, Deir el Bahari, a, II, p. 46-55. — Breasted, A. R. II, s.s 187.

(71) Inscription du temple d'Amon à Karnak. Cf. Gayet, Mém. Mis. C. t. XV, pl. 62-68. — Breasted, A. R. II, s.s 841. — Campbell, The miraculous birth of..



الى المين
الملكة
حتشپسوت
والى اليسار
الملك
عوفس
الثالث
تلا
عن كتاب
Davis,
Tomb of
Hathapsut





رأس الملكة نفرتيقي زوجة الملك اخناتون (والأصل بمتحف برلين)

وكان للفراخنة اعتناء تام بحفلات تنويعهم ، وجعله بصفة دينية تزيده وقما واحتراماً في النفوس . وعندما يختار الملك وقتاً لهذا الاحتفال يخبر الشعب به . وبعد أيامه في الأماكن المعدة لذلك ، يصدر الفرعون بلافا للشعب (٧٢) باسمه الرسمي الأعلى والاسم الملكي اللذين يختار تسميته بهما

وكان من مقرراتهم لتعزيز السطوة والاحترام إقامة احتفالات رسمية في أيام محددة من سنوات ملكهم ، ويبالغون فيها بنشر الفضائل والاحترامات الدينية ويسمونهم بلغتهم أعياد «سد» وفي خلال مظاهر هذه الحفلات ، يحملون «عمود أزوريس» المعروف عندهم بكونه رمزاً للخلود والبقاء . (٧٣)

ويقصد الملوك بإقامة هذه الحفلات تمكين العقيدة الاحترامية في القلوب بتأليه وتعظيم الأسرة المالكة واجلالها ، والشعب لمجاملة مليكه يشترك معه في هذه الاحتفالات تكريماً لشخصه ولأسلافه .

وكان احترام الفراخنة لأجدادهم احتراماً قلبياً ، يشاركون فيه الأفراد والعظماء ، وتشمله الحكومة (٧٤) بنفوذها ومساعداتها لتلك المظاهر الكبرى كعبادات حقيقية ، يعظمون بها الملوك السابقين (٧٥) كعبادة أمنوفيس الأول . (٧٥)

(72) Stèle du décret de couronnement de Thoutmès I. — Breasted, A. R. II, s.s 54.

(73) Moret, Du caractère religieux... e, p. 258. — Breasted, A. R., II, s.s 870. — Lepsius, Denkmaler, a, III, p. 76-77. — Brugsch, Thesaurus... b, t. v, p. 1120. — Gauthier, Temple d'Amada, p. 130-145. — Breasted, Temples of Lower Nubia, in American Journal of Semitic Language, October 1906, p. 5. — Griffith, The Jubilee of Akhenaton, c.

(74) Hornblower, Ancestor cult, b, p. 22.

(75) Cerny Jaroslav, Culte d'Aménophis Ier...

(76) Rouge, Mélanges d'archéologie égyptienne, t. L. p. 46. — Breasted, A. R., II, s.s 243 et 807. — Maspero, Momies royales... a, p. 548. — Griffith, Stela... g. — winlock, Notes... e.

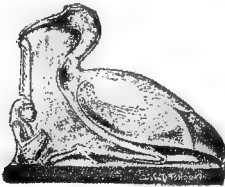
ولم يقصروا حفاوتهم بذكريات الملوك آباؤهم وأجدادهم فقط ، بل كان محموداً عندهم أن يقيم الأسرة المالكة الحاضرة تذكراً واحتراماً للملوك أسراً سبق منها في التاريخ ، كما كان يفعله تحوتس الثالث أحد ملوك الأسرة ١٨ للملك سنوسرت الثالث أكبر ملوك الأسرة ١٢ ، والمدة بين عهدهما لا تقل عن أربعين سنة (٧٧) .

وفراغة الأسرة ١٨ أثبتوا في تصرفهم هذا اعتدالهم في التكريم التاريخي لاسلافهم ، رغمًا عن تفاوت المدد والعصور ، وهذا بخلاف ما لوحظ على تصرفات فراغة الأسرة ١٩ ، الذين لم يراعوا هذه الاحترامات التكريمية لسابقيهم من الفراغة .

واستفاد الفراغة باصرارهم على اتصاف أنفسهم بمعنى الألوهية استمرار سلطتهم ونفوذهم قوين أجيالا عديدة ، مع تطور الشعب واهتمامه بحقوقه القومية واستطاع الفراغة بقوة نفوذهم حصر السلطة في أشخاصهم ، وبقوة سيطرتهم الادارية ، استطاعوا جعل كبار الموظفين كراقبين على أحوال الشعب ، ونظام الحكومة بألقاب أذيعت في عصورهم باسم أعين وآذان الفراغة (٧٨)

(77) Lepsius, Denkmaler, a, III, 47a et 56b. — Breasted, A. R., II, s.s 167.

(78) Moret, Le Nil... I, p. 328.



تحوت إله الحكمة (على شكل اللقلق)



حورس الملك الآله وخلفه عيون وآذان وماعت إلهة العدالة (على شكل امرأة)

فرعونه الرئيس الدينى والمهرممه على العرانة — وكان الفراعنة يمحرون أيضا فى أشخاص الرياسة الدينية والحربية ، والمهيمنة على العدالة ، ويمكن الأفراد من رفع ظلماتهم الى الملوك من أى حيف يشكون مساهم به من تصرفات الطبقات الحكومية ، وانصاف الأفراد عند التحقق من صحة التظلم وثبوت القسوة فى المعاملة (٧٩)

واعتماد الفراعنة انابة بعض الاشخاص الموثوق بهم ، كفتشين فى افتقاد شؤون الشعب وتصرفات الحكام ، وكان أولئك يتجولون فى الاقاليم لسماع الشكاوى العامة للاطمئنان والسكينة . وكانت وصايا الملوك لنوابهم المذكورين لانخرج عن كلمتين « حق وعدالة » ويكرر ذكرها فى أغلب النصوص المعاصرة لتلك الأسرة ، وبذلك يستدل على شعور الفراعنة بان الشعب مبال الى طلب الرقى فى أحواله واستقامته فى معيشته . (٨٠)

وكان من نتائج التقلبات التالية لقمع الثورات وتأييد النظام ، ان الشعب تمتع بحقوقه الاصلاحية ، وأزيلت عنه مشاق الاستعباد ، فاحس الملك أمام هذا التطور القومى والحكموى بان عليه واجبات ملقاة على كاهله ، ومسؤوليات تطابق صفة ألوهيته فى الحكم والسيطرة ، وجعل نصب عينيه وفى مقدمة مقاصده السعى فى نشر العدالة والحق ، وظهرت آثار ذلك حتى فى مقارنة صناعة تماثيل الأسرة ١٨ المؤسسة على رقة فى الذوق ، ودقة فى الفن وبراعة فى العظة والاعتبار ، بما لوحظ فى تماثيل الدولة القديمة (٨١) التى مع ضخامتها وأهميتها النوعية ، تدل على قسوة متناهية وغلظة مستنكرة

(79) Moret, L'appel au roi... c.

(80) Vérité, Justice étaient synonymes pour les égyptiens. Cf. Plutarque, Isis et Osiris, 3. Traduction de Mario Meunier, 1924, in-16, p. 25, n. 1.

(81) Boreux, L'Art Egyptien, b, p. 19 statue de Khéren, IVe dynastie, Musée du Caire.

وأدرك الفراعنة أن أهم الشواغل والآمال ؛ الاحتفاظ لسير الملك بالعدل والحكمة ، ولهذا كانوا يمتنون بتمرين من يكون ولي العهد منذ صباه على التصرفات الحكومية ، وابتدأ به لأجرائها في جهات أعلى النيل . وكان يطلق عليه لقب « الابن الملوكي لكوش » (النوبة) (٨٣)

فأغلب ملوك الأسرة ١٨ حازوا أعظم صفات الحكمة والنبوغ ، ومجارات الظرف ، ونصروا العدالة ، واتخذوها أممي رغائبهم ؛ ومنحوا مصر حياة جديدة في العمران والارتقاء ، ولا نغالي إذا قلنا إنهم أول من نشر العدالة في تاريخ الإنسانية .

ولا يقال إن الرغبة الشخصية من فراعنة الأسرة ١٨ في التحدث عنهم بعظام الأعمال ، واكتساب الشناء ، هي التي أدت بهم الى هذه المظاهر ، فإن حقيقة أعمالهم تدل على أنه لم يكن لهم رغائب شخصية ، بل إن أمانتهم النفسية كانت تتحد في الغاية والنتيجة بمصلحة الأمة ، واستطاعوا باندماج كلي في ذلك أن غرسوا في شعور الشعب عقيدة راسخة ، بأن من يؤدي خدمة لصالح الملك الإله ، فقد أدى مصلحة وخدمة للأمة جمعاء ، ويكافأ عليها بالشكر في الحياة الدنيا ، وحسن الثواب في الآخرة أيضا .

وكان من أهم المقاصد وأشقها على فرعون ، تخييره عظماء الرجال وأكفاهم لتقلد المناصب ، فلا يبالي في تحقيق وجهته هذه لترقية أشخاص من المراتب الصغيرة الى المناصب العالية (٨٤) ومكافأة وزرائه وقواده بالأومعة الذهبية والنياشين الرفيعة ، (٨٥) ولبلالته في تكريم عظمائه وتقدير مجهودات الحكام ،

(83) Maspero, Etudes de Mythologie, t. IV. 1900, p. 65. n. 3

(84) Voir infra notes 120. 121 et 122.

(85) Aménophis II décorant son ministre Rekhmara. Virey b. p. 15 et également son général en chef Amenemheb. ibid. p. 275.

كان يسمح لمن ينالون ارتياحه بأقامة تماثيل لهم في المعابد الشهيرة علاوة على إقطاعهم جانباً من الأراضى للارتفاع بالريع مدة حياتهم (٨٧) ويخصص البعض بأراضى مقدسة للانفاق من ريعها في نفقات جنازاتهم والأحتفالات الخاصة بقرهم الأخير (٨٨) . وكثيراً ما كانوا يوزعون مكافآت ومنح في الاحتفالات السنوية (٨٩) أو تقديم ما هو من قبيل الوسائل الجنازية لتكريم العظماء من الموظفين بعد وفاتهم (٩٠)

وظائف قرهوه المتنوع: — ومع ما كان لفراعة الأسرة ١٨ من الاعباء المتنوعة الخطيرة ، ونفوذ سلطانهم ، وقوة رهبته من اتصافهم بالألوهية ، فكل هذه الاعتبارات لم تصرفهم عن العناية بانتخاب وزراء أمناء أقوياء ، متضلعين في وظائف الحكم ، ليكونوا أعاوناً مخلصين لهم ، وصادقين في خدمة الدولة ، بقوة جأش وثبات عزيمة . و بتوفيق الفراعة لانتخابهم هؤلاء الاعوان ، قدموا للعالم برهانا جلياً على فرط ذكائهم ودهائهم في الحكم .

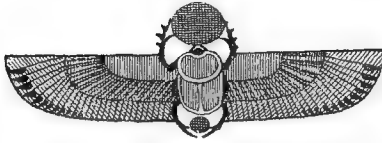
(87) Breasted. A. R. II. s.s 1-16.

(88) Mariette, Monuments divers... p. 14, pl. 47a.

(89) Cf. tombe de Amenken, trésorier d'Aménophis II. — Breasted, A. R., II. s.s 801.

(90) Schiaparelli, La tomba intatta... b.





الفصل الثالث

الادارة المركزية وأكابر الموظفين

الوزير ووظائفه المديرة - فرعون هو الرأس الكبرى في حكومته ،
ويليه في المنزلة الوزير ، الذي كان يجمع ألقابا ووظائف عديدة دلتنا عليها
بعض النقوش والرسوم الموجودة في قبر سخمارة وهو أكبر الوزراء في طيبة ، وعاصر
ملكها تحوتمس الثالث وأمنوفيس الثاني (٩١)

وكان الوزير ينوب عن فرعون حال تغيبه في الغزوات ، وأعمال الفتح ،
ويخلفه في المظاهر الكبرى كرئاسة الاعياد الدينية ، التي كانوا يعنونون بتمجيدها .
لتبقى في أفئدة الشعب وسائل الاجلال من الاحياء لطرق الابدية .

وكان الوزير بالاشتراك مع فرعون ، يباشر اختصاصات شتى ، وأعمالا
متنوعة ، حتى في مراجعة الاعمال الحسابية الموكلة لخبراء بها ، ويتقدمه أيضا
في التواريخ التي تقرر لافتتاح الجسور ، وأعمال الري ، ومواسم الحصاد في
الاقليم (٩٢)

(91) Maspero, La vie de Rekhmara, s. — G. Farina, Le funzioni del Vizir...—Sethe, Urkunden... t. IV, p. 1103. — Breasted, A. R., II, s.s 663 s...

(92) Virey, Tombeau de Rekhmara, b. — Newberry, The life of Rekhmara... a, p. 18-19. — Gardiner, The installation of a Vizier, a.

وكان الوزير يومياً يبدأ أعماله بمقابلة فرعون ، والتحدث معه في أمم الشئون الحاضرة : ثم ينتقل الى محل رياسته ، وفيها يستقبل رجال الحكومة ، وعظماء موظفي المملكة ، الذين يعرضون عليه أوامره بالاحوال اليومية ، عملاً بالاساتير المقررة ، ويعرضها هو بعد ذلك على فرعون ، وما يحتاج الاقرار منه على مشروعاته يعطى إقراراً كتابياً باعتماده قبل البدء في الاجراءات .

وكان الوزير لقيامه بالعدل (٩٣) ذا احترام كلى في قلوب الشعب ، وكان يترتب الاعمال اليومية لساعات محددة في قصر العدل ، بعضها لاستقبال العظماء ، وبعضها لقبول الشكايات من الاهالى . وما يكون منها نظراً في دائرة قضائية ، فرأيه فيها يعتبر كمهيئة استئنافية ، تمحو وتثبت ما يشاء من أحكام الدرجة الاولى . والمعلومات التي استطعنا الوصول اليها ، وجدت بالاسف خالية من نصوص الشرائع التي كانت متبعة في تلك المصور . ولكن يعزينا عن ذلك أن مصر في حكوماتها الاولى ، كانت متبعة لنصوص قانونية ، راسخة مرتبة في أربعين ملفاً تكون على اللوام أمام الوزير متى جلس للحكم . (٩٤) ولم يكن صدور الاحكام مبني على رأى مطلق ، بل يرجع فيه إلى الشرائع المرسومة التي تأمر بالعدل وإنصاف الانسان . (٩٥) ويكفى في التأكد من ذلك مراجعة التعليمات التي كان يصدرها فرعون الى وزرائه ، وكلها إرشاد والفتا للقيام بالانصاف كقوله : «يجب أن يهين الوزير نفسه لما يصلح به لتقلد منصبه ، فهو ليس لمجرد الاستمتاع ، بل للتمسك بمناهج العدل الثابتة . فأن الله يأمر بالعدل والاحسان ، ولا يرضى التجيز في الاحكام ولا الانصاف بالاهواء »

(93) Cf. supra, p. 36.

(94) Breasted, A History of the Ancient Egyptians... f, p. 200. — Revillout, d, p. 187.

(95) Breasted, A. R., II, s.s 675, 712, 715 — Spiegelberg, Studien und Materializen...

ويكلف الوزير أن يبين رأيه في المسائل التي يرى البت فيها على أسانيد وبراهين حادثة ، يتهيج بها ضميمه كلما جال ذكرها في خاطره ، تطبيقاً للأمر الفرعوني الصادر إليه بذلك « وبأنه لا يقصى من مجلسه أحد طرفي الخصوم وقت الدفاع ، إلا إذا أقنعه بالأوجه المستوجبة لذلك ، ليقنع الخصوم بأن رهبة العدل راسخة في النفوس قبل كل شيء ، فتزداد بذلك كرامة الحاكم وهيئته بمقدار احترامه للعدالة وتعميمها » . (٩٦).

وبعد العناية التي بذلها فرعون في ترتيب الإدارة المركزية ، والمناصب الرئاسية ، راق لديه توزيع السلطة بين وزيرين وذلك ابتداء من الأسرة ١٨ ، أحدهما حاكم مصر العليا ومقره هليوبوليس ، والثاني مقره الوجه القبلي ابتداء من أسبوت ، (٩٧) وهو حاكم طيبا الذي احتفظ لنفسه بأن ينوب عن فرعون في شأن المملكة حين غيابه .

امين الدولة — ويلي منصب الوزير في الاحترام عند فرعون من يلقب « أمين الدولة ، وحافظ البيت المزدوج للذهب والفضة » ، المكلف بمراقبة الموارد والمصارف ، واقتقاد مفرداتها ، وتقرير وسائل نموها ، وتوازن الإيرادات والمصروفات . فكان صاحب هذا المنصب على اتصال دائم مع فرعون والوزير ، ويكون منهم شبه ما يسمى عندنا الآن (مجلس الوزراء) فينظر في تقرير موارد الثروة ، والجمارك ، والغلال ، وإعداد مخازن لها ، وتقسم هذه الاعمال بين من يقومون بها تحت رئاسة الأمين المذكور (٩٨)

رئيس المهندسين المعماريين — وكان من النظمات الحكومية في الدولة

(96) Sethe, Die Einsetzung des Vizirs, b. Traduction de Moret, Le Nil... I, p. 332.

(97) Gardiner, Inscription of Mes, iv. b.

(98) Moret, Le Nil... I, p. 321. — Breasted, A. R; II, s.s 371

رئاسة المهندسين المعماريين ، التي يقلدها من اشتهر بالبراعة في الفنون المعمارية ، وأخصها ما يتعلق بتشييد الاسكاف النخمة للمظاهر الابدية بأنواعها . وكان ممنوت من رؤساء المهندسين المعماريين ، ذوى الشهرة والاحترام في عهد الملكة حتشبسوت بالكرك والاقصر والدير البحرى ، ثم يليه في الشهرة والمكانة الفنية حرمونتيس الذى كان أكبر موظفى القصر فى عصره . (٩٩)

المقام — ولتسهيل الاعمال رأى فرعون تقسيم البلاد المصرية إلى أقاليم (١٠٠) ، كل إقليم يقوم بشؤونه حاكم مسئول ، يتلقى الاوامر من مركز الرئاسة الأعلى . وكانت طيبيا عاصمة مركزية لحكومات تلك الاقاليم ، والحاكم عليها كانت له صفة امتيازية ، كالتى كان يتمتع بها رخمارا ، ولذا كان يجمع فى وقت واحد بين لقبى حاكم طيبيا ووزير الوجه القبلى .

واجتماع المناصب المتعددة والوظائف الكبرى فى شخص ، دليل على سمو استعداده واقتداره ووثوق فرعون به . ويوجد فى نقوش المقابر ألقاب متعددة لبعض العظماء للأسرة ١٨ ، ونتج من ذلك عدم التمييز بين الموظفين الملكيين والدينيين والحربيين ، ومن عظماء الرجال الذين حازوا أعظم الالقاب : «نخوفى» إذ جمع بين وظيفتى أمين خزانة الملك . ورئيس أنبياء هرمونتيس (١٠١) وكذا رخمارا « الذى تقلد منصبى وزير ورئيس إدارة أملاك المعبود أمون (١٠٢) ، وكذا (حبوسنب) فقد جمعت فيه وظائف وزير الملكة حتشبسوت ، ورئيس كهنة للمعبود أمون ، ورئيس أنبياء الوجهين البحرى والقبلى (١٠٣) وقد امتاز (منموز) بأعمال ياهرة فى الشؤون الحربية بالنوبة ، بعهد الملك تحوتمس الثالث ، فمنحه

(99) Lepsius, Denk. III, 26 bis. — Breasted, A. R., II, s.s 345

(100) Braested, A history of the.., f, p. 197.

(101) Breasted, A. R., II, s.s 371.

(102) Virey, Tombeau de Rekhmara, b.

(103) Breasted, A. R., II s.s 388.

وظيفة مدير أعمال في معبد جميع الآلهة ، ونبي في المعابد التي كان يديرها (١٠٤) وأغلب هذه الألقاب كانت تمنح لنوابها كهناوين شرف (١٠٥) واقتضار تقديرًا لمكانتهم ، وتمغيا لشهرتهم ومكافأة لخدمات جليلة أدوها ، ولأن كانوا أصحاب اقتطاع في عصور قديمة .

وكانت لامراء (الكاب وطينة) مكانة عند فرعون ، لأنهم كانوا ذوى أنساب مكرمة . فلما جردوا من بعض أملاكهم ، اكتفى فرعون بجعلهم ضمن ضباط التاج ، (١٠٦) وألحقهم أخيراً بوظائف كانت تعرف وقتها باسم « الكبراء المباشرين للحرب » (١٠٧) .

وكان الفراغة يسمحون بمكافآت أدبية ، لبعض من كانوا يبذلون حياتهم في خدمتهم ، لئلا تطمح نفوس بعض الامراء الى الاستقلال ونحوه . ومن هذه المكافآت احتفاظهم ببعض المقربين في حكومات العصور الاولى ، وكونوا منهم بلاطاً حقيقياً في حياة فرعون العائلية ، ومنحوم القبا رفيعة كلقب (أماخو) أى أمناء جلالة الملك . وكان الاتصال بفرعون ، الذى هو إله فى الأرض ، من أكبر أسباب السعادة للحاصلين عليها . ولقب (أماخو) كان يضاف الى وظائف فعلية مكرمة فى المملكة ، وهى أكبر المنح الملكية لعظماء الرجال (١٠٨) .

وأولئك العظماء أرباب الاقطاع فى الحكومات الأولى ، بعد التحاقهم فى البلاط الملكى ، لما ازداد عدد أمثالهم ، حازوا شرف الثقة عند فرعون ،

(104) Drioton, Médamoud, c, p. 56.

(105) Cf. sur les fonctions de Recteur : Bouriant, Mém. Mis. t. V, p. 418 et sur les fonctions de Laorite : Legrain, Sur le premier... h, p. 260.

(106) Maspero, Les momies royales... a, p. 639. - Moret Le Nil... l, p. 277.

(107) Breasted, A. R., II, s.s 17, 344, 763.

(108) Moret, La condition des féaux..., d, p. 112-136.

واستوطنوا عاصمة الملك ، وصاروا موظفين عاديين لديه (١٠٩) .
 وكان أصحاب الاقطاع القديمة رجال فتنه في الدولة ، فلما جردهم فرعون من
 أملاكهم ، لازمو الطاعة والاخلاص ، واندمجوا في سلسلة الوظائف المصرية ،
 فصار فرعون آمنًا مطمئنًا من شرورهم .
 وعلى أثر ذلك ظهرت قوة إشاغلة لسلطة فرعون ، تنمو كل يوم عما قبله في
 مظاهر سلطة الكهنة :

وكان لكل إقليم وكل مدينة اله محلي وتقوم بخدمة كل إله زمرة من الكهنة ،
 تتفاوت سلطتها بتفاوت درجة الأهمية لذلك الإله في سلسلة الآلهة المصرية
 ولأجل أن يستميلهم فرعون اليه ، منحهم عطايا وافرة ، وأفاض عليهم من
 هباته العقارية أطيافا واسعة ، ليشتغلوا باستثمارها . وقد أصابت فكرته وتحققت
 فراسته ، فقد عمدوا إلى تنظيم مزارعهم وقسموها دوائر رحيبة ، ورتبوا لهموظفين
 وعمالا أشبه بالادارات الحكومية .

كبراء الكهنة والدولود — وكان لكل طبقة من الكهنة
 رئيس يدعى : « كبير الكهنة أو النبي الاول » وله سلطة على الباقين ، تشابه سلطة
 الوزير في الادارة المدنية ، وتتفاوت منزلته بدرجة مكانة الإله التابع له الاطيان
 القائم بادارتها . ومن بين أولئك الرؤساء رئيس كهنة ازوريس ، ومركزه في
 ابيدوس (١١٠) ورئيس كهنة رع ، ومركزه في هليوبوليس (١١١) ، وكان لهما
 نفوذ عظيم في الدولة .

(109) Virey, Rec. Tr. t. IX, p. 27 s. Mém. Mis. t. V, p. 362. - Maspero, Manuel de l'hiérarchie... o.

(110) Revillout, Rev. Egypt. t. VIII. p. 132. - Breasted, A. R., II, s.s 184. - Mariette, Abydos, II, p. 33.

(111) Arthur Weigall, The Life and time of... d, p. 18.

الكبروسى طيبا وايدروس وهليوبوليسى — وأخذت هيئة الكهنة بتنظيم مرا كز ديفية لها ، تضاهى المرا كز الملكية ، فجعلت أمون الهطيا (عاصمة الدولة المصرية) أ كبر الآلهة ، كما كان المعبود « رع » فى مدينة هليوبوليس فى عهد العصور الاولى . وقد شبه أمون برع ، وسمى « أمون رع » ، وصار رئيساً لجميع الآلهة المصرية .

وكان لكهنة طيبا أعظم نصيب من سخاء الفراعنة ، الذين اعتقدوهم خلصاء لهم ، ولكن اولئك الكهنة لم تنكشف مطامعهم ، بل استمرت فى ازدياد ، طلبا لزيادة سلطاتهم المادى .



الاله امون رع

وكونت هبات فرعون (من منقولات وعقارات وفنائس هامة) دوائر مالية زراعية ، خصصت لكهنة الاله أمون . ويوجد بجانب طيبا ، (مركز ادارة فرعون السامة) ، أملاك تدعى بلفتهم « نويت رسيث » وهى أقطاع واسعة للمعبود أمون ، يديرها حاكم وموظفون بنظام أشبه باقطاع الاديرة الاوربية فى القرون الوسطى (١١٣) وكان الكاهن الاكبر لأمون أوالنبي الاول ؛ هو رئيس الكهنة المصريين (١١٤) وفى عهد الملكة حتشبسوت جمع « حابوسنب » فى شخصه سلطة الادارة الملكية بصفة وزير ، وسلطة ادارة أوقاف المعبود أمون فى طيبا ، كما كان (افتاح مس) النبي الاول لأمون فى عهد الملك امنوفيس الثالث حاكما لطييا . (١١٥)

(113) Maspero, La vie de Rekhmara... s, p. 544. — Legrain Notes sur le Nouit-Risit, d.

(114) Breasted, A.R., II, s.s 388.

(115) Legrain, Les statuettes funéraires... c.

والحق أن منح بعض هذه الألقاب لبعض الموظفين ، كان من باب الزيادة في الاعتبار ، وتشريف المكانة للنعم عليهم بها . فإمام هذه الحقائق لا يمكن التمييز في المراجعات التاريخية ، بين ما يكون قد منح بعض هذه الألقاب منحا حقيقيا فعليا ، له أثره في الهيئة الحكومية ، وبين ما يكون قد منحها للاعتبار والشرف والافتخار للمختصين بها فقط .

وكان للكاهن الاول للمعبود أمنون ، من عظم الشأن والمكانة ، ما لم يكن لغيره ، ويليه الكاهن الثاني لهذا المعبود ، فقد كانت له شخصية محترمة ومكانة سامية . وفي عهد الملكة حتشبسوت (١١٦) شغل مثل هذه الوظيفة الكاهن « بومرع » ، وكان نفوذه واختصاصاته أكثر انطباقا على اختصاصات ونفوذ أمين الدولة في الادارة المدنية .

وفي عهد الاسرة ١٨ كان للجيش نفوذ قوى يشجع على منحه نوعا من الاستقلال الذاتي ، إذ إليه يرجع الفضل في قمع ثورات الاجانب واخراجهم من مصر ، ومقاومة الولايات الآسوية ، ومحاربتها في وسائلها الاقتصادية . وكان من مألوفات ذلك العهد (قوميا وحكوميا) تكريم نفسية الجنود ، وتقدير أعمالهم العسكرية والدفاعية ، فلماذا كانوا يمنحون أوسمة متنوعة من الذهب والفضة ، ومنها بعض نماذج ثمينة كالاساور والعقود ، وقلوب فضية وذهبية ، وقبضات السيوف وأسلحة الشرف ، يمنحونها عقب الانتصارات والغزوات ، وكانوا يتفاخرون بحملها في أعناقهم (١١٧) وصدورهم ، علاوة على منحهم هبات تشجيعية للانتظام في سلك الجندية ، بعضها من الاراضي الزراعية للانتفاع بها ، بعد تمضية مدة الخدمة العسكرية على وجه التملك ، وبعضها على سبيل الانتفاع

(116) N. DE Garis Davies, The tomb of Puyemre, n.

(117) Sethe, *Alloegyptische...* a. p. 143.

مدة تضاهي وقت خدمتهم العسكرية ، وكانت الأراضي التي تعطى صفات التملك يجتهد العطاء في اقتنائهم ، ولو أجزاء صغيرة منها ، لتكون لهم أسوة في فرعون في اختصاصه بملك الأراضي ملكاً ذاتياً .

(نور) أورو ساء الجيش — ويدهى من يقلد رئاسة الجيش بلغتهم «تنو» ، ويجمع بين وظيفتي رئيس القواد والأمين الأول للجيش ، وكانت هذه الوظيفة أكبر أنواعها في سلسلة الوظائف العسكرية المصرية ، ومن يتقلدها يكون من كبار العطاء ، وكان من بينهم « حرححاني » الذي آلت إليه في أخريات أمره رئاسة الأسرة التاسعة عشرة (١١٨) .

وقد يتساءل الباحث لماذا لم تخصص الوظائف العالية (مدنية ودينية وعسكرية) لبعض العائلات الكبيرة ؟ ولكن عدم الحرص على هذا المبدأ ، لم يمنع من وجود ألقاب ووظائف عالية ، منحت لبعض كالأمر الوراثي ، مما يدل على أن الابن كان يرث أباه في وظيفته ومظاهره . وهذه القاعدة لم تحترمها الأسرة ١٨ بالدرجة التي كانت عليها قبل الأسرة ١٢ ، فان أرباب الوظائف فيها كانوا يحرسون على تمتع أولادهم بوظائفهم ، ويخاطبون الوزير بقولهم : « أيها الحاكم اليك المرجع في الأحوال ، وحفظ المعابد ، وقواعد التشريع ، ومبادئ النظم المسيرة للجماعات ، الكافلة بقاء كل شيء على أساسه » . وكانوا بمنتهى ذلك ينقلون الوظائف من الآباء للأعقاب بدون تغير أزماناً طويلة (١١٩)

وهذه المحاطبات من الجواهر للوزراء ، كانت بطريق المجاملة والتزلف ، استبقاء لرغباتهم ، والا فمن الحقائق الثابتة أن فرعون كان يقبل في دائرة بلاطه

(118) Bourliant, Mém. Mis. t. V, p. 419-420. — Jean Capart The Memphite Tomb...

(119) Virey, Mém. Mis. t. V, p. 8. Cf. également Breasted A. R., II, s.s 925—Drioton, Medamoud, c, p. 56.

الأبناء المهذبين (أبناء الأمراء) يتمرنون في الأعمال ، وكان يختار من ينثق به منهم خلفاً لأبيه في وظائفه ، وأحياناً يختارهم على سبيل المكافأة الاستثنائية لعائلات قاموا بخدم مشكورة في وظائفهم العالية .

إلغاء مبدأ الوظائف الوراثية — وهذا النظام الأدبي الذي كان يسير عليه فرعون ، لم يكن خضوعاً لنظام مفروض ، بل لرغبته في تشجيع المخلصين . الإلكفاء (١٢٠) ويسمى ذلك إلغاء لوراثية الوظائف ، الذي كان نظاماً مقدساً في السابق ، وفرعون هو القائل : « لا تميزوا في الوظائف بين أبناء الفقراء وأبناء الأشراف ، وانتخبوا ذوي الكفاءة والاقتدار » . ومن الأدلة على ذلك « حنوسنب » الذي كان وزيراً للملكة حتشبسوت ، وكبير كهنة آمون ، فقد امتاز في عصره بشهرة لم يبلغها غيره ، وكان أبوه مستخدماً حقيراً (١٢١) ومثله ذلك الذي اعترف على شاهد ، بأنه كان من عائلة حقيرة ، ومن بلدة صغيرة ، فاحترمه فرعون وجعله من كبار الأشراف وخاصة أمرائه . (١٢٢)

وكان اختيار فرعون لكبار الموظفين ، المدنيين وأمثالهم ، ينفذ بمحض إرادته ، ووظائف الكهنة (١٢٣) عند ترقية أحدهم ، كانت تحتاج مصادقة الرئيس الديني عليها عند الاحتفال بتقليده .

(120) Les enseignements de Merikara, s. 15-Cf. Moret; Le Nil... I, 302 et La Nation... m, p. 218.

(121) Newberry, A statue of... b, p. 31-36.

(122) Breasted, A History... t p. 202. Musée de Leyde Stèle V. I.

(123) Capart et Spiegelberg, Annales de la Société d'Archéologie de Bruxelles, t. XVII 1903 p. 19,82





سلسلة "الاغنياء والفقراء" - كانت أفراد الشعب المصرى ، أغنياء
أوقراء ، متضامنين في عهد الأسرة ١٨ ، ولكل طائفة جمعيات ترتب مهنتها
ومهماتها وأعمالها ، بقوانين تحدد صلتها بالجمهور وواجبات كل شخص .
فكان عمال النسيج للكتان (١٢٤) وغيره ، والمستقلون بأقامة القنوت
(١٢٥) والمحاجر (١٢٦) والبحارة (١٢٧) والمزارعون (١٢٨) حتى عمال
الاصطبلات (١٢٩) والفسالين (١٣٠) يكونون لطوائفهم زعماء يعاونونهم في الرأى
وفي المحافظة على حقوقهم مع بعضهم ، وفي رغباتهم ومطالبهم من الحكومة ، وكان
اتحاد المال على هذا المبدأ ، يؤدي أدواراً تستلقت اليه نظر الحكومة بواسطة جمعياتهم
تحت إدارة رؤساء عثرنا لطبقات منهم على بعض الصور المرسومة في القبور .

(124) Robert Mond , Report in the... p. 18

(125) Ibid. p. 20.

(126) Mariette, Monuments divers... p. 6 pl. 26.

(127) Breasted A. R. II s.s 39 — Lepsius Denkmaler.
III 12 a et d

(128) T. H. Greenlees , An unusual

(129) Mariette, Monuments divers... p. 23 pl. 70

(130) Bruyère, Deir el Medineh, c, p- 84.



ورشة نساء يشتغلن في الفزل (والاصل بالمتحف المصري)

دور الكتبة — ولتلك الجمعيات كتبة (١٣١) ملون بما يحتاجون اليه في الشؤون الإدارية ، إذ كانوا يعرفون الخط الهير وغلبي ، ومبادئ الشرائع والقوانين الإدارية وأساليب المراسلات في مخاطبات الدوائر الحكومية . وبلاط الملك ، وباقي الجهات الرئيسية (١٣٢)

جمعيات السارو والكنيتيو — وكان أولئك الكتبة لبراعتهم في أعمال الجمعيات وإدارتها ، يجتهدون في حفظ كيانهم ومظاهرهم ، حتى استطاعوا أن يلتخبوا من بينهم « السارو » ، وهم مشاهير الأعيان الذين تألفت منهم الجماعات الكبيرة المحلية المعروفة عندهم بلفظ « كنيتيو » .

(131) J. Baillet, Idées morales dans l'Egypte antique, p. 52. -- Th. Gomperz, Les penseurs de la Grèce, t. I, p. 147 et t. II, p. 267.

(132) Moret, Le Nil... I, p. 313.



رسم لكاتب جميل من الأسرة الرابعة
(والأصل بالمتحف المصرى بالطبقة السفلى)
(نقلا عن كتاب)

Guide de Maspero fig,18

والاصل فى ايجاد « السارو » اعتيادهم من القديم ، على أن يجتمع فريق من
الأعيان والشيوخ على رؤوس الطرق ، الموصلة من القرى الى المدن فى أيام
الأسواق ، ومفاوضتهم فى أحوالهم الحاضرة المقصودة بالذات من هذا الاجتماع .
وكانوا بواسطة انحدامهم فى رأى ، يعتبرون كوسطاء بين العمال والسلطات المحلية (١٣٣)

واشتهر أولئك الكتبة ، وعرفوا بالذكاء والدراية ، وصاروا قدوة يعول على رأيهم ، فانتخبوا في الجمعيات الحكومية الممثلة لأعضاء الهيئة المركزية ، ولم يتيسر لنا الوقوف على طريقة تعيين هؤلاء الأشخاص المدعويين « كنبتيو » .
وكما كانوا أعوانا للوزراء ، كانوا أيضا الأعضاء الحقيقيين للإدارة المحلية ، وينظرون كأول درجة في القضايا والخصومات المعروضة عليهم ، ويعاونون الحكومة المركزية في إصلاح أغلاطها .

الخبراء « سمرو » — وكانت تلك الجمعيات تتطلب « وصولا لصواب الرأي في المسائل المعروضة عليها » انتداب خبراء فنيين منهم ، للأخذ بتقاريرهم في الحقائق التي يشهدونها ، وهذا ثبت أن الاستعانة بأراء الخبراء كانت معروفة في ذلك العصر باسم « سمرو » (١٣٤)

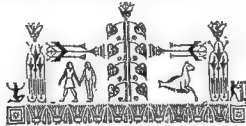
ومن فوائد الاستعانة بتلك الجمعيات ، منع حيف الرؤساء على صغار العمال ، الذين كان لهم علاوة على ذلك حق التنظيم للملك مباشرة إذا كانت قراراتها مجحفة بهم (١٣٥)

انقسام « سمرو » — وباتباع هذه المنظمات استطاع الأفراد الفقراء المعروفون باسم « سمحو » ، معرفة حقوقهم والحفاظ عليها ، وبعد أن كانوا موضوع احتقار واذدراء ، صاروا مرادفين للرجال الأحرار . (١٣٦)

(134) Petrie, The Palaces Titles... p. p. 116. — Lourie, A note on Egypt Law-courts.

(135) Moret, L'appel au roi.. c. p. 147.

(136) Spiegelberg, Zeitschr. für ag. spr.t. LIII, 1917, p. 116





الاسرة المصرية وأندوارها

المجتمع العائلى «أبت» — ومما هو جدير بالملاحظة ، أن التأثير المتغلب على المبدأ الاقتصادى والاجتماعى ، المرتبط بالمجتمع العائلى (أبت) فى الأمة المصرية ، له نظام سياسى قائم على مظاهر حكومة اشتراكية .

وفى العصور الأولى كانت مظاهر الأسرة قاصرة على الممارسات الجنائزية فى تعظيم الأسلاف المؤهلين ، ولها نظمات قوية لا يحميدون عنها ، ويعتقدون سريان آثارها فى العالم الثانى . (١٣٧)

وفى عهد الأسرة ١٨ أقلمت العائلات عن التنافى فى المعكوف على القبور وانتظمت فى مظاهر الحياة المدنية ، واستطاعت مخالطة الحكم ، والتدرج فى حراقى النظام الاجتماعى . (١٣٨)

وأدرك الأثنياء والمزارعون أنهم أعضاء الشعب كله ، فكونوا عائلاتهم بخدمة أرض واحدة ، واتحاد فى الصناعة ، فصارت الأسرة لا تعتبر نفسها قاصرة على أفراد الأب والأم والأبناء فقط ، بل اعتبرت جميع الأصهار والأصدقاء أفراداً منها ، وكبير الأسرة (البكرى) هو رئيسها ، الذى تعترف له الحكومة بالسيطرة ، ونحول له امتيازات رسمية عائلية .

(137) Moret, Le Nil., I, p. 300.

(138) A. J. Hubbard, The fate of Empires, 1914, 220 pp.

رئيس العائلة وأمواله — وأصبح رئيس الأسرة بهذا الاعتبار كموظف من قبل الحكومة ، ومسئولا عن تربية أفرادها ، وتجزئة العمل بينهم ، وحصر أعيان الثروة ومواردها ، وترتيب التوريث فيها ، بعد مصادقة السلطة المركزية ، ويدون جميع الاجراءات لتكون بمثابة عقد مسجل ، وهذه الامتيازات تجعل عليه واجبات شديدة ، اذ أصبح مسئولا عن جميع أفراد الأسرة ومطالب الحكومة عنها .

المرأة ومزايها — وذلك لم يمنع المجتمع العائلي من الاعتراف ، بما كان للمرأة من حقوق كالرجل ، ومن أن الحكومة كانت تعترف لها برئاسة العائلة (١٣٩) فالمرأة المصرية في هذه الاعتبار مساوية للرجل ، ولها أن تكون ذات أملاك خاصة ، وتشترك مع زوجها وأخواتها في حفلات العبادة للأسلاف وعبادة الآلهة الاهليين (١٤٠)

وعرفت للمرأة في الأسرة المصرية مكانتها في سائر الحقوق ولكننا لا نستطيع الجزم بان الولد كان ينقل عنها اسمها في تسميته ، ومعروف أن البنوة تنتقل في مصر بالأفضلية بواسطة المرأة ، حتى لا تنقطع سلالة الاجداد (١٤١) ، ومع كل هذه الحالة فالرجل هو الرئيس العائلي ، ولا تكون المرأة رئيسة عائلة إلا اذا صارت أرملة وكان أولادها صغارا (١٤٢)

والمرأة ليست أقل في الأعتبارات الوراثية عن الرجل ، والمبدأ المقرر أن بواسطتها ينتقل حق التوريث في الملك للأرملة أو الزوجية للغير ، وعلى هذا المبدأ استولت الملكة حتشبسوت على عرش الملك ، لان أبويها من سلالة ملكية

(139) Moret, Le Nil... I, p. 318.

(140) Moret, Sphinx, 1900, t. III, p. 30

(141) Glotz, La civilisation Egéenne..., p. 169.

(142) Moret, Le Nil... I, p. 318.

بمخلاف أخويها فان والتهما كانت احدى محاطى الملك .
وقد ذكرنا أنه (١٤٣) بسبب التوريث عن المرأة فى الملك ، كان فرعون
مضى تزوج أخته يدعوها أخته لا زوجته فقط ، والظاهر أن زواج الأخوين لم
يكن متبعاً فى طبقات الشعب ، بل مقصوراً فقط على أحوال شاذة مثل توارث
العرش . (١٤٤)

وكما كانت المرأة فى أدوار الحياة مشاركة للرجل ، فهى فى ذلك مثله فى
الأحوال الدينية ، وتقلد الوظائف العالية ، كما كانت الملكات تدعين زوجات
أمون أكبر الآلهة .

وألقاب الكاهنات والنبيات للنساء ، لم تكن لحض الشرف الافتخارى ،
بل كانت لازمة لوظائف الكهنوتية ، (١٤٥) . ومن هذا القبيل كان منهن
مغنيات الآلهة ، المساعدات فى الحفلات الجنازية . (١٤٦)

فأدوار المرأة فى الحياة الدينية والدينية كانت على مكانة عظيمة ، تشمل
الأدوار الاجتماعية مثل الحفلات الجنازية وغيرها ، التى أقيمت للآلهة ، لأنها
كانت تمثل أكبر عقائد المصريين ، المؤسسة عندهم على قصر الامد فى الحياة
الدنيا ، وأنها مرحلة موصلة للحياة الأبدية مع الآلهة والملوك .

(143) Voir No 66

(144) Mercer, Egyptian morals... c.

(145) Blackman Aylward, Position of ... a, p. 27.

(146) B. Bruyère, Deir el Medineh, c, p. 70. — Boussac,
Tombeau d'un astrologue thébain.





الجزء الثانى التمظيم الاقتصادى لمصر

فى عهد الاسرة ١٨ الفرعونية

الفصل الاول

— حكم الملكية —

لما استطاع فراعنة الأسرة ١٧، وبعض من ولهم من الأسرة ١٨، طرد الرعاة (١٤٧) من مصر، اتخذوا تلك الهدنة فرصة سعيدة مكنت جيوشهم من استرداد الأراضى التى كان احتلها هؤلاء المطرودون، واستعاد الفراعنة أيضاً، بنبات الجيش وصدقه، جميع الأراضى المكتسبة وأراضى أصحاب الأقطاعات. وبعد اطمئنان الاحوال، وانقطاع دابر أولئك المتمردين، صار فرعون ملكاً على مصر كلها، وصاحب الأمر والنهى فى جميع أراضىها. ولم يبخل ببذل العطايا والمكافآت لجميع المحاربين والأبطال الذين امتازوا بالشجاعة فى ميادين القتال، وجعل بعض تلك الأراضى لاستدامة انتفاعهم بها فى حكم الوقف عليهم.

وكان الأشخاص المنعم عليهم بها، يحتسبونها ملكاً خاصاً (١٤٨) لأفرادهم وتنقل ملكيتها من الآباء لأب أكبر الأبناء، وهكذا بشرط أن تصادق الهيئة المركزية على ذلك، لأن فرعون كان حريصاً على استبقاء الملكية المطلقة لشخصه.

الأراضي الموهوبة للجنود — وبعد أن كانت هذه التبرعات عامة في بدء الأسرة ١٨ (١٤٩) لمن قاموا بالخدمات الحربية في الغزوات والفتوحات، خصصت بعد ذلك بالمنتصرين في غزواتهم بآسيا والنوبة.

والهبات العقارية لمن ذكروا، لم تكن إلا بكميات محدودة، روعي فيها عدم الإفراط في منح الأتيان الواسعة، حتى لا يعيد الدهر حوادثه باسترجاع النفوذ لنزوى الأقطاعات القديمة، الذين كابد الفراعنة معاناة في التغلب عليهم وقد خصها فرعون بالقواد الصادقين، ورجال الجيش الأثمناء، على قدر الكفاية، لا بالأفراط في سعة التملك وبهذا كان الجيش في عهد الأسرة ١٨ العون الأمين للفراعنة الحاكمين.

وكانت هبات فرعون لجنوده المنتصرين على هذا النمط من القلة في كمياتها وعدم الإفراط في جعلها مساحات متسعة كالسابق، أنفع للنعم بها عليهم، لأنهم كانوا يمتنعون بالملك وتداول لنزواتهم منفعة العين والربح. أما تلك الهبات الضخمة التي كانت متبعة قبل ذلك، فكانت تحول المنعم عليهم الانتفاع بالربح فقط، وبعد وفاتهم تجعل كتبرع يلحق بالموقوفات على عبدة الآلهة المحلية.

الأراضي الموهوبة للمكبروس — والهبات العقارية التي كان يتبرع بها الفراعنة لأماكن العبادة والآلهة، كانت إراداتها الزراعية وريع المقارات الضخمة المشيدة فوقها، تخصص لنفقات الكهنة والقائمين بخدمة الآلهة: ويعتقد

(148) A. Moret, Un procès de famille, ap. Zeitsch. für ag. Spr. t. XXXII, p. 19-23.

(149) Cf. Biographie d'Ahmès, Lepsius, Denk. III, 12 a et d.

الفراخنة أنهم ساعدوهم في الانتصار على طرد الرعاة ، لأنه لم يكن في استطاعتهم التغلب عليهم بدون هذه المعونة من جانبهم .

الأراضي المخصصة لعبادة الإسموت — وقد سبق القول (١٥٠) بأن

التبرعات الجزيلة العقارية ، والكنوز والنفائس ، التي كان يهبها فرعون لرجال الأكليروس لم تكن بإخلاصه لهم في البر والاحسان ، بل لتأليف قلوبهم ، فيقوى نفوذهم وسلطانهم ، وما كان يخصص من الهبات العقارية للمعابد والآلهة ، يصير ملكا خاصا لجانبهم ، فلا يدخل في الأحصاء السنوي للأراضي العامة المملوكة (١٥١) ولهذا لم يستطع فرعون اعتبار تلك الأراضي الواسعة (١٥٢) فيما بعد ملكا خاصا لحيازته

وكان من عادات فرعون في اجتذاب الشعب اليه منحه بعض الموظفين ، المدنيين والحربيين ، ومن ينق بهم من باقي الطبقات ، أراضي تجعل لحماية قبورهم ونفقات ولائهم الجنائزية (١٥٣)

كما كان فرعون يتبرع بالعقارات الشاسعة الأطراف لمن يمتازون في خدمته من كبار الموظفين ويصرح لهم بإنشاء المقابر (١٥٤) وتفخيمها بالنقوش والرسوم ، واحداث حدائق حولها ، كما كان يهب أيضا أجزاء عقارية صغيرة ، لمثل ذلك ، الى أعضاء الجمعيات المشمولة برعايته (١٥٥) .

(150) Voir No 112

(151) Breasted, A. R., II, s.s. 916, 1 : 31. A history of...

(١٥٢) وما كان منها مخصصا للعبود أموال الكرنك كانت مساحتها في ذلك العصر

تبلغ ٢٠ كيلومترا مربعا. — Bouriant, tombeau d'Harmhabi, Mém. Mis. t. v. p. 413

(153) Mariette, Monuments divers recueillis..., p. 14, Pl. 47 a.

(١٥٤) وإقامة شواهد بنائية شاهقة بجانبها ينقشون عليها بعض الحوادث

التاريخية ساعدتنا في معرفة كثير من الامتيازات الممنوحة .

Breasted, A. R. II, 1 Mariette, ibid

(155) Ostracons, no 5624 (1 et 2) du British Museum Ad.

وكان مباحا لكل شخص وهو على قيد الحياة اعداد المقبرة لحفظ جسمه المحنط، لتأكد من صيانتته وصلاحيته لراحة روحه في الحياة الثانية، لأنها بدون هذه الاستعدادات تكون عرضة للفناء والحرمان من لذة الحياة الدائمة، ويحرمون على الأحتفال بعباداتهم الجنائزية التي كان أداؤها ميسوراً لجميع الطبقات (١٥٦) **استغلال الاراضى المعطاة للمصريين** — وباقي الأراضى الزراعية، التي لم تشملها التبرعات والهبات المار ذكرها، كانت لمائلات الفلاحين، يتمتعون من ريعها كشركة مساهمة شعبية (١٥٧) فهم المنتفعون بهام استمرار التملك المعنوى لشخص فرعون

وإذا تساءل انسان عن المزايا والفوائد التي نالها الشعب بانتقاله الى الحكم الاجتماعى الجديد، نقول إن الشعب الذى كان كأجير ممنهن عند ذوى العقارات والأملأك الواسعة، أصبح عاملاً حراً يعيش فى نظمات وقوانين تحفظ حقوقه وسعادته، ولا يرى سيادة عليه لأحد إلا فرعون وحده الذى فيه تتمحصر السيادة وصفة الدولة كلها (١٥٨)

ملكية فرعون التامة لجميع الاراضى المصرية — وكان فرعون مبالغة فى نشر سلطته على الشعب، يأمر سنوياً بمجرد جميع الممتلكات العقارية والمنتفعين بها، وأرباب الصنائع، والمعروفين فى الاشتغال بها لتكون رهبته وعظمته ممثلة فى الارواح والقلوب، فلا يؤذن بانتقال ملكية فى أرض لنغير مالكةا، إلا باقرار الإدارة المركزية التى يقدم اليها أصحاب الاطيان والعائلات بيانا سنوياً بالايراد والمنصرف، وأن لا يتداخل فى الحرف والصنائع غير الخبيزين بها.

Erman, Zwei Astenstücke aus der thebanischen Gräberstadt, in Sitzungsberichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften, 1910, p. 330 à 347. Traduction de : B. Bruyère Fouilles de... b, p. 8.

(156) Moret, Le Nil... I, p. 320.

(157) Moret, La Nation... m, p. 250.

(158) Ibid., p. 253.



الفصل الثاني

الزراعة والحياة الزراعية



نظام الري — باعتبار مصر أراضى زراعية، فحياتها الاقتصادية يتوقف تقدمها على نجاح وجوده الحاصلات المكونة للثروة (١٥٩)

والأراضى الزراعية تتجدد لها سنوياً، وخصوصاً في منطقة الدلتا طبقات من الطمي الذي يجلبه إليها فيضان النيل في مواسمه المعروفة فيحصل الخصب والرخاء ويظهر أن ارتفاع النيل في أوائل الأسرة ١٨ كان قريباً من مناسيب العصر الحاضر، وكان يلاحظ في بعض السنين ارتفاع الفيضان على مستوى الاراضى الزراعية (١٦٠) فتمت الظروف اتخاذ شروط لرفع الضرر وضمان الانتفاع - وللفيضان شهور في السنة (١٦١) لا يتجاوزها في المبدأ والنهاية . والتجارب علمت المصريين طرق الانتفاع بخيراته في جميع أدواره ، وكيف يستدركون الأمر إذا جاء قاصراً ؟

(159) Rostovtzeff, The foundations of Social... a, p. 161.

(١٦٠) ملاحظة لجوان على المقياس — يمكننا أن نتخذ الارقام الاتية التي تمثل عدد الامتار فوق مستوى النيل: سنة ١٩٠٣ أرض زراعية ٢٥ ر ٧٧ متر ووقت الفيضان ٧٦٩٣ م. وفي زمن نحو خمس الثالث ارض زراعية ٣٩ ر ٧٢٢ م. ووقت الفيضان ٦٦ ر ٧٣ م.

(161) Voir P 17 .

وقد أكتسبهم الممارسة الطويلة خبرة واسعة استطاعوا بها أن يحصروا النيل في مجاريه، وأن يستمدوا لتطوراتهم وتأثيراته، فلجأوا الى توسيع هذه المجارى في بعض الجهات أو تضييقها في الأخرى

واعتماد المصريون إقامة الجسور على الشواطئ مراعين في ذلك ما يستلزمه مجرى النهر في التعاريج والأعتدال ويتبدى هذا النظام من صخور ليبيا والعرب. وقد قسموا منطقة ندر يجيا الى حياض من الجنوب الى الشمال، وجعلوا لكل حوض منها سداً خاصاً به يفتح في أوقات الفيضان لأخذ المياه وحفظها لوقت الحاجة ويقفل عند الاستغناء عنها. والاحواض متلاصقة في مواقعها، تحيطها قنوات تسهل مرور المياه من نهيرات صغيرة تتصل للنيل الحقيقي، وتقام حول كل حوض جسور صغيرة لوقايتها وتوزيع المياه منه (١٦٣)

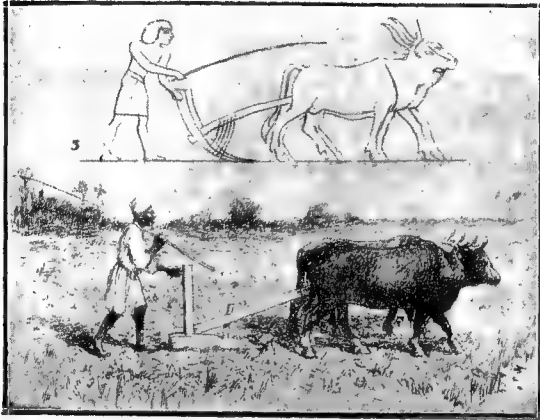
وكانت هذه الاعمال تحت هيمنة فنية يخصص لها عمال خبريون، يقيمون في أماكن على الشواطئ ويعنون سنوياً بتقدير درجة الفيضان والاصلاحات التي يستلزمها، ولذلك كان الملك يحرص باشتراكه مع الوزير المختص على تحديد الاوقات لفتح الأهوسة وغلقها ومواقيت الزراعة والحصاد (١٦٣)

انتفاع الشرقات المأهولة بالارض المصرية — واعتاد المزارعون الانتفاع بالارض التي في حيازتهم كشركة مساهمة (١٦٤) تحت رئاسة الأسرة المسؤولة

(162) Moret, Le Nil... 1, p. 38-39.

(١٦٣) وبما يؤثر عن القائد بونا بارت لما جاء إلى مصر قوله: «إن الإدارة الحسنة تؤدي خدمة مشكورة في عنايتها بتنظيم الترع وطرق الري وضبط تصرفات الفيضان لتضمن ثروة البلاد الزراعية. وإذا ساءت الإدارة تركت تلك الترع بدون تطهير متداخلة متهدمة وقوانين الري مهمة، وفي هذا الدمار الكلي للبلاد. (Moret, le Nil... p. 58)

أمام الإدارة المركزية (١٦٥) ويراعى رئيس العائلة حالة أفرادها (كما في سفر التكوين) وكانت الحكومة تجبى الخراج بمقدار خمس المحاصيل (١٦٦).

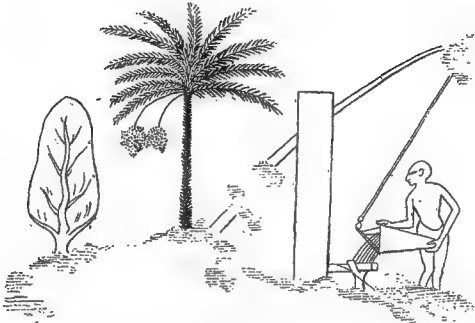


رسمان للمحراث ، الاول فى زمن الفراعنة ، والثانى فى وقتنا الحالى
وكلاهما لا يختلف عن الآخر فى شؤ*
الاولى الزراعة — لا يختلف شكلها عما عرفت به منذ الأجيال
الماضية ، فقد شوهد على جدران (١٦٧) بعض المقابر مثال من أسلحة المحراث
صبيغ من المعدن أو البرنز .
الزهور الفرعونية — وفهمنا من بعض النقوش أنهم كانوا يعطون العمال

(165) Peet, Two eighteenth... e, p. 70. Lettre d'Achmose à son frère Teti.

(166) Genèse, XLVII, 24.

(167) Maspero, Le tombeau de Nakht, f.p. 476



رسم شادوف من قبر الوزير (نحت) بطيبا من الأسرة ١٨
(نقلا عن كتاب ولكسنن الجزء الأول صفحة ٢٨١)



رسم شادوف حديث
ملاحظة - الشادوفان القديم والحديث لا يختلفان في الوضع
الصناعي مع تماذى الأوقات
(٦)

كميات من المحاصيل كبديل عن ماهياتهم (١٦٨) . وتدل هذه النقوش أيضا على أسماء نباتات وأزهار كانت في بستان جنازى (١٦٩) ، وأطعمة كانت في القبور أودعها الأصقاء أو الأقارب ، وأنواع الزهور الخاصة بزيتها ونظام الدفنة . وكل ذلك يدل على الزهور الفرعونية التي كانت زاهرة في ذلك العهد .

ومن أشهر محاصيل مصر الزراعية القمح والشعير ، ويظهر أنهما نقلتا إليها من بابل (١٧٠) وكانوا يصنعون منهما الأغذية على شكل الكمك المعروف (١٧١) .

ومن المخطومات المصرية المألوفة ، والفواكه المتداولة ، الذرة البلدى ، والفول والعدس ، والبصل ، والعجور ، والبطيخ ، والزيتون ، والبلح ، والتين ، والعنب . وكان اللوطس والياسمين والورد ، من خير ما تبتاع به المنزهات والحدائق الجنازية . وكان ورق البردى يستعمل للخط الهيروغلى ، وصنع منه زوارق صغيرة . وكان نسيج الكتان يستعمل في ملابس الأحياء وأكفان الموتى . ولما تعلم المصريون صناعة الجمرة والنبيذ ، كانوا يستهلكون منهما كميات وافرة ، ولعدم كفاية منتجاتهم كانوا يستهلكون حاجياتهم بما يستحضرونه من بلاد آسيا (١٧٢) .

تربية المواشى — وكانوا يعنون بتربية المواشى والطيور ، ويخصصون بعض الموظفين الخبيرين بتربيتها ، لتنمية أنواعها ، باعتبار أنها من موارد ثروة الشعب وإيرادات الخزينة (١٧٣) .

(168) Par exemple le papyrus mathématique Rhind. Cf. R. W. Soley, Ancient... a.

(169) Maspero, Notes sur quelques points... n. p. 107. Stèle d'Anna, Bouriant, R. T. XII, p. 107.

(170) Dr. Fr. Hrozny, Das Getreide... a.

(171) Max. Ringelman, Essai sur l'Histoire du Génie rural, t. I, l'Egypte.

(172) Lucas, A Egyptian use... e, p. 3.

(173) Loret, Le titre préposé aux... a, p. 610.



رسم زهرات البردى في المستنقعات

(نقلا عن كتاب)

Oppel , der Land das Pyramiden

واستجلبت إلى مصر من بلاد سوريا (١٧٤) فصائل الخرفان والمز والظباء

والدجاج . أما العجول فنقلت لها من بلاد آسيا واستعملت للنقل (١٧٥)

واستحضر الرعاة إلى مصر أصناف الخيل ، وبلادها الأصلية مجهولة لدينا .

(١٧٦) وكانوا يعتنون بقربيتها اعتناء خاصا ، حتى أنهم خصصوا إدارة لقربيتها .

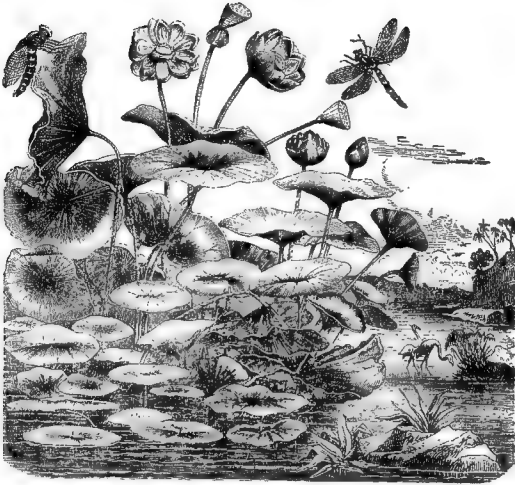
برئاسة أحد أكابر الموظفين خصوصا بعد ما ذاع استعمالها للجر واستخدمت في

مراكب خفيفة ذات عجلتين ، يجلس فيها محاربان ، وصارت من المعدات الحربية ،

(174) Carter, An ostrakon depicting a red... b.

(175) Daressy, Inscriptions des carrières de Tourah, f. p. 264.

(176) Fougères, Les premières civilisations, p. 125. — Glotz La civilisation Egéenne, p. 193.



رسم زهراء اللوطس في المستنقعات

(نقلًا عن كتاب)

Oppel, der Land das Pyramiden

وانتشرت انتشاراً عظيماً في عهد الأسرة ١٨ (١٧٧) وكانوا يخشون إجاباً
بأقناسها وركوبها .

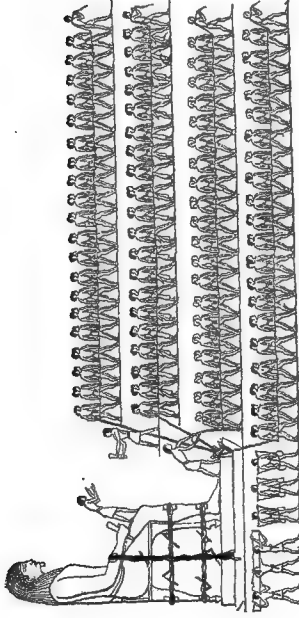
و بلغ من عنايتهم ببعض الحيوانات كالعجول ، أنخاذا في ميدامود (١٧٨).
موضوع العبادة الرسمية ، وغالباً كانت تقتصر على بعض المنازل ولم تشترك في
المبادات الجنائزية الكبرى (١٧٩)

(177) Lefebure, Sur l'antiquité du cheval... c, p. 233.

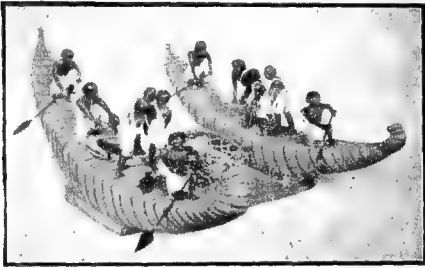
(178) Drioton, Fouilles de Médamoud... b, p. 4. — Daressy, Notice explicative des ruines de Médinet Abou, p. 15.

(179) Maspero, Notes sur quelques points... n, p. 108.

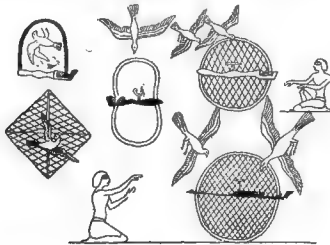
أربعة صفوف من
عتلا يجرون تمثال أحد الفراعنة
بلجلال على عربة بدون عجل
(قفلا عن الآتمار)



ميران تجر تابوتا على عربة بدون عجل . (قفلا عن الآتمار)



رسوم زوارق من البردى الأعلى به عمال الصيد والاسفلان بينهما سمك في شبكة



رسم شبكة لصيد الطيور عند قدماء المصريين

والمشتغلون بالأبحار في القرون والريش والاسقاط لبيعها لآخرين ، اشتهروا
بفننون الصيد وتنظيم وسائله ، فكانوا يتخذون من هذه الأصناف ما يعتادون
البقاء في الشبك لاقتناص ما يشاهون . (١٨٠)

الصبر والنفوس — وكانت البرك والمستنقعات منتشرة في كثير من
البلاد وبواسطتها سهل صيد الطيور ونحوها ، ولكن بالأقبال على الزراعة
تناقصت كميات الطيور التي كانت تأتي إليها أسراباً ، ولهذا اقتصر الصيد على الملوك
والعظماء وذويهم في بعض المزارع القاصية . ووجدت نقوش على بعض الجدارين
شاملة لقصص صيد الملوك تخليداً لذكرى مدينتهم ورفاهيتهم (١٨١)
وتوسع غواة الصيد في اتخاذه من الملامى السلية ، وإعداد أماكن لأجله ،
على شواطئ البحيرات ، أو حول حدائقهم التي كانوا يحددون أوقاتها من فراغهم
لتمضية بها مع عائلاتهم ، ويمجلون في مواعيدهم بعض الأشربة المعتادة في مثل
ذلك (١٨٢) .

(180) Cf. Oric Bates, Ancient Egyptian Fishing.

(181) Budge, The Mummy, e, p. 298. — Maspero, Histoire Ancienne... q, t. II, p. 298. — Breasted, A. R. II, s.s 863 et 865
Egalement stèle du Sphinx : Breasted, ibid., s.s 813.

(182) Maspero, Tombeaux de Sheikh abd el Gournah; c.p.483



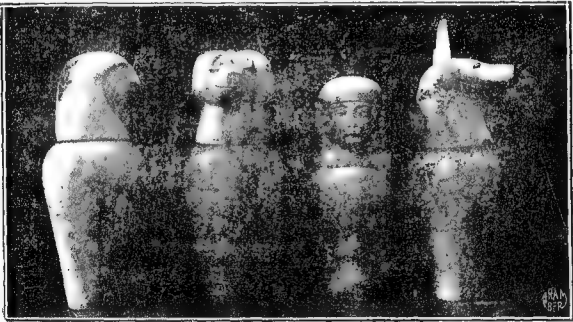


الفصل الثالث الصناعة والعمل الصناعي



لوازم البناء — قبل عصر الأسرة ١٨ كانت الأعمال الصناعية ضئيلة بمصر لا يعرفها إلا القليلون ، ولكن في عهدها انجحت العقول الى الترقى الصناعي ، فالتسعت الصناعات وتداولت أنواعها . فقد رأينا في بعض المقابر آثاراً تدلنا على صناعات الموبليات الدقيقة منخورة في القبور المحترمة ، ومثلها رسوم عديدة تدل على ذلك فوق جدران المعابد . واستطعننا بهذه الاكتشافات معرفة صنائع متنوعة ، وطرق التطور الصناعي حين استطاعت أيدي الافراد إبراز مجهودات دقيقة من فنونهم واختراعاتهم . وكانوا يعتقدون أن بالقوة السحرية يتمجدد رونق هذه المناظر للموتى في حياتهم الأبدية .

ومما ساعد على التفوق الصناعي في الشؤون المتنوعة ومنها المباني أيضاً ، وجود المحاجر القريبة من طرى (١٨٣) ؛ والمستعملة إلى الآن — وهي تدل على
(183) Petrie, Arts et métiers... g, p. 83-84.



الاربع الاواني (كانوب) اتى توضع فيها احشاء المتوفى عند التحنيط

أفها كانت مستعملة لهذه الأغراض قبل ١٥٠٠ سنة سابقة على الأسرة ١٨ . ومن هذه المحاجر انتقى الفراعنة الحجارة الجيرية لتشييد أهراماتهم في الجبل الآخر ؛ ومنه استخرجت الحجارة الرملية الصلبة لبناء الجناح الشمالي لبوابة معبد أمونفيس الثالث بالكرنك (١٨٤)

وعلى بعد نحو ١٥٠ كيلومتراً من حد طيبا القبلى ، توجد محاجر (سلسلة) وفيها يوجد الحجر الرملى النوبى ؛ وأغلب آثار طيبا بنيت من هذا النوع لصلابته . وبالقرب من قنا ، استخرجت الأسرة الخامسة من وادى الحمامات ، الحجارة الصلبة كالديوريت التى صنع منه المصريون أغلب التماثيل والتوابيت . وتوجد فى أسوان (التى كانت تعرف سابقا باسم سنين) محاجر يستخرج منها حجر الجرانيت الوردى ، المعروف باسم « الحجر الصوان » ، واختاروا من أجزائه ما يصلح فنيا لأقامة مسلتى الملكة حتشبسوت بمعبد أمون بالكرنك ، وأغلب التماثيل الضخمة .

وعلى مقربة من العارنة (عاصمة مملكة أمونفيس الرابع) توجد محاجر حتنوب ، التى يستخرج منها المرمر ، ومنه كانوا يصنعون الأوانى (كالأوب) المنظمة لوضع أحشاء الموتى بها بعد تحميمهم (١٨٥)

الحماجر — والمصريون فى أدوارهم الحديثة كانوا يكتفون باستخراج أجزاء الحجارة من طبقات المحاجر الظاهرية ، ولا يتعمقون فيها ، ولكن القدماء كانوا يعملون للمحاجر قبل الأخذ منها نظاما يساعد على صلابة الأجزاء وجفافها . فيمتحنون كتلا عميقة ويتركونها وقتا محدوداً لتكمل صلاحيتها الطبيعية ، فكانت المحاجر ترى على شكل قاعات واسعة تحت طبقات الأرض ، لا يخشى من سقوطها . وكانوا يحتاطون لذلك بأقامة جذران حولها ، وإذا احتاجوا لأقامة مبانى أثرية نقلوا

(184) Legrain et Naviile, Ann. M. Guimet, XXX, 1902 p. 6.

(185) Leeds, Alabaster vases of... p. 3.

منها ما يحتاجون ونحتوا حجراً أخرى وهكذا. وكانوا يذكرن تواريخ هذه الأعمال في نقوش صخرية نعتبرها الآن كاستندات تاريخية قيمة (١٨٦) والمعاريون في الأسرة ١٨ كانوا ذا خبرة باستعمال الجير، لكنهم كانوا يخصصونه لمساواة المسطحات، كأرضية حجرة قصر أمنوفيس الثالث بمدينة هابو وحجرة قصر أمنوفيس الرابع « بتل المارنة » (١٨٧) ووفرة المحاجر المصرية الحاوية لمهمات المبانى، كانت مقترنة بفقر البلاد من المناجم المعدنية.

المعادن (الذهب) — والذهب أشرف المعادن، وهو كثير الاستعمال في حاجيات الإنسان، ما بين حلى للسيدات وزخرفة للمبانى وبعض الأواني. وكانوا يستعملونه في مثل ذلك صفائح كالورق (١٨٨) تلتصق في أعلى المسلات والأبواب والمبوليات. وكان الذهب يرد إلى مصر على أشكال متنوعة من بلاد متعددة كصحراء العرب بين القصير وقبتوس (١٨٩)

وقد شوهدت هناك آثار تدل على استخراج الذهب من طبقات الصخر البلورى، ويستحضر أيضاً من الولايات المصرية من آسيا وألحومات حليقاتها، ويستجلب الذهب إلى مصر أحياناً على شكل قوالب بسيطة، وأحياناً من قطع مصنوعة تشبه الحلقات، وكان عياره من أقل الدرجات ويستجلب الذهب أيضاً لمصر من النوبة وأثيوبيا، وكانت له هناك مناجم يسهل استخراجها منها، وبعضها قريب من التهر. ويصل مصر على شكل سبائك أو رماد مسحوق (تراب تبر)

(186) *Inscriptions de Toura*, Breasted, A. R. II, s.s 799-800, 875. — *Inscriptions de Silsileh*, Breasted, *ibid.*, s.s 932. — *Inscriptions d'Assouan*. Breasted, *ibid.*, s.s 876

(187) Cf. Lucas. *Ancient Egyptian Materials*, b. 1926 p. 21.

(١٨٨) وما كان يستعمل من هذه الأوراق الذهبية يبلغ مئتين وخمسين ضعفاً عن المستعمل من نوعها الآن

(189) Wilkinson, *Manners and Customs*, 1878, t. II, p. 238.

الفضة — وقبل انتشار المدنية في عهد الأسرة ١٨ ، كان معدن الفضة مجهولاً أو قليل الاستعمال . ولكن بقبائل الأسفار والغزوات إلى سواحل سوريا الشمالية ، التي يستوطنها الحبشيون ، والمباحة لرحلات المصريين ، ابتدأوا في استعمال الفضة ونقلها (١٩٠) ، وكانوا أحياناً يجعلون استعمالها بمنزلة من الذهب والفضة ، يعادل من العشرين إلى الخمسين في المائة ويسمى (لكتريوم) وكان منظره براقاً عن الذهب النقي (١٩١)

النحاس — وتعلم المصريون استخراج النحاس من الصحراء الشرقية ، وبعض مناطق سيناء . وفي بعض المناطق المصرية كوادى مغارة ووادى العرابة (١٩٢) توجد كميات من المواد الأولية ، التي يتسكون منها هذا المعدن . وكان ما يوجد في هذه الجهات غير كاف للحاجيات البلاد في استهلاكها ، فكانوا يستجلبون منه كميات وافرة من جزيرة قبرص وأمثالها .

البرنز والقصدير — وشاع في عهد الأسرة ١٨ استعمال البرنز في مصر . وكذلك استعمال القصدير ، وربما كان استجلابه إليها من أوربا الوسطى (١٩٣) **الحديد** — وكان استعمال الحديد معروفاً في مصر ولم يكن بطريقة عامة ، لأن صناعة تطهيره لم تكن عرفت تماماً في ذلك الوقت (١٩٤) ويغلب أنه كان يستحضر أيضاً من بلاد آسيا

(190) Lepsius, Les métaux.. b, p. 18. Cf. Lucas, Silver in Ancient times.. d.

(191) Lepsius, ibid., p. 16.

(192) Petrie, Arts et Métiers.. g, p. 118. — Lucas, Copper in Ancient Egypt. — Cf. également J. de Morgon, De l'importance supposée... a, p. 284.

(193) Sur cette question très discutée : Lucas, Notes on the early history of tin... a. — Petrie, The metals in Egypt, j, p. 18. Petrie, Arts et Métiers.. g, p. 118-119.

(194) Carter, The tomb... b, t. II, pp. 97 et 135. — Griffith, Excavations at el Amarnah, 1923, e, p. 304. — Lepsius, Les métaux... b, p. 56. — Wainwright, Iron in Egypt... f.

الرصاصى — واستجلب إلى مصر من جهة توروس بآسيا الصغرى معدن الرصاص ، وفى عهد الاسرة ١٨ كان مبتدلاً وغير متداول فى الصناعات .
إلا فى مثل شباك الصيد لتثقيل أطرافها (١٩٥)

الخشب — وكان الخشب قليلاً فى مصر ، والمتداول فيها كان من أشجار السنط والجيز . ويظهر أنه كانت توجد بمصر فى أواخر قديمة ، غابات واسعة من السنط (١٩٦) .

وقد برع المصريون فى الصناعات الخشبية على اختلاف أنواعها من هذه الأشجار القليلة ، ثم اتخذوا من قشورها وبذورها زيتاً استعمالوها لدباغة الجلد وتجهيز بعض الصناعات الأخرى ، كما استخرجوا أيضاً من الزهور والصنع مركبات للألوان والمرام والأدوية .

وشجر الجيز المنتشر بالأراضى المصرية ، ينمو كثيراً فى الرمال ويكتفى فى ريه بامتصاص جذوره مياه الرشح من أعماق الطبقات الأرضية ، ولذلك عظمه المصريون حتى اتخذوه فى بعض الاوقات موضعاً للعبادة (١٩٧) وكثيراً ما كانوا يستعملون أخشابها فى صنع التوابيت (١٩٨)

وأأنواع الأخشاب الموجودة بمصر لم تكن كافية لحاجياتها كما تقدم القول لتوالى التقدم الصناعى ، فاحتاجوا لاستحضار كميات من خشب الأرز من لبنان استعمالوه فى الموبليات ومهمات المباني ، بدلا من الأعمدة الحجرية (١٩٩) واستعملوه أيضا فى صنع المراكب الواسعة المعدة للنقل التجارى من شمال مصر إلى جنوبها .

(195) Petrie, The metals in Egypt, p. 17.

(196) Jequier, Matériaux pour servir... a.

(197) Maspero, Mythologie Egyptienne, p. t. II, b. 225.

(198) Daressy, Le cercueil du roi Rames, d, p. 61.

(199) Cf, la grande stèle de la construction de Karnak, au Musée du Caire. — Mariette, Karnak, a, p. 12. — Breasted, A.-R., II, s.s 601.

فصر في أدوارها الماضية كانت كثيرة الحاجة (للاستعانة في موادها الأولية) لما تستجلبه من البلاد الأخرى . ومستحضرات الفراغة وقوادم بعد الفزوات والانتصارات ، لم تكن إلا كنوزا ذات نفائس نوعية لا تسد هذا الفراغ ولا تقوم بالتعادل الواجب للتبادل التجارى والعمرانى ، بين الاستهلاك والوارد ، مراعاة للتوازن الصناعى الحلى .

فرعونه المالك الاسمى لجميع الصنائع المصرية — وكان من مقتضيات النظام استمرار المال وأرباب الصنائع الذين تتكون منهم جماعة الأمة في طوائفها الصناعية ، قائمة لقوة الإرادة الملكية أو سلطة الأكليروس ، ولكن مبادئ التطور الفكرى والميل بالمطالبة إلى الحقوق السياسية ، واستحداث الصنائع المتنوعة ، لم تجعل تلقين المهن لطلابها والصنائع للراغبين فيها ، من الأسرار التى كانوا يضمنون بها رغبتهم فى احتكارها ، فانصرفت الأمة (بتقدمها للتسبي) عن الأنضمام تحت لواء الخضوع الذى كان ساريا على الجميع فى العصور الأولى واكتشفت بقوة امعاتها وتدقيقها الغوامض الصناعية .

وهذا لم يمنع من اعتبار المال والصناع ، وكل أفراد الطوائف ، خاضعين فى ورشهم ومصانعهم لاجراءات التعداد السنوى ، والتسجيل والاخبار عن تغيير الشخص لمهنته ، وانتقاله من وظيفة لغيرها ، محافظة على النظام ، وضمانة لتحصيل الإيرادات الحكومية الممثلة فى شخص فرعون المالك لجميع ما ذكر ، وهو الذى استثنى عقارات ومنقولات ، رجال الدين من هذه الاجراءات الجبرية كما تقدم ذكره .

تقسيم العمل الصناعى — والمقارنة بين الأعمال البنائية فى المقابر المعاصرة للأسرة ١٨ تظهر لنا الفرق الكلى فى تقسيم العمل الصناعى وتقدمه ، بين ما كانت عليه فى العصور الأولى وما كانت عليه فى عصر تلك الأسرة حتى أنك لتجس بهذا التفاوت فى الأنواع الصناعية التى هى من مهنة واحدة .

ومن الأدلة على تنوع الصناعات ، وتوزيع الأعمال في أنواعها ، أننا نجد حول قبر رخمرا (٢٠٠) نقوشا بينها رسم يمثل ٣٢ رجلا يشتغلون بصناعة الجلود و ٣١ رجلا في الصباغة و ٢١ رجلا في الأعمال الخشبية ، برأسهم جميعا رئيس الورشة ، ويقلب على الظن أنه رئيس عائلي للجميع (٢٠١) ونجد في قبر متخير سنب (٢٠٢) رسوم رجال يشتغلون في صناعة آلات القتال حول آلات مقرررة للنجارين ، فالأول يصلح سهما معوجا على ركبته ، والثاني يصلح أطرافه بالقدوم ، والثالث يشد أجزائه لتجربته والرابع يدق في هيئة السهم هل جاء صنعه محكما أم لا ؟ (٢٠٣)

والعناوين التي عثرنا على تدوينها بكلمات كانت متداولة في ذلك العصر بعنوان خباز (٢٠٤) وهجان ، وحلواني ، دلطنا على ما كان من العناية في تخصيص الصناعات بفريق من العمال ، وبالأخص ما كان منها تابعا للحياة المنزلية وتقسيم الأعمال كما ذكر على من يخصصون لكل نوع منها ، يعدونه كفاءة ضرورية للتقدم والنجاح في الفنون والصنائع .

الصناعات المصرية البالغة من الكمال — ومن بين الصناعات التي بلغت فيها مصر حد الكمال ، صناعات المنسوجات التي قارنت بها منسوجات بابل (٢٠٥) صناعة الجلود (٢٠٦) وصناعة المجوهرات ، حتى اعتبر المصريون فيها من أكبر الخبراء الفنيين ، وتقليد الحجارة (٢٠٧) وصنائع الزجاج الذي اقتبست

(200) Newberry, The life of Rekhmara... a. — Virey, Tombeau de Rekhmara, b.

(201) Voir supra, p.72

(202) Virey, Sept tombeaux thébains, d, p. 212.

(203) Jequier, Matériaux pour servir.. a, p- 24.

(204) J. Baillet, Les noms... a, p. 17-18.

(205) Mackay, The representation.. c. — Ling Roth, Ancient Egyptian and Greek Looms.

(206) Jequier, Notes et remarques, R. T. XXXII, p. 173.

(207) Vernier, La bijouterie... a. — Engelbach, The Jewellery of... a.

أنواعه جزيرة قبرص ، مع أن المصريين وقت ذاك لم يعرفوا الزجاج المشكل ، بل عرفوه في عصر الرومان (٢٠٨) . وكانت للمصريين براعة فائقة في صناعة الخذف وتلوينه ، ولاسيما باللون الأزرق الفيروزجي ، وانتقلت تلك الصناعة منها إلى بلاد أخرى ، ولكن لم تفلح الصناعات الكريتية في التأثير على الصناعات المصرية بتقليد أنواعها (٢٠٩)

الصنائع المتولدة منه عبادة الأصوات — وترحيب مصر بالراغبين في الاتحاد معها بالحقوق الدينية (٢١٠) وانتشار الطقوس الجنازية ، أدى إلى تبادل الفريقين للآخر ومرجع الفضل في ذلك إلى عبادة الأموات .
وجميع الصناعات في طوائفهم كانوا متضامنين في المحافظة على الموقى والعبادات الجنازية .

وكان الملوك وكبار الموظفين يشيرون قبورهم ويمدونها لحفظ الجثث المحنطة ، ويبالغون في زيناتها وهم أحياء . وكان فرعون يكافئ بعض موظفيه صغاراً أو كباراً فيمنحهم قبوراً . وإذا صادف موت إنسان قبل إتمام بناء قبره ، فعائلته تشتري المقابر من المقاول وتترك جدرانها بدون كتابة حتى تكتب عليها أسماء وصفات الموقى ، والمناظر الخاصة بحياة كل ميت في القبر المجمعول له . (٢١١)
وكان هذا النظام متبعاً في صنع التوابيت التي كانت تصنع مختلفة الألوان والزينة ، ويترك جانب منها لكتابة الأسماء والصفات الخ (٢١٢)

(208) Newberry, A Glass Chalice of... g. — Petrie, Tell el Amarna, c. p. 25. — Murray, Excavations in Cyprus..., p. 69.

(209) Ricketts, Bas relief figure of a king...], p. 77. — Laurie, Lintock, Miles, Egyptian blue, 80, 12 pp. Proc. Royal Society, vol. 89, p. 418-429. — Boreux, L'art Egyptien b. p. 46

(210) Voir supra, p. 40 et 42.

(211) Tombeau de Nakhti : Maspero, Gournah... c, p. 470. — Davies, The tomb of Nakht... l, p. 46.

(212) Bruyère, Deir el Medineh, 1928, d, p. 51 et 63. (tombe d'Hormés).

ويعتنون بان يودعوا مع الميت « كتاب الموتى » (٢١٣) وهو مجموعة تحتوى على النص الطقسى للمتوفى العادل كمكافأة حقيقية فى نجات الحالة البشرية (٢١٤). وكذلك التماثيل الجنازية أو الجبيبات (أوشابتي) وهى تماثيل صغيرة من خشب أو طين مصنوعة من المينا أو الحجر يقولون انها تتحرك بصيغة سحرية ، وتساعد فى تخفيف الأعباء عن الموتى الفقراء والأغنياء ، فى الحياة الثانية (٢١٥) والودائع التى كانت تخصص لزيينة الجثث المحنطة والجواهر (٢١٦) الطقسية ، كانوا ينتخبون لها أمهر الصناعات لأتقانها بدرجة تناسب مكانة الجثة عند قومها . وكان جزء كبير من الشعب المصرى يشتغل بالصناعات الجنازية ، وهى كانت الشغل الشاغل فى الاقتصاد المصرى لدى الجميع .

ويصعب التمييز بين المصنوعات التابعة للإدارة ، وصناعات رجال الدين ، ولكن كان من امتياز الكهنة تخصيصهم بصناعة الأقمشة الخاصة بتكفين الموتى (٢١٧) وكذا جميع الصنائع التابعة لتحنيط الأجسام (٢١٨) وأعمال التحنيط المنقولة عن الدين والسحرو مهنة الطب (٢١٩) كان يستخدم لها عدد وافر من الأخصائيين كما كان تشريح الجثة وتجهيزها وتجهيز النطرون وتنظيم الفائف للتحنيط ، يستغرق أكثر من سبعين يوما (٢٢٠)

(213) M. Breasted, dans son (History of the Ancient Egyptians), p. 205, compare ce commerce avec celui des indulgences du temps de Luther.

(214) Moret, Au temps des Pharaons... i, p. 240.

(215) Moret, Le Nil... i, p. 301. Cf. Gardiner, A statuette of the High... c, p. 59. — Petrie, Funereal figures in Egypt, k.

(216) Maspero, Guide du visiteur du M. du Caire, u, p. 415.

(217) Maspero, Le temple de Louxor... i, p. 309. Cf. tombe de Thotemheb. Robert Mond, Report in the necropolis of Thebes. An. Mus. du Caire, 1905, p. 65.

(218) Warren R. Dawson, Making a mummy, p. 40-49.

(219) Maspero, Etudes de Mythologie, III, p. 351. — Gardiner, professional magicians... b, p. 44.

(220) El. Smith et Dawson, Egyptian mummies..., p. 53.

والقيام بهذه الصنائع وما يليها ، استدعى إيجاد قرى حقيرة حول المقابر ،
لإقامة هؤلاء الأشخاص بها تسجيلا للقيام بالأعمال ، وللمحافظة على مهمات
القبور وصيانتها (٢٢١)

أجور السفانة وما التزعم الاجتماعية - وكان العمال في جميع ذلك يتقاضون
أجورهم أصنافا ذات قيم محدودة من المحاصيل والثياب ونحوها ، كل بقدر عمله .
وشهد في قبر الوزبر (رخمارا) ، رسم على الجدار يمثل عمالا مع نسائهم وأولادهم
يأخذون تحت مراقبته أكياسا من القمح بدلا من الأكياس الفارغة ، ويتناولون
أيضا زيتا وملابس (٢٢٢)

وفي الأحوال الاجتماعية لم يكن هناك فارق بين أرباب الصنائع وجمهور
الفلاحين ، وقد استطاع الآخرون عقب ثورة الأسرة ١٢ ، الوقوف على الأسرار
الدينية الضامنة لهم حياة أبدية بقرب الآلهة والملوك ، فاصطنعوا قبورهم تمام
صغيرة ، وعقودا وأكاليل ، ونحوها من طلاسم فرعون ، وسهلوا للجمهور الحصول
عليها . وكان اسم ازوريس يكتفى لجعل الميت الممك وملكا . ولقب (نب اماخو)
يجعله صديق فرعون ، واستطاع الأفراد المحتقرون من الشعب أن ينسبوا
لأنفسهم الصفات الثلاثة ويدعون المساواة فيها بمن ذكروا ، وأنهم بعد الموت
تحتضنهم الأسرة المالكة الآلهة بقوة الطقوس الازوريسية (٢٢٣)

ومنع فرعون جماهير الصنائع والعمال ، بأحقية كل فرد في الشكوى إليه
(٢٢٤) وهو يفتدب أحدهم مقشيه للنجول في الأقاليم لتحقيق شكواه وأمثالها (٢٢٥)

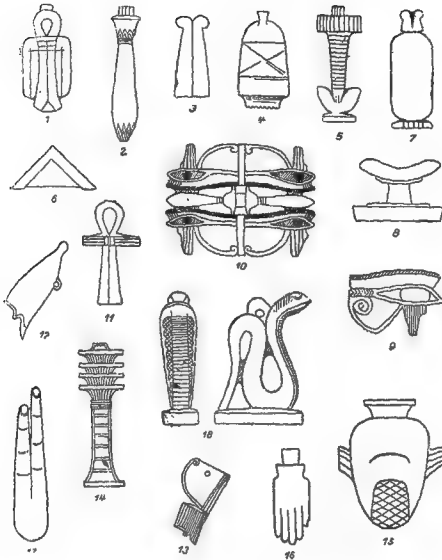
(221) Bruyère, Deir el Medineh... b, p. 3-11. — Ibid., c. p. 2 à 70; Ibid., d., p. 4 s. — Gauthier, La nécropole de Thèbes... a. — Boreux, on two statuettes... a, p. 129.

(222) Virey, Rekhmara... b, p. 9.

(223) Moret, Le Nil... j, p. 301.

(224) Cf. supra, p. 54.

(225) Moret, L'appel au roi en Egypte... c



أشهر التماثيل المصرية

(١) إبريم حزام (ويدعى دم ازيس) (٢) صولجان على شكل الورق
 البردى (٣) تاج من ريش النعام (٤) خصلة (٥) علامة الانحداد (٦)
 زاوية مثلثة (٧) خرطوش (حلقة مستطيلة يكتب فيها قدماء المصريين أسماء
 الملوك والملكات) (٨) مسند للرأس (٩ - ١٠) عينان (١١) علامة الحياة
 (١٢) تاج الوجه القبلي (١٣) تاج الوجه البحري (١٤) علامة البقاء والخلود
 (١٥) قلب (١٦) يد (١٧) أصبعان (١٨) الحية المقدسة

عديم وجود عمال أرقاء عند قدماء المصريين — وفي عهد الأسرة ١٨ هل كان يوجد بين هؤلاء العمال المتمسكين بحقوقهم من يوصف بانهم عمال أرقاء ؟ كلا والاسماء المعتاد إطلاقها على الخدم على ما تدل عليه من الطاعة والالتقياد لسااداتهم ، لا يظن أن في ألفاظها ما يقصد منه اتصافهم بالعبودية .

شمسى — فالكلمة المصرية « شمسى » (٢٢٦) تدل على شخص يطيع آخرين ، وتطلق ضمنا على الأسرى والمزارعين ، والجند والكهنة ، والقواد وندماء الملوك .

هنوتيو — وكذا كلمتهم « هنوتيو » المستعملة في تسمية عمال الحقل (٢٢٧)

وكلمة « احيوتيو » المستعملة في زراع الارض تحت ملاحظة المراقبين (٢٢٨) وليس في الكلمات المذكورة ما يشتم منه رائحة التعبير بالعبودية .

واعنيو — وكلمة « واعنيو » (٢٢٩) تطلق على كل فلاح يشتغل في الغيط ، ويكلف بأداء الضرائب عن مزارعه ، ويهدد بالجلد اذا تأخر في السداد .

استيو — وكلمة « استيو » (٢٣٠) تطلق أيضا على فلاح الارض « وخو » تطلق على خدمة المعابد والمقابر (٢٣١)

سمروتو — وكلمة « سمروتو » (٢٣٢) تطلق على طوائف ذوى أعمال صغيرة

مثل صبيان الصباغة والنقاشين والنحاسين (٢٣٣)

(226) J. Baillet, Les noms de l'esclave en Egypte a, p. 38

(227) Ibid, a, p. 202.

(228) Maspero Hist.-Anc. q, t. I. p. 333 n. 1.

(229) J. Baillet, Les noms... a, p. 206

(230) Ibid, b, p. 113

(231) Brugsch, Aegyptologie, p. 296-297.

(232) J. Baillet, Les noms... b, p. 117.

(233) M. Revillout y voit des gens de familles considérées, candidats aux administrations de l'Etat, cf. Rev. Egyptologique VIII, p. 19-20.

و «خرو» و «ستو» و «زاتيو» و «امو» (٢٣٤) هم طوائف من صفار الطبقات ، وكان من بينهم من يمتازون بصفات تؤهلهم للاندماج في العسكرية و «مونيو» (٢٣٥) تطلق على الخدمة و «الحسبو» (٢٣٦) تطلق في الغالب على خدمة مناجم الذهب و «الرودو» (٢٣٧) تطلق على طبقة من المال خصوا بحفارة المحاصيل (٢٣٨)

« الجنو » (٢٣٩) كلمة تطلق على جماعة من الجنود ، أسروا في ميدان القتال (٢٤٠) وخصصوا للاشتغال في مباني المعابد والآثار ، و بعضهم منحوا كنتم لبعض القواد الذين امتازوا في غزوات آسيا (٢٤١) ومنهم من كانوا صنعا بارعين في المنسوجات (٢٤٢) . ومن بينهم بعض نسوة اختطفن الجنود (٢٤٣) فجعلن فرعون في خدمتهم . وبرى في قبر (رخارا) رسوما تمثل جماعات من (مرو) يشتغلون في ضرب الطوب لمباني معبد المعبود أمون (٢٤٤)

وجميع هذه الكلمات ، وإن دلت على معنى الطاعة والخضوع ، فهي ليست صريحة في إطلاق ألفاظ العبودية والاسترقاق .

وكانوا يشتغلون في الزراعة وتربية المواشى وفي الصناعات المختلفة نحت

(234) J. Baillet, Les noms... b, p. 125 à 129.

(235) J. Baillet, Les noms... c, p. 6.

(236) Ibid., c, p. 9.

(237) Ibid., c, p. 14.

(238) Maspero, Annales de Karnak, Bibl. Eg. VIII, p. 233

(239) J. Baillet, Les noms... a, p. 196 .

(240) Maspero, R. T. II, 1880, p. 148.

(241) Breasted, A. R. II, s.s 1-16.

(242) Inscriptions de Karnak, Lepsius, Denk... III, 30o 1.

(243) J. Baillet, Les noms... a, p. 211.

(244) Breasted, A. R. II, s.s 756

رقابة رؤساء اختصاصيين ، مهاجرين متطوعين ، أما إذا لم يكن أغلبهم مهاجرا متطوعا فيسأل على أى حال وتحت أى رقابة كانوا يشتغلون ؟ ؟ فأنا لم تنف على ما يدلنا على ذلك .

وهذه نقوش معبد الدير البحرى تروى لنا رجوع رحلة تجارية من بلاد « بونط » وفيها عائلات كاملة من « ميرو » وبصحبتهن أولادهن نازلين الى مصر (٢٤٥) ولكن لا يمكننا أن نؤكد إذا كانت تلك العائلات أسرى أم لا . ومما لا شك فيه أن الأسرى الذين ظفرت بهم الجنود المنتصرة وأنوا بهم من البلاد المغلوبة ، محكومون بنظام قريب من نظم الأرقاء (٢٤٦) وهؤلاء الأسرى كانوا كثيرى العدد ومن عناصر مختلفة ، فإنه يرى بينهم الحثييون والساميون وربما الكريتيون ، ومن بينهم الزوج الذين امتازوا بنظام خاص لما هم من العلاقات بقواد فرعون الوطنيين . أما القوم الذين تكون حالتهم الاجتماعية قريبة من الرق فهم الأسرى ، ولكنهم كانوا تحت حماية قوانين حددت سلطة أسيادهم عليهم . وقد دلتنا على ذلك ورقتان برديتان من الأسرة ١٨ ، فأنا نقرأ فى إحداها (٢٤٧) أن خادمة كان لها من سيدها شكوى ذات أهمية ، فنول لها القانون أن تتركه وتعتنى بشخص آخر من أجل ذلك . والثانية (٢٤٨) تتقدم بمعارضة من أم جارية خادمة كان سيدها قد اعتدى عليها .

(245) Chabas, Inscriptions de Deir el Bahari, p. 152 et 167.

(246) Cf. Moret, Le Nil... 1, p. 338.

(247) Papyrus no 10107 du British Museum.—Glanville, The letters of Aahmose... b, p. 305.

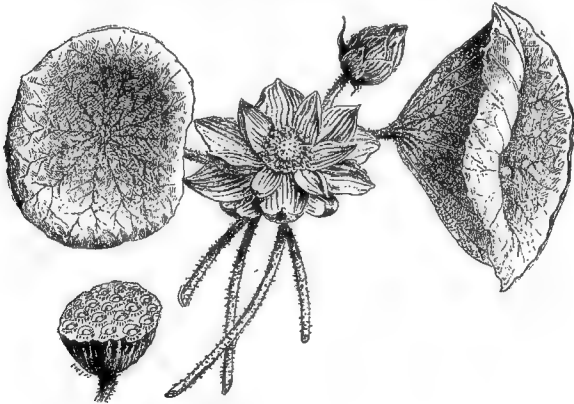
(248) Spiegelberg, Ein Brief... D.

وتاريخ الاسرة ١٨ يربأ بها عن اتخاذها وصف الاسترقاق أو التملك ، من أفراد آدميين يماثلونهم في النوعية والجنسية ، - والفراغة في كل أطوارهم لم يسمحوا لأحد بالرق والاستعباد ، لأنهم كانوا يفضلون طيب القلب (٢٤٩) وتواضع النفس (٢٥٠) عن كل الصفات . ولم الفخر الأول في وضع القوانين الأساسية للشخص على أفعال البر . وبعد انقراضهم لم يأتنا التاريخ بأحياء هذه الفضيلة إلا عن مبادئ الديانة المسيحية . (٢٥١)

(249) Autran, La morale des Egyptiens...

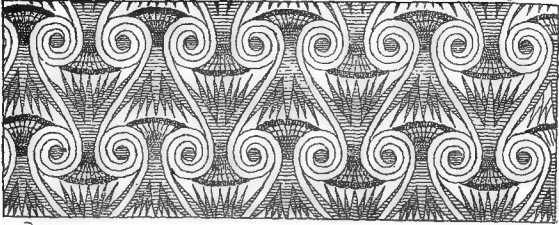
(250) J. Baillet, Le régime pharaonique dans ses rapports. c, p. 648—Gardiner, Notes on the ethics... g, p. 58.

(251) C'est d'ailleurs au Christianisme que reviendra l'honneur de mener la lutte contre l'esclavage sous la monarchie franque. En effet, par son action disciplinaire l'Eglise réagira contre la loi civile en cherchant à assurer aux esclaves "l'équivalent de la personnalité juridique qui leur manquait en protégeant leur famille et leurs biens". — Esmein, Histoire du Droit Français, 1912, p. 92. Cf. Esmein, Le mariage en droit canonique t. 1, p. 317 s. Concile de Châlon, de 813, au Décret de Gratien, c. VIII, C XXIX, qu. 2. — Boretius, Capit. I, p. 219.



Histoire de l'art. fig. 325

زهرة اللوطس الوردى (نقلا عن كتاب)



الفصل الرابع ايرادات الحكومة

ضريبة الحكومة على ايرادات الاراضى والصنائع - بعد ما حصلت الحكومة نظامات الاكليروس ، جعلت الموظفين المباشرين لوظائفها في حلة الادارة الملكية ، كباقي طبقات الموظفين في الزراعة والصناعة وما يماثلهما ، وبهذا فعتبر الشعب كله خاضعا لنظامات مرتبة ، وقابعا للحكومة فرعونية ، ذات سيطرة سامية ، تحتفظ بسلطتها وملكيته للأشغال والاراضى والصنائع .

وقد تقدم القول بأن الحكومة تعافى الاكليروس من جميع الضرائب على أما كن العبادة والآثار ، وكل ما كان مخصصا للفروض الدينية ، لكونها في ذاتها تحتاج في القيام بشئونها إلى عمال كثيرين . وكانت هيئة الاكليروس بتصرفها الداخلى تقوم بدفع مرتباتهم ، والسكنة المختصون بأمن رع في طيبيا ، كان لهم نفوذ وامتياز أرقى من باقى أمثالهم . (٢٥٢)

وكان رجال الحكومة يستشيرون المعبود أمنون في مهام الأعمال ، ويقتدون بالوحي الصادر منه إليهم بواسطة السكينة ، وكان ذلك يؤدي إلى نتائج تناسب

(252) Voir supra, p. 63. —Egalemenet Maspero, Le temple de Louxor... i, p. 309.

مصلحة الحكومة وشؤونها (٢٥٣) تزداد اعتقادهم فيها

ولم تكن ثقة فرعون برجال الكهنوت تكف نفوسهم عن طموحها للزيد من حطام الدنيا . فكان فرعون يهباته وسخائه (٢٥٤) يفيض عليهم من عطايه ما يطفى أوارم الظلم ، وبتقديم الهدايا والنفائس والجواهر الكريمة ، تزداد ثروتهم كل يوم عما قبله .

ومما يلاحظ على هؤلاء الكهنة ، أنهم إذا طرأت أحوال داخلية ، أو أزمات مالية ، تستدعى إقلال فرعون من بسطة اليد عليهم ، كانوا يسلكون طريق الشحاذة في الاستجداء حيناً ، والتمرد بظواهر المعارضة حيناً آخر ، ويهمسون بقرب إذاعة الثورة ، ويتناسون إغداق فرعون وسخائه ، وبهذه التهيولات كانوا يعبرون عن ازدياد قوتهم ، واستطاعتهم الأخلال بأمن المملكة .

فلأجل ذلك كانت هبات فرعون عليهم لا لقاء شرورهم لاحتض سخاء وكرم . وكانت لفرعون عناية تامة بالموظفين الملكيين والحربيين ، فقد كان يهبهم فوق مرتبتهم هدايا نفيسة ، ومخفا سامية ، نظير خدماتهم الخاصة (٢٥٥) حتى عدوه أعظم الكرماء ، والعدل في توزيع ثروة الأمة .

وكانت إيرادات الدولة تتكون من أصناف المحاصيل والزراعات ، بتقدير القيم لأنواعها ، فتدبرها الادارة الفرعونية للتصرف حسب اقتضاء الاحوال ، وكانت المعاملات كلها قائمة على قاعدة تبادل العروض ببعضها

ولم تكن إيرادات الدولة تقدر بكميات قطعية مضطردة في كل عام ، بل كانت تقدر على نسبة المحاصيل المرتبطة بأحوال النيل وفيوضاته ، فالسنوات التي يكون فيها مستكمل الفيض تعتبر من سنوات السعة والرخد ، وعلى نسبة عامة ترد إلى خزائن الحكومة المقادير النسبية (كجباية الاعشار) من المحاصيل وغيرها .

(253) Breasted, A. R. II. s.s 285 et s. s. 606

(254) Maspero, La consécration, p. 117

(255) Voir supra, p. 55.

وكانوا يقدرون حالة النيل مقدما في كل سنة ، ويجعلون لكل سنة حكما في الربيع والصرف (٢٥٦)

فالحكومة في تقديراتها المالية والسير على هذا الترتيب ، كانت تراعى منتهى العدالة ، وتجتنب ارهاق الاهالى ، وتبعث المندوبين لمعاينة الأراضى . فما يستحق وضع الضريبة قررته عليه ، وما يستحق الاعفاء لا تطلب منه شيئا . (٢٥٧)

التعداد العام للممتلكات المصرية - ويستعان في ذلك بعمل التعداد في احصاء المزارعين والصناع والاراضى الزراعية ، والمواشى الكبيرة والصغيرة ، ويوضع ربط الضرائب على مقتضى هذا الاحصاء للأنفس والحاصلات . (٢٥٩) وهذا التعداد العام السنوى يشمل الأموال المنقولة والعقارات المصرية ، ويساعد في تسجيلات الاعيان وما يطرأ عليها ، والامتيازات الممنوحة بها بعض الأراضى والصنائع المصرح بها ، ومعرفة كل شخص بالحصة التى تعود بالنفع على الحكومة في جميع ما ذكر

رؤساء العائلات المسؤولين عن تحميل الاموال - والاشخاص المسئولون عن المطالب الحكومية ، هم رؤساء العائلات ، القائمون بأعمالها وإدارة متاجرها ، وزراعة أراضيتها ، وتشغيل مصانعها الخ .

وكانت الحكومة تعاقب من ضرائبها الاشخاص الذين تسخرهم في القيام ببعض مصالح معينة كصيادى (اليفانتين) المكلفين بصيانة الملاحة فى القناة (٢٦٠) ويضاف الى ايرادات الدولة المصرية ما تفرضه على الواردات التجارية المستحضرة من البلاد الاجنبية

(256) Voir supra, p. 79

(257) Moret, Le Nil... I, p. 310

(258) Breasted, A. R. II, s.s 916 ,I, 31

(259) Sethe, Urkunden... c, IV, p. 1006.

(260) Fourteau, Note sur la navigation... p. 1. — Wilbour, Rec. Tr. 1890, t. XIII.—Breasted, A. R. II, s.s 649.

و يدخل في ذلك الفلال والحوانات وخشب لبنان (٢٦١) والمعادن والأواني المصنوعة في سوريا (٢٦٢) المستجلبه من المواني الفنية (٢٦٣) وكذا ما يرد الى مصر علاوة على ما ذكر من بلاد بونت واثيوبيا من الذهب والعاج والبخور و بضائع أخرى كثيرة تستجلبها مصر لبعض حاجياتها (٢٦٤)

طبيعة إيرادات الدولة «والهوريد» - ويعتبر من إيرادات الدولة الغنائم التي تأتي بها الجيوش المنتصرة، وكذلك الضرائب التي تفرضها الحكومة المصرية لذاتها على البلاد التي أخضعها لطاعتها، ومن التبادل في العروض التجارية بين مصر وجيرانها السياسيين، كما تدل عليه الخطابات السياسية التي وجدت بتل العمارنة، وفي جملتها ما يفي بأن ملوك آسيا كانوا دائماً يطلبون من فرعون البضائع المصرية التي تحتاجها بلادهم (٢٦٥)

و وجدت في نقوش بعض المعابد مستندات تاريخية تدل على تبادل هدايا بسيطة أو محاصيل أجنبية كانت تؤدي لمصر كجزية لها (٢٦٦).

وجميع ما يؤول إلى الحكومة من الضرائب على الأنواع المتقدم ذكرها يجمع في مخازن واسعة تدعى في لغتهم «لاريت» - (٢٦٧) ذات نظام إداري

(261) Breasted, A. R. II, s.s 436—Sethe, Urkunden... c, IV, 66

(262) Breasted, A. R. II, s.s 509 — Sethe, Urkunden... c, IV, 718.

(263) Moret, Des clans... k, p. 328. — Breasted, A. R. II, s.s 509. — Sethe, Urkunden... c, IV, 700.

(264) Virey, Tombeau de Rekhmara... b, p. 28.

(265) La plupart des lettres de Tell el Amarna seraient à citer. Cf. particulièrement : Lettre de Bournabouryash, roi de Babylone à Aménophis IV (British Museum) no 81 de Bezold. — Lettre de Dusratta, roi du Mitanni, également à Aménophis IV (Musée de Berlin) no 23 de Winckler.

(266) Voir en ce sens, particulièrement dans les Annales de Thoutmès III, l'indication des tributs versés par le roi de Babylone. — Breasted, A. R. II, s.s 476.

(267) Virey Le tombeau d'Am-n-t'eh... e.

ولا يخرج منها شئ إلا بأمر أمير الخزانة وأمثاله (٢٦٨) .
وكان الجباة يجمعون المتحصلات بأنواعها إلى تلك المخازن الواسعة الصالحة
لحفظ الأنواع ، لأنهم كانوا لا يقبلون الأشياء التي يسرع اليها التلف . وكان من
القواعد المرعية أن ما يرد إلى خزائن الدولة يقدر بقيمة تعود عليها بأرجحية
الفائدة ، حتى عند التصريف لأى سبب لا تفقد شيئاً من القيم الاممية لكل
نوع على حدته (٢٦٩) .

لم تنف على النصوص النظامية لهذه المخازن (لاريت) وحفظ الودائع بها ،
ولكن على كل حال كان العمل جارياً بما يكفل عدم الذبن في جانب الدولة في كل
التصرفات (٢٧٠) .

وليس من المبالغة في شئ أمام هذه الحقائق ، إذا أجمعت الآثار التاريخية
على الاعتراف بأن فرعون المانع الأعلى للشعب حياة يتمتع بها ، وصحة تساعده
في شؤونه ، وقوة لحفظ كيانه ، وكانت إدارته ضياه يستمد منه الشعب السعادة
والرخاء ، كما أن الفروع الحكومية كانت تراعى الأوامر الفرعونية العادلة في توزيع
الأقوات ، والفلال ، والثروة المتراكمة في المخازن على الطبقات بنسبة الاستحقاق
والعدالة (٢٧١) .

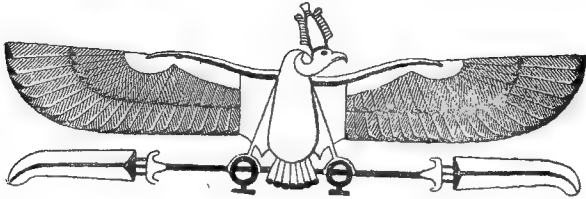
(268) Voir supra, p. 59.

(269) Maspero Etudes de Mythologie... p. t. IV, p. 431.

(٢٧٠) راجع ورقة متحف بولاق البردية رقم ١١ (المعاصرة للملك
نحتمس الثالث) التي تحوى كشفنا يومياً بلماً كولات (اللحم وخبز ونبيذ)
أعطتها الادارة لشخص غير معين (راجع كتاب)

R. weill, l' Unité de valeur p. 67

(271) Virey, ibid.



الفصل الخامس التجارة

ترقى الصناعة ، وتوفر الحاجيات ، هما عنوان السعادة والرفاهية للشعب المصري ، وقد كانت مصر ممتعة بهما في عهد الأسرة ١٨ .

وكان إفراط فرعون في الزينة ، والتغالي في الزخارف ، حمل الشعب على الاقتداء به في هذه المظاهر ، فاتبعه كبار الموظفين وصغارهم ، واقتدى بهم في ذلك طبقات الجاهير . وتدلنا على رقة الأذواق والتناهي في المدنية والرفاهية ، وسامة الملابس التي رصمتها الأفكار تقلا عن تلك العصور .

وكان من الملابس الأنيقة نوع يستمر ما تحت الصدر إلى الركبتين (الرهط) يتفننون فيه بتركيبه من جملة أجزاء ، ومن أقشة ثمينة ، تختلف ألوانها وأجزاؤها حسب طراز الوقت . وكان عند النساء ينوب عن الثوب الصغير الشفاف من الكتان المستعمل في العصور الأولى .

وكان الشعر الاصطناعي مستعملا عند الرجال والنساء ، (٢٧٢) فيوضع فوق الرأس بحيث يستدير حول الوجه تتخلله الأنواع العطرية ، واستعملوا من الحلي القرط الذي نقل الى مصر من بلاد آسيا في عهد الأسرة ١٨ .

(272) Winlock. Ancient Egyptian kerchiefs... a. — Hall, Some woden figures... k.

وبتنوع الحاجيات عند الافراد ، تطورت الاتواع التجارية في مصر في عهد الاسرة ١٨ . ولم نقف على تفصيلات تفبي* بتأسيس حركات تجارية ، ولا ما كانت تقوم به الادارة المركزية نحو هذا التحول الفجائى .
توسعت المعاملات التجارية بهيئة فردية بين مصر والبلاد الاجنبية المجاورة لها .

واعتماد المزارعون والصناع أن يسلموا لعمال فرعون نصيب الحكومة من



خنوم حنبوا القزم (والاصل بالمتحف المصرى)
(قلا عن كتاب)

دليل المتحف لما سبر ورسم ١٠



تمثال الاميرة نفرت (بالمتحف
المصرى)
(قلا عن كتاب)

دليل المتحف لما سبر ورسم ٣٠

محاصيلهم ، ومصنوعاتهم ، وما يتبقى لهم بعد هذه الضرائب يعتبر ملكا لأشخاصهم يتصرفون فيه بقدر حاجياتهم المشمولة بتدبير الرئيس العائلي فيتبادلون المحاصيل لعروض التجارة (التعامل العوضي الذي كان شائعا في العصور الاولى) ويقنع كل فريق بما استحوذ عليه من الآخر في شؤون المعاشية ، وأحوال الرقضية والرغد ، وعلى هذا قام كيان التجارة ورواجها بينهم .

وعرف المصريون بالتألق والبذخ والتوسع في المظاهر والفخامة . فأنواع الزينة والمطريات كانت معدومة من بلادهم ، فكانوا يستوردونها من البلاد الأجنبية كالروائح من الاسيا وميتانيه ، (٢٧٣) وأخشاب الزخارف والبناء ، (٢٧٤) والعربات المحلاة بالذهب والفضة ، (٢٧٥) والمنقولات الثمينة من بلاد بابل (٢٧٦) . والأواني الفضية من سوريا ، (٢٧٧) وخشب الابنوس من أثيوبيا (٢٧٨) والخنة من بلاد بين النهرين (٢٧٩) والبخور من بلاد بونت (٢٨٠) . التجارة الداخلية وإمطار الحكومة المصرية للتجارة الخارجية - وكان المصريون يستعينون في استجلاب هذه الاشياء بوسطاء أمناء ، وكانت الادارة الفرعونية تستحضر بعضها على حسابها ترويجا للتجارة .

وقبلت الحكومة في هذا العهد بعض النزلاء الاجانب تجارا ، وكانت تراقبهم على الدوام (٢٨١) حتى تتأكد من خضوعهم لقوانينها التجارية . وباستمرارهم

(273) Lettres d'El Amarna no 6 et 9 de Bezold.

(274) Ibid., no 5.

(275) Ibid., no 1, 2, 6 et 9.

(276) Notes and News, ap. A. E, 1922, p. 127.

(277) Virey, Le tombeau de Rekhmara... b, Pl. V.—Jequier, Matériaux pour servir... a, p. 252.

(278) Lorey, L'ébène chez les Egyptiens, ap. R.T.VI, p. 125.

(279) Breasted, A. R. II, s.s 501.

(280) Breasted, A. R. II, s.s 265-272. — Lucas, Cosmetics, perfumes... f, p. 44.

(281) Daressy, Une flotille phénicienne... b

على الطاعة والأمانة ، وكانت الحكومة تسوى بينهم وبين رعاياها في المعاملات الدولية . (٢٨٢) .

واقترح المصريون ببقاء الشعوب ، فتعدوا الرحلة للبلاد الأجنبية ، لتبادل الاعمال التجارية ، وتجديد الصلات القومية ، ومنهم من كانوا موظفين رسميين يلقون الحفاوة والتكريم أينما حلوا . وقد وجد في آثار تل العمارنة خطاب كتبه ملك الاسيا إلى فرعون مصر يبرئ نفسه فيه من سوء المعاملة للمصريين حال وجودهم ببلادهم (٢٨٣) .

والبضائع الأجنبية حال وصولها إلى البلاد المصرية ، كانت تنقل في مراكب أهلية تحتاز النيل إلى المدائن التي تقصدها . وكان المصريون يهيئون لذلك أسطولا (٢٨٤) من هذه المراكب ، وكانوا عند ما يعتزمون أسفارا بعيدة يستعينون بالأسطول الكريتي المتمرن على ذلك منذ أزمان طويلة (٢٨٥)

المواني وطرق المواصلات - ولحسن الصلة بين مصر وجيرانها كانت المواني السورية كصور ، وصيدا ، وبيبوس ، تستقبل المصريين وبواخرهم وتمهد لهم سبل أسفارهم وتروج بضائعهم . (٢٨٦)

وكانت تربط مصر بسوريا طريق في الصحراء ، تلتقي بالقطرة ، ويظهر أنه كان مخصصا للأغراض الحربية فقط (٢٨٧)

والبضائع التي تحتاج داخلية البلاد لتداولها كانت تنقل إليها - لتقريب

(282) Lettre d'El Amarna, no 5, de Bezold.

(283) Winckler, Der Thontafelfund... a, p. 10.

(284) Capart, A naval standard..., p. 8. — Breasted, A. R. II, s.s 777-779.

(285) Koster. Scheffsahrt und... — Glotz, La civilisation Egéenne..., p. 234. — Fougères, Les Premières Civilisations... p. 183-184.

(286) Breasted, A. R. II, s.s 483. — Dussaud, Byblos... c.

(287) Gardiner, Military road .. j.

المسافات - بواسطة سفن تمر في النيل أو بعض القرع المحترقة لمواقع تلك البلاد (٢٨٨)

وكانت توجد قديما بين النيل إلى البحر الاحمر طرق تجارية بين مصر و بلاد العرب ، والجانب الأفريقي للبحر الأحمر ، ومستعمرات سيناء الآلهة بالمناجم . وكانت توصل للمحاجر الضخمة التي تنقل منها لوازم المباني إلى طيبا والصعيد ، وعليها كانوا يسافرون إلى بونت وبلاد العرب الجنوبية ، وشاطئ الصومال ، تلك البلاد الشهيرة بالتوابل والنباتات العطرية (٢٨٩) . وهذه الطرق كانت تبتدئ من قبتوس إلى موانئ البحر الاحمر وفي جملتها القصير (٢٩٠)

وتقام بالمداخن والقرى أسواق كانت تيسر للأهالي الحصول على مايشاؤون من الحاجيات المتنوعة ، لسهولة المواصلات . وهذه الأسواق أشبه بما نعرفه عن مثلها في العصور الأولى (٢٩١) .

وكانت الإدارة الفرعونية تشرف إشرافا تاما على نظام وإدارة التعامل في تلك الأسواق يعنون بتنظيمها واستقامتها ، وذلك بأيجاد منتدين يكونون كوسطاء بين التجار وبعضهم منعا للتلاعب والغدر في البيوعات .

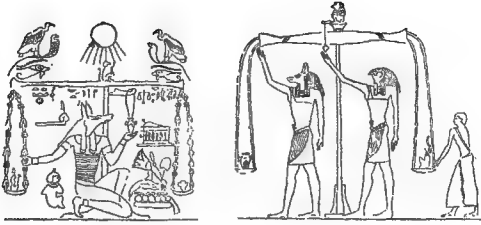
وتنبئنا الرسوم المخدلة على جدران المقابر والمعابد أن الحياة اليومية المبنيّة على التعامل التجاري ، كانت مكفولة النظام بدقة المراقبة ، واستعمال الموازين ، فيمتنع التلاعب ويأمن المتعاملون ببيع العوض في الاصناف ، من غدر أحدهما للآخر أو تغلب القوى على الضعيف

(288) Fourteau, Note sur la navigation. — Mariette, Monuments divers. c, p. 23

(289) Benedite (G.), Egypte (Guide Joanne), 1900, p. 618

(290) Lepsius, Les métaux.. b, p. 10

(291) Maspero, Sur une représentation..d, p. 255 s—Lepsius, Denkmaler, II, p 96



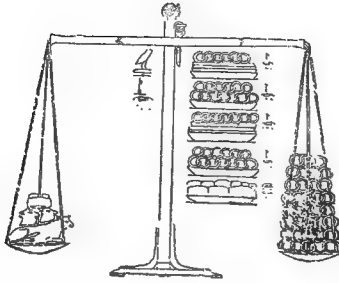
الميزان عند المصريين القدماء - والميزان الذي يستعمل في الاسواق كان يستعمل أيضا في تقدير ما يقدم بعد الحرب لخزائن الحكومة من الاصناف التي تقدمها الشعوب المغلوبة ، كجزية للفراعنة ، فهو لسان العدالة في وقت السلم والحرب ينادى بوجود المساواة بين طبقات الشعب وأفراده ، وبين بعض الدول وبعضها الآخر ، كما أنه قانون إلهي فرض على النفس ليكون رمز العدالة والمساواة . (٢٩٣)

(292) Ducros, Etudes sur les balances..., p.32



قلل المسيو (DUCROS (H) رسم هذه الموازين
وغيرها عن الآثار ، ونشرها في المجلة :

(Annales du Service des Antiquités-
de l'Egypte, 1908, t. IXp. p. 32-53)



هل تارة للمصريين القدماء نقودهم العملة المعدنية - وتقول بعض الرسوم الخاصة بالميزان ان إحدى كفتيه كانت تشتمل على حلقات من الذهب والفضة (كسنج) ويجوز أنها كانت تحدد مقدار القيمة المعدنية ، وعلى نسبتها تقدر أسعار البضائع الحقيقية ، ويحتمل أيضا أنهم كانوا يزنون بها عيارات الذهب والفضة لمعاملة التجار (٢٩٣) عن كل كمية فيها بما تعادله قيمة البضائع عند التبادل فيها بالانواع المختلفة عملا بتلك النسبة القياسية للقيم المعدنية وأصناف الحاصلات . (٢٩٤)

ولم تكن نقود العملة المعدنية معروفة في التعامل التجاري حتى عهد الاسرة ١٨
وهذه التفرير التعاملى «شاعت» هي وهمة الحساب - ومن المستندات ذات القيمة التى استطاع المؤرخون الوصول اليها ، ورقة بردية شهيرة باسم كاهون (٢٩٥) ، وفيها صورة محاضر لوحدة التقدير التعاملى فى الاسواق ، وأنها كانت

(293) Voir supra, p. 90-91.

(٢٩٤) قال شيفر إنه لم يعثر على حلقات معدنية مصرية ذات بصمة رسمية

تحدد نوعيتها المعدنية وقيمتها فى المعاملات العامة

(295) Gardiner, Four papyri of the XVIII th... dont deux ont été traduits par Maspero, J. des Savants, 1896, p. 152-155.

تجعل للبضائع وحدة مالية تدعى « شاعت » (٢٩٦) وهي التي يستعملونها في حساباتهم

وفي ورقة برلين البردية ثمرة ٩٨٧٤ (٢٩٧) التي يرجع تاريخها إلى عهد الملك أمنوفيس الثالث ، توجد تفصيلات لميزانية التعامل للشاعت المذكور وفيها بيان الأمثلة الآتية :

يعطى للخادمة عن	{	نوبا قيمته ٣ ونصف شاعت
استخدامها يومين فقط ما يأتي :		نوبا آخر قيمته نصف شاعت
ويعطى عن استخدام خادمة أخرى مدة أربعة أيام	{	حبوبا قيمتها ٤ شاعات
		٦ معبر » ٣ شاعات
		قطعة معدنية قيمتها ٩ شاعت

فيكون المجموع عن هاتين المديتين ١٢ شاعتا

والغرض من تحديد قيمة التعامل بهذا الاصطلاح ، تقريب المقدار المادى لكل نوع من أنواع المعروضات .

وكانوا يقدرون المعادن الثمينة بنسبة وزنها النوعى فقط ، والعرف يرشد إلى قيمة ما تساويه كل قطعة .

طريقة الوزن بالكيت والبرهمه — وكان اصطلاح المصريين التعويل في وزن المعادن على ما يسمى « الكيت » المعادل تقريبا ٩ جرامات ، ويرادفه في الاستعمال « الدين » (٢٩٨) المعادل ٩٠ جراما وهذا الأخير استعمل فقط لوزن الذهب .
ف نجد إذن في إحدى أوراق كاهون الأربعة البردية ، وورقة برلين تحت ثمرة ٩٧٨٥ (٢٩٩) البيانات الآتية :

(296) Weill, L'unité de valeur shat.. b.

(297) Gardiner, *ibid* , p. 28.

(298) Dans les Annales de Thoutmès III. tout l'Or, l'Argent, le Cuivre, le Lapis lazuli etc... remis en tributs aux armées égyptiennes sont pesés en deben et en kit. cf. Weigall, *Weights and Balances a, I à XVI*.

(299) Gardiner, *ibid*., p. 38.—Weill, *ibid*, p. 49.

بقرتان قيمتهما ١٦ شاعتا فتكون قيمة المجموع دين عدد ٢
مجلان » دين واحد وشاعت (...)

وعثرنا على ورقة بردية أخرى يرجع تاريخها إلى عصر قبل الأسرة الثامنة عشرة ، تسمح لنا بأن نكمل الجزء المفقود من ورقة برلين البردية ، إذ أنه يرشدنا عن العلاقات الآتية بين موازين المعادن وقيمتها الحسائية (٣٠٠) .

١ دين من الذهب قيمته ١٢ شاعتا

١ دين من الفضة قيمته ٦ شاعات

١ » » الرصاص » ٣ شاعات

ومن هذا يعلم أنه في عهد الأسرة ١٨ كان اتحاد « الشاعت » وحدة الحساب مع مقدار المعدن من الذهب أو الفضة وعلى أساس ١٦ شاعت التي تساوى ديناً واحداً من الذهب

تفريز البضائع بالشاعت منه الذهب والفضة - ففي ذلك العصر بدأنا نحدد قيمة البضائع « بالشاعت » الذهب ولا سيما « بالشاعت » الفضة وأنه يختلف الوزن . ومكتوب في ورقة بولاق البردية مرة ١١ ويرجع تاريخها إلى الملك تحتمس الثالث وتبين تفاصيل البضائع المسجلة يومياً أنها مدفوعة عن بضائع أخرى مبيعة أو نظير ختم

وتلك البضائع المسجلة تستمر مفصلة ومقررة ، وكل الأثمان بدون استثناء منسوبة « بالشاعت » ولكن قارة مذكور « بالشاعت » فقط وقارة بتداخل الصبيغ بالشاعت الذهب وهذا يبين لنا أنه كان ليسهم شاعت من الذهب وشاعت من الفضة وربما كانت القيمة مختلفة (٣٠١) .

وفي عهد الأسرة ١٨ صار « الشاعت » وهو وحدة الحساب عياراً خاصاً بالعملة

(300) Papyrus Rhind, cf. Eisenlohr, Mathematic Handbuch, no 62. Pl. XIX, p. 151-152. — Chabas, Recherches sur les poids et mesures..., p. 323.

(301) Weill, ibid., p. 52.

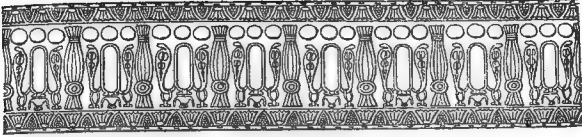
ولكن لم ينفذ العمل به الا بعد زمن طويل ، لأن مصر لم تعرف العملة الا في زمن احتلال الفرس سنة ٥٠٠ ق. م. (٣٠٢) .

ولم يحسن المصريون في تقدير الشاعت بصفته قيمة حسابية أو قيمة معدنية .
واذا كانوا اتخذوا « الشاعت » وحدة خاصة بالعملة ، كانت هذه الوحدة تساوى بالوزن من الذهب ٥ ر ٧ بدون أى تقرير بوحدةها العيارية « الكيت » ووزنه ٩ جرامات وكان هذا سببا في الخلاف .

بعض البضائع المقررة بعدد جرامات الذهب - إن التعليمات الموضحة في الوردتين البرديتين « كاهون وبولاق نمرة ١١ » وتقدير الشاعت بالبضائع المستبدلة مكنتنا من تحديد عدد جرامات الذهب التي قضاه في عهد الاسرة ١٨ قيمة بعض البضائع أو بعض الخدم ، ولكن في بعض تلك المقادير ، تستقر أكثر التحفظات في كثرة الغلطات الممكنة .

وبصفة واضحة نذكر هنا المطابقات الآتية :

<u>نوع البضائع والعمل المشغول</u>	<u>التقدير بالشاعت</u>	<u>التقدير بالجرام من الذهب</u>
١ شغل يوم لخادمة	٢ شاعت من الذهب	١٥ جرام من الذهب
١ ثوب من الصوف الغليظ	١٤ » » »	١٠٩ » » »
٣ فوط من النيل	٤ » » »	٣٠ » » »
١ معزة	١/٢ شاعت من الذهب	٧٥ ر ٣ جرام من الذهب
١ عجل	١ دين من الذهب	٩٠ » » »
١ بقرة	٨ شاعت »	٦٠ » » »
١ رأس عجل	١/٢ » » »	٣٧٥ ر » »
١ رأس نور	١/٤ » » »	١٩٠ ر » »
١ قدرة من النبيذ	١ « »	٧٥٠ ر » »



الفصل السادس

الاقتصاد المدنى

كانت شواطئ النيل من بلاد النوبة إلى الدلتا ممثلة بالمدن والقرى التي
اندثر أغلبها ، ولم يبق من معالمها الا بعض الآثار القليلة ، التي تدلنا عليها
الأما كن الدينية ، وساعدت بقايا بعض المقابر في بيان حقيقتها التاريخية التي
توجد بالقرب من تلك التلال

وكان بين هذه المدن الشهيرة التاريخية من الوجه القبلى :

(١) خنو (سلسلة) مدينة كان يسكنها عمال المحاجر الكبيرة ذات

الحجر الرملى

(٢) نخب (الكاب)

(٣) جيتيو (قبتوس) مدينة القوافل

(٤) تنفى (طينة) (ابيدوس)

(٥) ايو (قرب سوهاج)

(٦) سيوط . (أسيوط) عاصمة الاقليم الثالث عشر

(٧) خجودو . محل عبادة الطائر إيبس (القلق)

(٨) برسبك (كروكوديلا بوليس) فى الفيوم

وفى الوجه البحرى المدن الآتية :

(١) من نفر (مفيس)

(٢) (خاست) وهى بلدة قوص

(٣) پراتوم (تل المرخوطة) المجاورة للامميلية الواقعة بقرب البحر

(٤) پرازوريس (ابوصير)

(٥) ايونو (هليو بوليس)

(٦) زبت محت (نانيس)

وأهم المدن الفرعونية فى ذلك العهد، عمرافا ومدنية، مدينة طيبا التى كانت عاصمة الديار المصرية ومركز عبادة المعبود أمون أكبر الآلهة

طيبا ذات المائة باب - وطيبا هى المدينة الكبرى ذات التاريخ الرائع

التي تعددت لها الأدوار الشهيرة وهى أسبق فى العمران من مدينة روما (٣٠٣) نحو ألف سنة . وكان عدد سكانها أكثر من ١٠٠٠٠٠ نسمة (٣٠٤) .

واقضى اتساع العمران أن جعلت طيبا حسب تخطيط النيل قسمين الشاطئ الشرقى وبه مقر العاصمة الحكومية وتشمل منطقة الأقصر والكرنك ومعابدها : وفيها أقيمت المباني الكثيرة ، وخصص جزء نغم من مساحتها لأكبروس أمون الممتع بحرية تامة وإدارة منفردة ، وزراع وصناع خصوصيين .

والامتيازات التى كانت للكنة والمعابد فى حدود طيبا هى من نوع المنح الممتع بها أمثالهم فى المدن الأخرى

(303) Moret, La Nation Egyptienne, m, p. 369.

(304) Maspero, La vie populaire... j. p. 308. Sur Thèbes et la vie à Thèbes au temps des Pharaons: Cf. Capart, La gloire d'un grand passé, 1925, d.

والشواهد والنقوش التي وجدت على جدران معابدها التذكارية شرحت لنا عظم الهدايا الكثيرة التي أسداها فرعون عند رجوعه ظافراً من بعض غزواته وهي تعد أساس ثروة المعابد

ومما لا يغيب عن الفكر أن الثائرين قبل الأسرة ١٨ لما أحسوا بانهمزاهم ، هدموا كثيراً من الآثار والمعابد الفخمة ، وقد اهتم الملوك المشاهير باسمى تحتمس وأمنوفيس بتجديد وإقامة ما يفوقها عظماً ونفامة حتى أنك كنت ترى المناطق من سولب (٣٠٥) (بيلاد النوبة) إلى الدلتا كأنها مصانع كبرى للمباني الدينية

وأكليروس أمون رع يخصص بكثير من هبات الفراعنة لاسيما في عهد أمنوفيس الثالث الذي كان عصره عصر سلام وعمران (٣٠٦) ، تدل على ذلك المباني الضخمة التي أقامها في الأقصر والكرنك (٣٠٧)

وكان يظن أن يقتصر موقع طيبا في الشاطئ الشرقي على منطقة الكرنك ، ولكن كثرة السكان في عصر الأسرة ١٨ أدت إلى اتساعها واتصال العمران إلى مدينة الأقصر ومعابدها الواسع وجذب إليها كثيراً من الزائرين

ويوجد في الشاطئ الغربي الجزء الباقي من طيبا الشهيرة بمدينة الاموات . وسبب إطلاق هذه التسمية عليها اتجاه الرغبات من الاغنياء والفقراء إلى اتخاذ مقابرهم فيها فأقام الفراعنة بها معابدهم الجنائزية الفاخرة (٣٠٨)

(305) Breasted, A. R., II, s.s 890.

(306) Voir particulièrement le texte de la stèle de granit noir découverte par Fl. Petrie à Thèbes. — Petrie, Six temples, Pl. XI, XII. — Breasted, A. R., II, s.s 878-892.

(307) Moret, Au temps des pharaons... i, p. 2 et 3 .

(٣٠٨) مثلاً معبد المسكة حتشبسوت بالدير البحري ومعبد أمنوفيس الثالث الذي لم يبق منه إلا تمثالاً الملك أمنوفيس الثالث (ممنون) وهو من حجر واحد ولا بد أنهما وضعا أمام مدخل المعبد

والاهتمام بتشديد المقابر والمعابد فيها أدى إلى اتساع المصانع بها وجب
إلى الجماهير الاستيطان بها ، فجددوا المساكن بكثرة وانتشع العمران حتى كاد
لا يوجد فرق في نغمة التشديد بين القبور ومساكن الاهالى (٣٠٩)

وكانت الحدائق الجنائزية (٣١٠) كبيرة أو صغيرة تزيد في رونق الموقع
والارتياح إلى مناظره الرائقة . لأنه كان منها ما يصلح لمقابر الملوك ، كما يصلح
اتخاذها للقراء ، ولكن التغير والاتقلاب لم يبق لتلك المناظر قيمتها العمرانية
فأصبح ذلك المنظر الصحروى خاليا من محاسنه الاولى

وبقدر ما كان الاهالى ينالونه من سخاء فرعون وكثرة الأغداق عليهم ،
كانت آمالهم في الثروة والاعمار تزداد حيناً بعد حين ، فكانوا يبنون مقابرهم بنية
التوسع في نغمتها وعظمتها . فمن امتدت بهم سعادة الحياة وطول العمر استطاعوا
تنفيذ تصميماتهم العمرانية ، ومن عاجلتهم المنايا تركوها قواعد أولية كجدران لم
يتم بناؤها (٣١١)

وكانت تعنى بصيانة هذه المقابر وعدم انتهاك حرمانها جمعيات ذات شأن
عظيم تدعى « سوتوماشو » وكانت لمخالاتها في هذا التحفظ وأعمال الصيانة
لا يمكن الحكم على أى الصبغتين أكبر قوة لها في النفوذ هل الصبغة الدينية أو
المدنية ؟ (٣١٢)

وكانت مرتبات هذه الجمعيات ونفقاتها للقيام بأعمالها بهمة ونشاط ، تؤدي
من أصحاب المقابر والمعابد ، والتي ينقرض ذروها ولا يوجد من يعنى بحفظها
وصيانتها ، فبعد أن تصبح متروكة وغير مخصصة لأحد تمنح بتسليمك جديد

(309) Bruyère, Deir el Medineh, d; p. 4.

(310) Maspero, Notes sur quelques.. n, p. 107.

(311) Mackay, The cutting and... b.

(312) Voir supra, p. 97 .

لآخرين ممن يرغبون فيها (٣١٣)

ولما كانت قصور الملوك ومنازل الافراد غير ضخمة ، تلاشت في أزمنة قريبة وما تعاقب بعدها ، أقيم على أطلال من متخلفات الاجيال الأولى ، ولا يمكن الجزم بأنه يوجد تحتها بعض الآثار من بقايا الفن المعماري القديم

تل العمارة عاصمة مملكة أمونوفيس الرابع (أخناتون) - ولولم يكن أمونوفيس الرابع (أخناتون) أقام مدينة تل العمارنة وجعلها عاصمة ملكه ، لما استطعنا معرفة الحياة الداخلية المعاصرة للأسرة ١٨

ويمكننا أن نكتفى في الدلالة على الاقتصاد المدني في ذلك العصر بما اتبعه الملك أمونوفيس الرابع في تأسيس مدينة جديدة ، لأنه لما فكر في إنشائها لم تكن أرضها مشغولة بأحد ولا في حوزة ملوك آخرين (٣١٤)

وقد جعل حدودها ثلاث كيلو مترات طولاً ، وبلغ عدد سكانها ٣٠٠٠٠ نسمة (٣١٥)

وقد استمرت تلك المدينة (٣١٦) أهلة بالعمران نحو ١٣ سنة ، ثم هجرت

(313) Voir le texte de l'ostracon no 5624 (2) du British Museum, Erman, Zwei Actenstücke aus der thebanischen Graberstadt ap. Sitzungsberichte der Königl. Preussischen Akademie der Wissenschaften, 1910, p. 330 à 347, traduit par Bruyère, Deir el Medineh, b, p. 8.

(314) Stèle frontière d'Aménophis IV. — Davies, The rock tombs... e, p. 29. — Peet, Excavations at... b, p. 172 s. En sens contraire : Borchardt, Ausgrabungen... b, 50, 9.

(315), Griffith, Excavations... e, p. 304. Quatorze stèles limites ont été retrouvées. — Petrie, El Amarna, Pl. XXXIV. — Daressy, Tombeaux et stèles limites de Hagi-Qandil ap. Rec. Tr. t. XV, p. 36. — Breasted, A. R., II, s.s. 946.

(٣١٦) زار هذا المكان العلماء ولكنسن وشامبليون ولبيوس وبدأت الحفائر فقط سنة ١٨٨٣ واكتشف ماسيرو بعض القبور المحفورة في الصحراء.

وبقايا رسومها التي تحت الرمال تمثل لنا ترتيبها ورممها (٣١٧)
شيدت لها ثلاث طرق متوازية تجتازها من الشمال إلى الجنوب على وضع
أشبه بخطة التنظيم تتصل بشوارع المرور
ولم تخصص في إنشائها أحياء لمنازل الأغنياء معزل عن مساكن الفقراء،
أذ ترى في وسطها مساكن لكبير الكهنة والوزراء . ويجوارها منازل يقطنها عمال
الجلاد وصناع الزجاج (٣١٨)

وكل مباني تلك المدينة للأغنياء والفقراء من اللبن (الطوب النقي) ولم
تستعمل الحجارة إلا في بناء العتبات ومحيط أبواب المنازل ، وكانت الأبواب
من الخشب وقليل منها بالحجر

وفي سنة ١٨٩١ عمل حفائر أخرى وسط المدينة
وفي سنة ١٨٩٢ جمعية المساحة الأثرية (Archaeological Survey) بدأت
أعمالها في قبور العمارة ونشر عنها المستر ديفيس .
وفي سنة ١٨٩٦ عثر الميوسرنتي على بعض الآثار المحفوظة اليوم
بالمتحف المصري ولكنه لم ينشر عنها شيئاً
وفي سنة ١٩٠٧ تحصلت الجمعية الأثرية الألمانية على رخصة بالحفر هناك
واكتشفت آثاراً قيمة ملأت بها متحف برلين بالقسم المصري ، ثم جاءت
الحرب الكبرى سنة ١٩١٤ فأوقفت حفائرهما ، لكن نشرت أعمالهما في مجلة
Mittheilungen der Deutschen Orient Gesellschaft (وأخيراً تحصلت
الجمعية Egypt Exploration Society) على رخصة بالحفر بتلك المدينة وبدأ
العمل هناك (Peet et Woolley) ونشرا أعمالهما في الجزء الأول من كتاب
(The City of Akhenaten) والمستر بندلوري لا يزال قائماً بأعمال الحفر
هناك ونشر الكتاب الثاني عن مدينة أخناتون

(317) Sur la vie à El Amarna cf. : Clara Siemens et Grethe Auer, Konig Echnaton in El Amarna.

(318) Peet et Woolley, 'The city... c, p. 2.

وأرضية منازل الفقراء كانت من الطين (اللزج) المدهوس . وأرضية منازل الأغنياء من اللبن ، وعليها طبقات من الجير و بناء القبور والبيوت كانت على شكل مربع ويتعمدون أن يكون لها اتجاه للنيل . ومحتويات كل منزل مدخل ، وقاعة كبيرة ، وغرفة للنوم ، ومطبخ ، وسلم موصل إلى السطح . (٣١٩) .

والمنازل الهامة لتلك المدينة يوجد بها زيادة عن المنازل الصغيرة ببعض حجر تتجه إلى الشمال في الصيف ، والبعض إلى الغرب في الشتاء ، والحجرة العامة في وسط المسكن ، وتمتاز بارتفاع عن باقي الحجر ، وفي جدرانها العليا بعض شباييك لا يصل النور للمنزل كله ، وجدرانها مبيضة بارتفاع قامة الرجل فقط لزيادة الضوء والباقي للسقف . والأبواب بها رسوم ذات ألوان فاصعة (كالأحمر والأزرق والاصفر) ويزينونها بأكاليل من الزئبق وبينها مناظر للطيور . وكل ذلك يجعل للجدران رونقا وبهاء (٣٢٠) .

وتزين السقوف أيضا بألوان أغلبها الأزرق ، وتقام على أعمدة خشبية مسندة على أساسات من الحجارة (٣٢١) .

ويوجد بداخل القاعة الكبرى مكان للاغتسال ، وفي بعض أجزائها توجد أما كن للجلوس بارتفاع عالين أو قالب . وفي جوانبها منقذ ملتصق بالأرض للتدفئة (٣٢٢) وكان صاحب البيت يستقبل زائريه فيها في ليالي الشتاء

(٣١٩) واعتاد المصريون في حاجياتهم الاعتناء بالنظر إلى النيل والانتفاع بنفساته في مساكنهم والتمس البركة من رؤيته فلذلك تعمدوا أن تكون واجهات منازلهم مطلة عليه

(320) Borchardt, Boruntersuchung... a, p. 21.

(٣٢١) سقف القاعة الوسطى لمنزل (نحت) وزير اخناتون كان مستندة

على ثمانية أعمدة من الخشب CF. Woolley, Excavations 6. p.

(322) Borchardt, ibid., p. 22-23.



والحجر الداخلية للمنازل لا يدخلها الأجنب . واعتادوا اتخاذ أمكنة في
الجزء الفضاء بين الحجر لوضع الحصر للرقاد عليها بدلا من الأسرة (٣٢٣)
وكانوا يخصصون بداخل منازل تل العمارة قاعة للاستحمام ، كما اعتادوا فتح
قنوات فيها تحت الأرض (٣٢٤) لتصرف المياه . أما القول بأن بعض منازلها
كان بناؤه من دورين ؛ فلا يجزم بصحته المؤرخون (٣٢٥)
واعتادوا أيضا إقامة المرافق والحدائق واحاطتها بمجدار يفصل بين كل
مالك وجاره

والمرافق عبارة عن مطبخ ومخازن لحفظ الحبوب واصطبلات للعوامي
وحدائق المنازل المار ذكرها يتخللها أشجار مصفوفة على شكل منظم
يستجلب لها الماء من بئر ، وتعمل لها الاحتياطات اللازمة لتصرف المياه ،

(323) Petrie, Tell el Amarna, c, p. 21.

(324) Peet et Woolley, The city... c, pl. VI, 1.

(325) Frankfort, Preliminary report... b, pl. XXII.

ورى المزارع والمياه تجري في حوض صغير محدود بصف من الطوب ويحيط
جنح كل شجرة (٣٢٦)

وتخطيط الشوارع وطرق القبور والمواصلات اليها كانت في تل العمارنة مماثلة
لما كان عليه العمل في مباني الاكثار الدينية والجنائزية لكل الجهات
وكانت تمتد من هذه المدينة طرق في الصحراء توصل الى محاجر حثوتوب
والمقابر النائية

الحياة الرافعية وقرية الشغالة - وفي شرق تلك المدينة قرية حقيرة بين
المقابر علم أن سكانها من طائفة الشغالة المخصصين لبنائها
وهذه القرية (٣٢٧) يحيط بها سور ، وهي مربعة الشكل مكونة من ستة
شوارع متوازية ، كل منها تحدها منازل العمال ، ومشمات البيت ، واجهته
طولها ٥ أمتار وعرضها عشرة . ويؤلف البيت من أربعة أمكنة ، المدخل ،
وقاعة للجلوس ، ومطبخ ، وسلم يوصل للسطح ، وهو شكل يشبه منازل الريف
بحالنها اليوم . (٣٢٨)

ولا يوجد في بيوت العمال محلات لأدخار المؤونة ونحوها ، مما يدل على أنهم
كانوا يتناولون مرتباتهم اليومية من نوع الاصناف المكونة لمعيشتهم وأقواتهم اليومية
وما أمكن الوصول اليه من آثار العمارنة يدلنا على بساطة حالتهم ومعيشتهم
الاقتصادية ، حتى أنك لا تجد ما يستحق الذكر عن مبانيهم ، غير ما اكتشف

(٣٢٦) لا تزال هذه الطريقة مستعملة اليوم ونجد مثلها في قبر مريا
(راجع كتاب . (Davies, the rock tombs a pl. XXXII.)

(327) Peet et Woolley, The city. . e, d. 51 s.

(٣٢٨) المستر Woolley يلفت النظر الى الشبه الغريب بين منازل العمال
وبين منازل فلاحى قرى Cuchok اليونان واثاتولى القرية

فى جهة الحج قنديل (٣٢٩) ، إذ أظهر الاكتشاف مكانا واسعا للملك ، تنخلله حديقة ، وفى وسطها بحيرة اصطناعية ، ومعبد ، وضبعة ، ومبان مختلفة ، تدل على أنها كانت كمئنزة (مارواتن) (٣٣٠) يقضى الملك فيه مع بعض حاشيته وعائلته بعض أوقات الفراغ ، للاستراحة من الأعمال الحكومية (٣٣١) .

(٣٢٩) (بقرى ، تل المازنة) يظهر الشبه بين القصر المنسوب لامنوفيس الرابع وبين قصور التيريفين وكنوس بكريت القصور الاسوية للاخيس وبوغاز

كوى راجع الحفائر بتل المازنة Jour.Eg.Ar.1626 t X11 p.3

(330) M. Woolley l'appelle le Petit Trianon du 14e siècle avant J.-C; Excavations... b, 81 .

(331) Voir supra, p. 87





الفصل الاول

الفتوحات الفرعونية وفوائدها

في أوائل الأسرة ١٨ كان للمصريين اعتياد بالأسفار، ومخالطة الشعوب الأخرى، وتجول في البلدان كسوريا، وبلاد بين التهرين، وآسيا الصغرى، وجزائر قبرص، وكريد، وبلاد المعجم (٣٣٢)

ولكن هذا الاختلاط كان نادراً، لأن الاسفار لم تكن إلا بقدر ما تدعو إليه الحاجة. وغالباً كان أرباب الوظائف الذين يفتقدون لأداء بعض الأعمال

(332) Fougères, Les premières civilisations..., p. 122. — Peet, The early relations... a.

على تلك البلاد ، قليون جداً (٣٣٣)

وقد أدى عدم الاختلاط بأهاليها لجلل المصريين بأحوالهم وعاداتهم ، وأوجد هذا التقاطع جهلا كلياً بشؤونهم ، وانخذ كتاب قدماء المصريين هذه الجملة ميدانا لفشر التفاصيل وتلفيق الروايات

وتقدم القول بأن الأسيرة ١٨ بعد طرد الهكسوس ابتدأت في تغيير الاعتبارات السياسية لمواصلاتها وعلاقاتها مع الشعوب المجاورة (٣٣٤) . والفراعنة بحكم التأهب للغزوات وقع التمديات على الحدود ، اضطروا لأيجاد وتنظيم تحصينات على حدود سوريا ، إذ أصبحوا لا يستطيعون التخلص من مجاعة السياسة الشرقية التي أحاطت بها مشاغلها .

ولما اهتم أعظمس الأول لرأس الاسيرة ١٨ بالدفع عن البلاد وصد الأعداء ، غزا تلك البلاد المجاورة له ، والمناوئة أيضاً حتى وصل في غزواته لحدود سوريا ، ولكنه لم يتوغل الى البلاد الداخلة ، فاقصر على احتلاله ناحية (شاروهانا) ، (٣٣٥) وبها شيد المعقل وحسن القلاع .

استرسال تحوتمس الاول في غزوات آسيا - أما تحوتمس الاول فقد استرسل في الغزوات والفتوحات واخترق بجميوشه محاري سوريا كلها ، إلى ساحل الفرات ، وهناك أقام شاهداً تذكارياً (٣٣٦) ويظهر أنه لم يستغنى من تلك

(333) Voir de l'époque d'Amenemhat 1er (environ 2000 ans av. J.-C.) le papyrus No 1 de Berlin : « Les aventures de Sinouhit » Trad. par Maspero, Les contes populaires... x, p. 84-87. — Gardiner, Eine neue handschrift der Sinubegeschichte (Berlin. Akad. 7 fév. 1907) — Moret, Rois et Dieux... j, p. 215-233. Voir également le papyrus Anastasi I, dans Chabas, voyage d'un Egyptien, p. 223-226.

(334) Voir supra, p. 27

(335) Voir la stèle trouvée par Legrain à Karnak, ap. An. Ant. IV, p. 27-29 — Breasted, A. R. II, s. s 32. — Moret, Dieux... k, p. 308.

(336) Annales de Thoutmès III, Sethe, Urkunden... c, IV, p. 697.

الفتوحات ، لأن الشؤون الداخلية أُلجأت له لاسترجاع جيشه إلى بلاده ، فلم يترك في تلك المواقع إلا حراسا قليلين لبعض المناطق قبلى فلسطين (٣٣٧) وهذا الظرف الاستعماري ، أحدث في نفوس المصريين روح النشاط والحمية والحماس الوطني فاستطاع الجيش بعد ذلك اختراق البلاد التي لم يسبق له اجتيازها ، ولم يكن يعرفها إلا بعض الأفراد أو وفود التجار .

وكانت روايات المصريين عن هذه البلاد أشبه بخيالات روائية ، فانهم كانوا يناقون الأحداث عن وصولهم إلى آسيا والجمال المحيطة بها المياه المتجمدة ، والتي في قممها تلول الثلوج ، كالصخور المتراكمة ، وأنهم عبروا خلفها نهراً غريباً كالنيل ، ولكن اندفاع الماء في تياره على العكس من اتجاه ماء النيل في عمره (٣٣٨) . واضطر المؤلفون في تدوين الروايات لجعلها بأسلوب شائق يثبت في نفوس الأهالي الشجاعة والحمية والاعتقاد بسطوة فرعون ونفوذه على تلك البلاد (٣٣٩) والنقوش التي شوهدت في معبد الدير البحري ، (٣٤٠) خاصة برحلة تحوتس الثاني الى آسيا ، ونهر الفرات ، لم تذكر تفصيلات عن تلك الوقائع ونتائجها

والخوصومات التي انتشرت بين الأمر بعد حكم أمنوفيس الأول ، أدت الى انحطاط السلطة الفرعونية في آسيا ، وتلاشى هيبتها والمملكة التي كانت عاصمتها « كادش » انتهزت هذه الفرصة للتخلص من احتلال المصريين لها بمساعدة ملك ميتانيه الذي كان قوى الساعد وافر الاستعدادات ، والتحق بها جميع الولايات الآسوية من مدينة زارو (٣٤١) ذات الحصون المنيعة الى الفرات

(337) Moret, *Ibid.*, p. 310.

(338) Moret, *ibid.*

(339) Voir stèle de l'île de Tombos en Nubie publiée par Piehl, *Petites études égyptologiques-Lepsius, Denkmaler*, III, 5, a. Commentée par Breasted, A. R., II, s.s 67. Voir également la stèle d'Abydos du Musée du Caire. — Mariette, *Abydos*, II, 31 — Breasted, A. R., II, s.s 90.

(340) Naville, *Deir el Bahari*, a, III, 80. — Breasted, A. R., II, s.s 125. — Sethe, *Untersuchungen...* b, I, 40.

(341) Clédât, *Nécropole de Qantarah...*



تحتسب الثالث أكبر ملوك مصر الفاتحين وهو في ريعان شبابه

والاصل بالمتحف المصرى بالطبقة السفلى

(نقلا عن كتاب)

(Legrain, Statues des Rois ...)

نحوتمس الثالث الشهير باسم نابليون القرون الماضية - ولما آل الحكم إلى نحوتمس الثالث (الذى يعبر عنه المؤرخون باسم نابليون القرون الماضية) (٣٤٢) تقلد رئاسة الجيش المصرى ، وأدخل فى تعاليمه تمرينات وأسايب حديثة حتى تأكد من كفاءته وقوته فباشر فى السنة ٢٢ من حكمه غزواته الأولى مبتدئاً من آسيا ، واستولى فى تنقلاته على مدن سورية كثيرة الى (مجدو) بعد حرب شهيرة . (٣٤٣)

واستمر الملك نحوتمس الثالث بعد غزواته الأولى فى حروب مع بلاد آسيا استغرقت نحو ١٦ سنة ، وفى خلالها احتل كثيراً من البلدان الآسوية ، ونظم حكوماتها ، واتخذ جميع الاحتياطات الكافية للاطمئنان واستتباب الأمن بها . وهذه الغزوات ذكرت فى النقوش الداخلية على الجدار المحيط لقدس الأقداس لمعبد آمون الكبير بالكرنك ، وعنوانها « أخبار نحوتمس الثالث » (٣٤٤) وهى تفسر العبارات المماثلة لها فى المستندات المعاصرة الأخرى (٣٤٥) وبلغ نحوتمس الثالث فى غزواته السادسة من النصر والفوز مبلغاً كبيراً باستيلائه على « كادش » تلك العاصمة التى تمردت على الفراعنة للتخلص من احتلال مصر لها ، وأصر نحوتمس المذكور على معاقبة ملك ميتانية انتقاماً منه على مساعدته لكادش فى هذا التمرد ، وحاربه أكثر من مرتين . وبعد غناه وثبات طويلين ، استولى نحوتمس الثالث على كركيش (٣٤٦) ، واستمر بعد

(342) Capart, Thèbes, la gloire... d, p. 22.

(343) Nelson, The battle of Meggido, Chicago, 1913.

(344) Lepsius, Denkmaler, III, 30a, 31a et b. 32.—Sethe Urkunden... IV, 647 s.—Breasted, A. R., II, s.s 391-540.

(345) Par exemple ; Représentation de la tombe de Amenhab à Cheikh abd el Gournah, Virey, a, p. 224. - Inscriptions du couronnement de Thoutmès III. Mariette, Karnak, 14-16, Breasted, A. R., II, s.s 131 s. - Stèle triomphale de Karnak, Sethe, Urkunden, IV, 611 s. Breasted, A. R., II, s.s 656. — Inscription No 355 de Médamoud, Drioton, c, p. 56.

(346) Woolley et Lawrence, Carchemish, Report.. c, p. 14.



تحوّثس الثالث بحارب على عربة تبحر ها الخليل في معركة محيدو الشهيرة
(قنلا عن كتاب)

(Weigall, Flights in to Antiquity)

ذلك على الغزوات ، قففى عشر سنوات حتى احتل سوريا كلها ، وامتدت حدود مصر الى ما بعد الفرات أى انه تجاوز الحدود التى كانت لفتوحات تحوتمس الأول واستطاع تحوتمس الثالث بهذه الغزوات قهر بلاد النهرين ، وكادش ، والريتينو ، وجميع الولايات الآسوية الصغيرة الأخرى ، التى كان لها ضلع فى التمرد الأول .

والغزوات السبعة عشرة التى كابد تحوتمس الثالث فيها من المشاق والحروب ، قد ذكرت مواقعها وأسماؤها فى كشنين نقشا بالمعبد الكبير بالكر نك (٣٤٧) وتمت لتحوتمس الثالث بهذه الفتوحات والانتصارات الرهبة والعظمة ، وخضعت له جميع الشعوب التى كانت تبتجح لاثارة الفتن والمشاغب ، وقويت سلطة الدولة المصرية ، وامتد نفوذها من جهات نباتا من الجنوب ، وبطائع الفرات من الشمال ، والواحات الليبية فى الغرب الى صحراء سورية فى الشرق ، علاوة على ثغور سوريا حتى جزائر البحر الابيض المتوسط .

واستمرت الشعوب بعد ذلك على تبادل الصلات ، وتحسين العلاقات مع مصر وارسال الهدايا التى كان الفراعنة والمصريون يفرضونها كجزية على كل بلاد احتلوها وأخضعوها لنفوذهم (٣٤٨)

ولما مات تحوتمس الثالث تقلد الأمر بعده ابنه امنوفيس الثانى . وفى السنة الثانية من توليته أحس بتمرد ملوك سوريا (٣٤٩) ، فجرد اليهم جيشا

(347) La première liste mentionne 119 villes, la seconde 248 villes, cf. Muller *Asie und Europa*, a, p. 144, 154, 155, 287.

(348) Moret, *La Nation...* m, p. 301

(349) On a prétendu que Thoutmès III aurait été le pharaon oppresseur de l'Exode — J. W. Jack, *The date of the Exodus...* Sur la date de l'Exode voir : Hall, *The Ancient History of the...* e. — Garstang *Joshua, Judges...* b. — Olmstead, *History of Palestine and Syria*, d. — Rev. Frank Knight, *Nile and Jourdan*, 1921, 80, 572 pp.

لغزوم وتأديهم فانتصر عليهم حتى وصل الى وسط بلاد ميتانية (٣٥٠)
ولما تولى العرش نحتمس الرابع ، بادى باستعدادات كبرى لردع عصاة
النوبة ، الذين كانوا اتخذوا ناحية « الواوات » مركزاً لهم ، واستمر بحكم الدفاع
فى غزوات كثيرة (٣٥١) وأبقى حدود الدولة المصرية كما كانت عليه بعد ما قهر
الامراء السوريين المتمردين (٣٥٢)

ولما علم نحتمس الرابع بتأهب الحيثيين لمناوئته بناء على قوتهم وكثرة استعدادهم
احتاط لدفاعهم وصد عدوانهم ، فعقد تحالفا مع ملك ميتانية الذى مر ذكر
عدوانه القديم مع الفرعنة . واعتبر هذا الحادث بداية للمحالفات السياسية المصرية .

أمنوفيس الثالث وظهور السياسة المروية - ولما آل الملك الى
أمنوفيس الثالث صادفته تلك الصعوبات من عصيان بعض أقاليم النوبة (٣٥٣)
فغضب لمقاومتهم ، كما اهتم بتأديب بعض العصاة فى بلاد آسيا ولم توجد نصوص
قطعية يعول عليها بخصوص استبقاء الحدود المصرية على ما كانت عليه فى عهد
نحتمس الثالث .

(350) Sur les campagnes d'Aménophis III, voir : Stèle de granit rose de Karnak découverte par Champollion : Breasted, A. R., II, s.s 783-790. — Maspero. Mythologie p. IV, p. 197. — Stèle d'Amada, Lepsius, Denkmaler, III, 65a. — Stèle d'Eléphantine, Breasted, A. R., II, s.s 791. — Fragment d'une chapelle de karnak : Legrain, Ann. Ant. V, 34, 35; Breasted, ibid., s.s 798 A.

(351) voir l'inscription gravée dans le roc à Konosso près de Philae, Breasted A. R. II, s.s 823.

(352) Maspero, dans l'ouvrage de Davis, The tomb of Thoutmosis IV, a, XIX-XXIV. — Breasted, A. R. II, s.s 816-822.

(353) Stèle taillée dans le roc sur la route d'Assouan à Philae et publiée par de Morgan, Catalogue des Monuments... 1, 4. — Stèle de Konosso; Lepsius, Denk, III, 82, a. — Inscription de Bubastis, Naville, Bubastis, xxxiv, A, Breasted, A. R. II, s.s 846 — Inscription de Semneh, stèle du British Museum, Birch, Archaeologia, XXIV, p. 388.

وفي عهد الملك أمنوفيس الثالث (٣٥٤) ابتكرت خطة إيقاف الحروب والتعويل على انخطط الرمحية السياسية بين الحكومات الاولى في التاريخ لظهور السياسة الدولية والمدنية الشرقية المختلفة ، واعتادت الدول بعد ذلك الاتحاد والتداخل بين بعضها لحسم المنازعات لديها (٣٥٥)

أمنوفيس الرابع وضباع الدولة المصرية - تولى أمنوفيس الرابع أول الفراعنة المسلمين فأظهر الميل لتأسيس دولة عالمية لاستنزاف استعمال القوة. لأخضاع الفير ، بل تتخذ الوسائل السلمية تدريجاً حتى تبلغ الدولة بذاتها حد السكال اللائق بها بين الشعوب (٣٥٦)

وهذه الفكرة قوبلت بالمعارضة في مصر ، وكان من ضمن المعارضين عليها ، كهنه آمون الاقوياء ، ثم مات هذا الملك الحديث السن ولم يعقب ذكرًا يخلفه في الملك ، وبهذا حبطت أعماله وترقيباته التي قرر الشروع فيها . وعلمت بهذا الانقلاب الداخلي في البلاد الحكومات السورية ، فانتهرت الفرصة للتخلص من سلطة الفراعنة .

وبالاجمال نقول إن الاسرة ١٨ لم تفقه حكومتها حتى زالت بزوالها الدولة المصرية من آسيا ولم ترجع لها حدودها التي كان وضعها نحوتمس الثالث .

أسباب سياسة هذه الفترات - وكانت مصر بسيادتها على الولايات الآسوية تجمع ثروة طائلة باسم جزية ورسوم التبادل التجاري ، واستعجلا الاصناف

(354) Voir les documents suivants . Stèle de la victoire découverte par M. Petrie à Thèbes. Breasted, A. R. II, s.s 856 s.— Scarabée publié par M. Fraser, Proc. Soc. Bibl. Arch. Pl. III, p. 155.— Décoration des colonnes de Soleb. Lepsius, Denkmaler, III, 88. Breasted A. R. II, s.s 859.

(355) Morel, La Nation... m, p. 318

(359) Voir infra,

التي لم تكن بمصر . وكانت مصر بعزيمة الفراعنة تعد هذه الثروة لنفقات الجيوش والتشجيمات الحربية ، وكل ما يلزم لاختضاع الشعوب الاخرى . فرغبة مصر في الاستيلاء على تلك الاقاليم كانت لاجل هذه الفوائد ، لا طمعاً في الجدد ، ولا حبا في الاستبداد . وكان الاساس الأول لاهتمام مصر بالحروب والغزوات في بلاد آسيا ، هو الرغبة في صد الرعاة الذين أثاروا غضب المصريين واستلزم تدميرهم حينما بدؤهم بالتردد والمعيان .

وقبل إغارة الرعاة على مصر وحوادث طردهم منها ، كانت بلاد « بين النهرين » ، تفصل بمواقعها حيثيبي الاناتولى وكليشيا ، وسامبي آشور وكلدی والساميين الاموريين والكنعانيين (٣٥٧) . ولما طغى طوفان الحروب بين هذه العناصر المختلفة ، بادرت مملكة ميتانية إلى العمل على الاستنفاد من هذه الفوضى فنجحت مساعيها وأصبحت بفضل من التحقوا بها دولة قوية ، واستطاعت قطع الصلة بين مصر من جهة ، وبين آسيا الصغرى وبابل من جهة أخرى .

فاحتلال الجنود المصريين لتلك البلاد المذكورة الشهيرة بالهلال الخصب

(٣٥٨) حتم على مصر التيقظ للدفاع والغوص في ميادين الحرب (٣٥٩)

(357) Moret, Des clans aux... k, p. 306.

(٣٥٨) يعني يستدبر هذه التسمية الوديان الخصبة للاردن وارونت وخابور والدجلة والفرات (Cf. Breasted, Ancient Times a history...h p.101) (٣٥٩) مبدأ الاحتياط في المحافظة على حدود مصر من المهاجمات الطارئة وصيانة طرق الوصول اليها لمنع اجتياز الغير لها ، هو مبدأ حرب قويم عمل به البطالسة والصليبيون ، وبونابرت ، ومحمد علي ، واقتدى بهم فيه القائده آلنبي في الحرب العالمية الأخيرة وبذلك استطاعوا صيانة مصر من التعديات الاجنبية عليها .



الفصل
الثاني
حكومة
مصر
في ولايات
سوريا وفلسطين
ونظام حمايتها



سوريا فلسطين وموانئها وممراتها - البلاد السورية سخرتها الاقدار
لان ترزخ تحت حكم الاجنبي ، فحكمتها بلاد كلدی ، ومصر ، وأشور ، والعجم ،
ومقدونية ، والآن هي تحت حكم الدول الغربية (٣٦٠)
كانت العلاقات بين مصر وسوريا الفلسطينية قديما تجارية محضة ، لأن
مصر تستورد منها البضائع التي لا توجد فيها ، ولا سيما الخشب (٣٦١) والغابات
المصرية التي كانت بها قديما زالت آثارها
وكان للبلاد السورية موانئ هامة قبل الأسرة ١٨ للواصلات البحرية

(860) Maspero, Histoire Ancienne... q. II, p. 4.

(٣٦١) وقد جاء ذكر هذا الخشب في حجر بالرم الشهير وهو يعتبر أقدم أثر
تاريخي في العالم (الاسرة الخامسة) Voir l' édition de M. H. Schaeffer

التجارية ، كنفزة ، ويافا ، وصور ، وصيدا ، ورأس شمرا . (٣٦٢) وأهمها بيلوس (٣٦٣) |

وأهم المدن الداخلية للقطر السوري هي شاروهانا وهبرون ، وتونب ، وبيت شمش (٣٦٤) وبيت فلت (٣٦٥) وبيت شان (٣٦٦) وأهمها مدينة مجيدو . وفي جميعها كانت تستوطن شعوب كثيرة العدد بينهم التجار الرحالة الذين كانوا يحضرون إلى أسواقها بمحاصيل متنوعة من بلاد بابل (٣٦٧) وفي عهد وجود الحكومة المصرية بتلك البلاد ، لم نجدها أحدثت تغييراً في أسماء البلاد ، ولا خلدت شيئاً من أسماء الحكام الذين كانوا ذوي سلطة في حكمها . الملوك الصغار والخراني - وكان من مبدأ فرعون الاحتفاظ بالنظام السياسي في تلك البلاد ، ولذلك أقر للملوك الصغار سلطتهم التي كانوا عليها ، كما أقر بعض المعروفين « بالخراني » أو رؤساء المدينة الممثلين للعائلات القديمة على ما كان لهم من النفوذ القومي (٣٦٨) وفي بعض المدن الأخرى كان ينوب عن هؤلاء مجلس من الأعيان .

تمصر الإدارات الوطنية - وكان فرعون شديد الحرص في اقتداء حكام تلك

(٣٦٢) والخفائر الحديثة التي أجراها (M. M. Schaeffer et Chenet)

تؤيد أن رأس شمرا (يجاريث القديمة أو زابونا) كانت في بدء القرن العشرين ق . م . مركزاً هاماً لمرور البضائع الآسوية القبرصية والمكينية

(Cf Dussaud, Les fouilles... de Cf. Syria, 1932 p. 1-27)

(363) Montet, Byblos et l'Egypte, a et b.

(364) Grant, Beth Shemesh, A. E. 1929, p. 83.

(365) Petrie, Beth Phelet, A. E. 1928, p. 34.

(366) Rowe, Beth Shan, A. E. 1929. p. 62, Rapport sur les fouilles... b., Comparison of... c.

(367) Breasted, Ancient Times. A history of... h, p. 103.

(368) Moret, Au temps... l, p. 60 s.

الجهات بالوطنيين المصريين ، وعاداتهم ، ولذا كان تحوتمس الثالث يستحضر إلى مصر أفراداً ينتميهم من أبناء عظماء تلك البلاد ليريثهم التربة المصرية ليصيروا ذوى صلاحية حين يعودون إلى بلادهم لنقل أحكامها طبقاً لرغائبه . (٣٦٩)
ومن أنما التمرين والتعليم في مصر من أولئك الأبناء ، يتخضم فرعون كنواة لوظائف « خزانى » والملوك الصغار « للخارو واللوتانو » (٣٧٠)
ومثل هذا المبدأ كان قياصرة الرومان يعتنون بتربية أبناء الجرمانيين العظماء على النظام الرومانى . والدول الحديثة الاستعمار للبلاد يفعلون مثل ذلك بأبناء العائلات الكبيرة في الهند وأفريقيا (٣٧١)

وكان هؤلاء الافراد حين تقلدهم الوظائف الادارية الوطنية يساعدون الخزانة المصرية في تحصيل أموالها المقررة ، ويحافظون على واردات الموائى السورية .
وكان فرعون يصرح لهم بعرض المسائل بمكاتبات اليه مباشرة واعتادوا في ختامها تدوين عبارات كلها عبودية (٣٧٢) وخضوع كقولهم « أنا خادم فرعون وكلب منزله ومحافظ على بلدة كذا للملك . ولاى » . (٣٧٣)

الرسائل الفرعونية أو الرايينرو . وكان فرعون يحناط في تذليل الصعوبات ومنع كل مالا يرضيه من تصرفات هؤلاء الموظفين المنتدبين في تلك البلاد ، ويلتقى لمراقبتهم بعض الرجال الموثوق بهم (الراينزو) (٣٧٤) لتفقد تصرفاتهم

(369) Sethe, Urkunden, IV, 690. - Breasted, A. R. II, 2: s 467-84. Inscription du couronnement de Thoutmès III. Mariette, Karnak 14-16. Breasted A. R. II. s. s 131 s. Stèle de granit noir du temple de Menepthah : Petrie, Six temples... Pl. XI, XI1, Breasted, A. R. II, s. s 885

(370) Moret Des clans... k. p. 327

(371) Annales de Thoutmès III (8e campagne). Breasted A. R. II, s. s 483

(372) Voir Breasted, A history of Egypt... j, fig. 147

(373) Moret ibid. p. 329

(374) C'est ainsi que Thoutii est appelé (délégué du roi en tout pays étranger... (préposé aux contrées étrangères,) Birch.

الادارية . وهؤلاء المراقبون لم يقتصر واعي حدود الرقابة الادارية فقط ، بل حولوا همتهم إلى تصرفات قضائية نحو تلك الحكومات السورية الصغيرة حتى لا نعود إلى التمرد أو المشاغبة ، وكان هؤلاء المراقبون يدعون في العرف « بافواه وأعсин وآذان فرعون » (٣٧٦)

وكان فرعون يتفقد بشخصه كل النقط الحربية ويقرر لكل موقع العدد الكافي من الجيش المصرى لتأمين المواصلات وحفظ الامن . والولايات السورية تؤدى من حسابها نفقات هذا الجيش ، لأن الجيوش الوطنية لتلك البلاد لم تكن لها الرهبة السكانية للقيام بأعمالها . وكان ولاية الأمور يستمدون من فرعون هذه المعونة العسكرية ، كما تدل عليه خطابات منهم في هذا المعنى وجدت بتل المارنة

وحكام سورية الصغيرة ، كان كل منهم يحتفظ لذاته بالاستقلال عن الآخر ، والمنافسات الداخلية التي لابد منها بين أمثالهم وبين من كانوا يوظائف « الخزانى » فتجنبنا للحروب والمشاغبات وفراراً من الفوضى ، كانوا يلجأون إلى فرعون كحكم بينهم فيتلقي استنجامهم به بالارتياح ويتخذ مساعداً في ازدياد نفوذه وسلطته عليهم .

والسلطة المصرية في الولايات الآسوية التي احتلها لم تكن تعاملهم باستبداد المنتصر على المغلوب ، بل كانت تتكفل بحمايتهم من أى تسلط أجنبى ، وتكفل حقوقهم الفردية بحماية مطلقة . وهذا الاعتدال من فرعون وحكومته (٣٧٧) هو أول ما سمع به التاريخ عن مثله في بلاد خاضعة للاستعمار

Mémoire sur une patère... cité par Virey Tombeau de Rekhmara
b, p. 9-10

(376) Sethe, Urkunden IV. p. 399 s. et supra No. 78

(377) Cf, Delattre Le pays de Canaan... m, — Hogarth Egyptian Empire in Asia...



بهود النوبة

النوبة (كوش) - كان من نتائج الخسومات التي طال أمدها أكثر من قرنين في أواخر الدولة القديمة (٣٧٨) أن اضمحل نفوذ مصر كثيراً في داخليةها، وزالت هيبتها من نفوس الشعوب المجاورة، حتى اجتزأت بلاد النوبة، واتخذت من هذا الاضمحلال سلاحاً استولت به على جزء من بلاد الوجه القبلي ولما تقلبت الأسرة ١٢ الحكم في البلاد، وجهت عنايتها لغرس الطمانينة في الرعية وأعدت مهماتها الحربية وأغارت على من اجتروا على شق عصي الطاعة في عهود أسلافها فتمكنت من إخضاعهم، واسترجعت ما أخذ من حدودها وتوغلت إلى ما ورائها، وجعلت بلاد النوبة ولاية مصرية واعتنى ملوك الأسرة ١٢ « سنوسرت وامنمحت » بتأمين الحدود من الأعداء عليها ومهاجمتها، فأقاموا صفاً من الاستحكامات المحصنة في نحو أربعة

عشر مدينة ، كسمنج وبوهن ، وكومح وكوبان . وإقامة حراس ومدافعين فيها لمنع
اى اعتداء أو تقدم من الأعداء نحو الوديان الموصلة إلى بلاد معادن الذهب
وجاءت ظروف الغنيب بنجاح المساعى فى اتحاد النوبيين مع الهكسوس ،
وانضموا إليهم أثناء اشتباك المصريين فى الغزوات حتى بلاد النوبة حين خرجوا
عن طاعتها

وبعد أن تطوح الرعاة فى غزواتهم نحو آسيا ، كان من نصيبهم الفشل
والهزيمة ، وجاءت دولة الأسرة ١٨ ، فقاتلت فى أوائل عهدها جميع أرباب الفتن
حتى وصلت الى الجنوب (٣٧٩) وبعد غزوات كثيرة ، التحق بها الشجعان
من أسلافهم ، واسترجع «نحتومس الاول» السلطة لمصر على بلاد النوبة ، وتوسع
فى امتداد حدودها حتى نايانا بقرب الشلال الرابع .

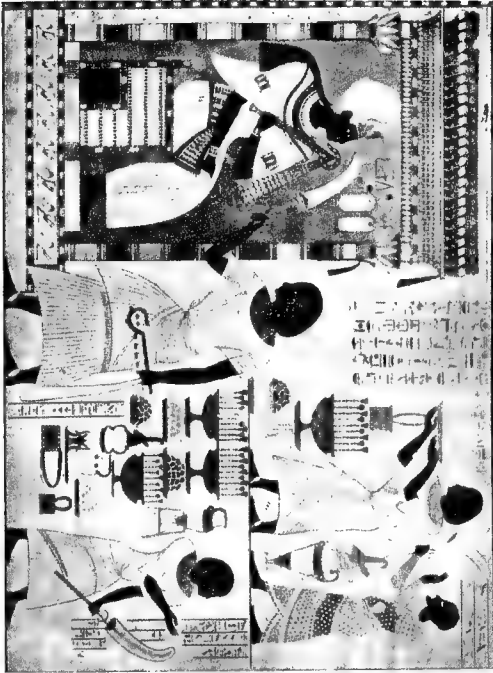
وبعد سكون الاحوال بقليل ، شعرت الحكومة بفتنة خيف شرها فى بلاد
الووات (٣٨٠) فاهتمت اهتماما كبيرا ، وضاعفت المهمات الحربية ، وأرسلت
جيشا كبيرا فاستطاعت فى أقرب وقت القضاء على النافرين وإطفاء الفتنة (٣٨١)
واستمرت بلاد النوبة خاضعة لمصر وصارت جزءاً متمماً لحدودها .

امير كوشى المسكى - وكانت بلاد النوبة فى عهد امنوفيس الثانى ذات
حدود متسعة من نحب (الكاب) الى نايانا تتكون فى نظامها الداخلى من جملة
مراكز ذات استقلال نوعى يحكمهم جميعا موظف مصرى ينوب عن شخص

(379) Voir l'inscription d' Ahmès 124 : Sethe, Urkunden IV, 1, Breasted A. R. II. s.s 6

(380) Voir l'inscription de Konosso(époque de Thoutmès IV) Breasted A. R. II. s.s 823

(381) Voir l'inscription sur la route d' Assouan à Philae (révolte sous Thoutmès II) Breasted A. R. II. s.s 119



الملك توت عنخ امون وامامه هووى أمير كوش يقدم له الهدايا
(نقلا عن كتاب)

Lepsius, Denkmaler, III, 115à118'

فرعون ويدعى « أمير كوش المسمى » (٣٨٢)

وكانت لهذه الوظيفة أهمية كبرى في شؤون الادارة ، وإخضاع الشعوب .
وفي عهد الملك توت عنخ آمون ، عين لها اثنان (٣٨٣) من رجال فرعون (بهذا
العنوان واللقب) مراعاة للاهمية العمرانية حسب تطورات الظروف
والنقوش التاريخية الموجودة على جدران معابد النوبة ، والشواهد التذكارية
المنقوشة على الصخور ، وبقاى المستندات الاخرى ، تدلنا في مجموعها على تاريخ إجمالى
لأولئك الأمراء ، الذين تعاقبت أدوارهم نوابا عن الملك فى عهد الأسرة ١٨ وم :
تحورع (٣٨٤) (١٥٤٩ - ١٥٣٧) ، سفي (١٥٣٧ - ١٥٠١ ؟) نحي (٣٨٥)
(١٥٠١ - ١٤٥٣) سرسانت (٣٨٦) (١٤٥٣ - ١٤٢٥) امنحوتب (١٤٢٥ - ١٤١٠ ؟)

(382) Reisner, The Viceroy of Ethiopia, J. E. A., t. VI, 1920, p. 28 et p. 73.

(383) Voir la biographie de la tombe de Huy vice roi de Koush. Lepsius. Denkmaler, III, 115-118, Text III, 301-8 Breasted, A. R. II, s.s. 1019-1041.

(٣٨٤) وكان تحورع أول نائب الملك فى كوش فى عهد تحوتمس الاول :

وتاريخه منقوش على الجدار القبلى لمعبد تحوتمس الثالث بسمنح

Lepsius, Denkmaler III, 47 c. Breasted A. R. II s.s 61 Voir également les deux Inscriptions de l'île de Sehel Breasted, Ibid, s.s 75-76 et celle d' Assouan Breasted ibid s.s77

(385) Deux ex-votos à Buhen : Randall-Maciver et Woolley, Buhen., p. 23 et p. 41. Inscriptions de Semneh : Foucart, Sphinx 13, 1910, p. 144, Breasted, A. R. II, s.s 651-652.

(386) Cf. Wolf. article ap. Zeif. für ag. Spr. LIX, p. 157.

ومرموز (٣٨٧) (١٤١٠ - ١٣٧٠) وتحوت موز (١٣٧٠ - ١٣٥٨) وحووي
(٣٨٨) (١٣٥٨ - ١٣٥٠)

وكان أول الواجبات على نائب الملك في بلاد النوبة ، اعتناؤه بتوطيد الأمن ، وحفظ النظام ، ونشر الطمأنينة حتى تقوى هيبة الهيئة الحاكمة في النفوس ، ولا تعاني صعوبة في تحصيل الأموال ، وأنواع الإيرادات المتعين تقديمها إلى خزائن الدولة ، سواء في ذلك ما كان عن ضرائب المحاصيل ، أو رسوم الواردات كالابنوس (٣٨٩) والعاج والعسل (٣٩٠) المستحضرة من النوبة إلى مصر ، سواء كانت عن بدل مالى أو تبادل بضائع مصرية .

معادنه النوبة الذهبية - وكان الفراعنة يجتهدون في اجتلاب الذهب من بلاد النوبة (٣٩١) لا لمجرد حاجياتهم الداخلية ، بل ليقوموا بإداء الطلبات المستمرة من حكام آسيا ، وكانوا يعملون لكل كمية من الذهب قيمة محدودة في التعامل كبديل عن قيم المستجلبات الأخرى من تلك البلاد إلى مصر
طريقة تمهين النوبة - وجهة كوبان التي كانت ذات معادن شهيرة (وكانت الأسرة ١٢ أقامت في طريقها حصونا مشيدة) نالت من الأسرة ١٨ عناية واهتماما بموقعها ، رغبة في الحفاظ لتلك المعادن الذهبية ، وحرصا على أمن الطريق في تلك المواقع

وبقايا المباني والآثار الحصنة المنتشرة في السبل الموصلة لأغلب المدن بين الشلال الأول والرابع من أكبر البراهين التاريخية . وتلجى عن عظمة ملكية

- (387) Inscription de Semneh (stèle du British Museum) :
Birch, Archaeologia, XXXIV, p. 388 : Breasted, A. R. II, s.s 851
(388) Voir supra note 383.
(389) Loret, L'ébène chez les Egyptiens, R. T. 6, p. 125.
(390) Lefebure, L'abeille en Egypte... a; Mackay, On the use of Beeswax... a.
(391) Voir supra p. 90.

بقايا المباني العسكرية (٣٩٢) التي اقامتها الحكومة لتعزيزاً لسيطرتها في تلك البلاد ، وتبين أيضاً أهمية بلاد النوبة عند المصريين ، لا من الوجهة التجارية فقط ، بل من الوجهة الحربية أيضاً .

والوسائل الدفاعية التي كانت مقامة في تلك الأرجاء تعدد باحكام أوضاعها ومناعة دعائمها ، وتعدد نظماتها العسكرية ، كافية لصد أى هجوم أو اعتداء ، وقع أى ثورة أهلية ، ولكن الحكومة الفرعونية كانت لا تتوانى عن تجديد الاستحكامات والتعزيزات العسكرية رغبة في إرهاب من تحدتهم نفوسهم بالمعوان أو الفرار . وبالأجمال فإن بلاد النوبة كانت في عهد الاسرة ١٨ في ترف ورخاء ، لم تدق مثلها في أزمنة سابقة ، وتنطق بذلك بقايا الآثار التي بين أيدينا (٣٩٣)

معادن سيناء النحاسية — ظهور معادن الذهب في النوبة والنحاس في سيناء جعل الحكومة الفرعونية توجه عناية خاصة لهذين الأقليمين حرصاً على موارد الثروة منهما .

والملوك الطيبون الأولون هم أول حكومة عرفت في بلاد سيناء منذ احتلوها ، بناء على احتياجاتهم لمعادنها النحاسية منذ ٥٣٠٠ سنة ، واستولوا على الحجر الطويل استرسالاً في ما تدعو إليه الحروب الاقتصادية المضادة لنظام المدنية الحقيقية (٣٩٤)

(392) Ainsi à El Kab, Bouhen, Semneh, Jkoumeh, Soleb Tombos.

(393) Sur les fouilles en Nubie, voir : Breasted, The monuments of Sudanese Nubia (1906-7) ; Reisner, Rapport sur les fouilles de Kerma, ap. Bulletin du Musée de Boston, déc. 1915 ; Rapport sur les fouilles de Napata (1915-1916) ap. dans le même bulletin, juin 1917. Rapport sur les fouilles de Semna, A. E. 1929 p. 89. — Griffith, The Oxford Excavations in Nubia, ap. An. of Arch. and Anthr. VIII-X, Liverpool, 1921-3. — Dunbar, Compte rendu des fouilles de Sarra, A. E. 1932, p. 14.

(394) Moret, Des clans... k, p. 204.

وقد جعلوا لتلك المعادن النحاسية أهمية كبرى، وتقلبت عليها أدوار كثيرة في سبيل الاقتصاد القديم (٣٩٥) وهذه المعادن في ذاتها لم تكن ذات ثروة تعادل درجة الاهتمام بها (٣٩٦) ولكن الذي جعل لها الاهتمام لهذا الحد كونها إحدى أماكن العالم التي اشتهرت بصناعة إخراج النحاس وتثنية معدنه (٣٩٧) وتدلنا النقوش الموجودة في صخور الجهة المعدنية بمجبات وادي مفارة، وسربوت الخادم (سرايت) على أن الاحتلال المصري لسينا، استمر من الاسرة الأولى الى الأسرة ١٩ وتنتت أيضاً أنه في عهد الأسرة ١٨ كانت المواقع الشهيرة بشبه جزيرة سيناء تابعة للسلطة المصرية أيضاً (٣٩٨)

استعملت الحكومة المصرية لمعادن سيناء النحاسية - وكان الفراعنة يختصون أنفسهم باستغلال تلك المعادن، ولذا أوجدوا فيها كثيراً من الموظفين (٣٩٩) لدقة العمل وأملا في كثرة الفائدة، وانتشار الصناعة المصرية انتشاراً كبيراً في عهد الاسرة ١٨ نقص من أهمية معادن سيناء النحاسية، واستمرت مصر تستجلب أكثر حاجياتها النحاسية من جزيرة قبرص (٤٠٠)

يهود بونت أو سلم البخور - كانت بلاد بونت التي كثر ذكرها في النصوص المصرية ومعترف بأهميتها، يدعونها (سلم البخور) وموقعها قبل البحر الاحمر إلى شواطئ الصومال والحبشة وربما كانت تحاذي بلاد اليمن

(395) Berthelot, Compte rendu de l'Académie des Sciences, août 1896.

(396) Morgan, L'humanité préhistorique, Paris 1921, p. 123

(397) Moret, Des clans... k, p. 202. En sens contraire : Morgan, De l'importance supposée... a, p. 283. C'est toute la question des origines de la civilisation de l'Egypte qui sépare ces savants auteurs

(398) Petrie, Researches in Sinai, 1906. — Weill, Recueil des inscriptions égyptiennes du Sinai — Gardiner et Peet, Inscriptions of Sinai — Lina Eckenstein, Moon cult in Sinai, a. The God Spot..

(399) M. Petrie ne distingue pas moins de 25 grades dans la hiérarchie des fonctionnaires égyptiens affectés à l'exploitation des mines du Sinai. — Petrie, Researches in Sinai..., p. 110.

(400) Voir supra, p. 91, n. 192.

واعتبر المصريون تلك البلدة نوعا من الفردوس الأرضي ، اذ كانت تورد قبل الأسرة ١٨ الذهب والماج والمطريات من جميع أنواعها ولا سيما (الانثى) الذي كانوا يستنفذون منه كميات وافرة لخدمة العبادات الجنازية والدينية وتجارة بلاد بونت لم تسكن في حوزة الافراد ، بل كانت في قبضة الحكومة الفرعونية ووفودها ، الذين كانت تقتسمهم للسفر إليها بجمرة . واعتاد فرعون استئجار أسطول ليسافر من احدى نقط البحر الاحمر ، حاملا البضائع المصرية المتنوعة إلى بعض شواطئ بونت لاستبدالها ببعض بضائع تلك البلاد . ومضى عاد بها الأسطول أذاع أنها جزية ، واستدل بها على الخضوع لسلطته ، والحقيقة أنهم لم يخضعوا المصريين . (٤٠١)

بعث الملك حتشبست إلى بلاد بونت - وأكبر بعثة في بلاد بونت هي التي أرسلتها الملكة حتشبست في عهد الأسرة ١٨ ، انقياداً لأرشادات وحي أمون في السنة التاسعة من حكمها . وقد نوه عنها في نقوش الدير البحري (٤٠٢) ولم تحصل على معلومات غيرها بشأن تلك البلاد (٤٠٣) وقد عثرنا على شاهد في سينا ، يرجع تاريخه إلى السنة ٣٦ من حكم الملك أمنوفيس الثالث ، يتضمن انتداب موظف مصري اسمه (بنحاسي) للتجول في شواطئ البحر الاحمر ، وجمع البضائع العجيبة من بلاد بونت ، واستحضار روائع عطرية ، وهي كمجزية عن تلك البلاد المسماة بالبلاد المجهولة (٤٠٤) وصفة هذا الموظف (٤٠٥) تدلنا على ما كان من الاهمية في نهاية الاسرة ١٨ لحاصل تلك البلاد واستئثار فرعون بها .

(401) Jequier, Matériaux pour servir... p. 142 s.

(402) Erman, Life in Ancient Egypt, 505 ss. — Maspero, Histoire Ancienne, II, 247-253. — Naville, Deir el Bahari III, 72, 73, Pl. LXIX et s. — Breasted, A. R. II, s s 246 s.

(403) Maspero, Les Egyptiens sur la mer d'Erythrée...

(404) Gardiner et Peel, Inscriptions of Sinai, I, Pl. LXVI.

(405) Leeds, Alabaster vases of the new kingdom... — Davies The Rocktombs...b.



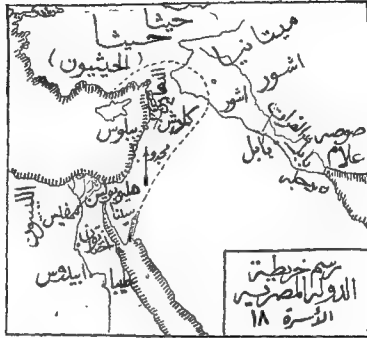
ومن أسوأ التطورات الطبيعية أن يكون استيلاء الهكسوس على مصر « والكلانيت » على بابل أحدث فيهما ضعفا وقتيا ، ولكنه أدى للانتعاش في الحياة السياسية المدنية في ممالك آسيا (٤٠٦)

وفي أوائل ظهور الأسرة ١٨ كان أربعة من عظماء الملوك يحرصون لذواتهم على العظمة والشرف في الشرق الأدنى وهم : ملوك بابل وأشور وميتانية والحيثيين ، وكانت للفراعنة بهم صلات وعلاقات ظهرت في مراسلات المارنة (٤٠٧) الناطقة بوجود لغة دولية سياسية قديمة تقليدية ، ولم يحصل في ألفاظها تغيير ، بل بقي استعمالها في وزارة الحفانية الحالية بفرنسا (٤٠٨)

(406) Rostovtzeff, History of the world... I, p. 65.

(407) Olmstead, Near East Problems... a.

(408) Moret, Des claus... k, p. 332.



سياسة الفراعنة مع ممالك آسيا - صلح وسلم وتبادل تجارى -
والصلات السياسية المذكورة ، كانت سياسة صلح وسلم ، والتبادل التجارى
ساعد على حفظ الصداقة بين مصر وملوك آسيا الكبرى ، وجاءت بعدها معاهدات
رسمية مكنت العلاقات الودية بين الفراعنة والبعض من تلك الممالك ، ثم أعقبها
تزوج الفراعنة بأميرات بابل وميتانية (٤٠٩) وهذا أول حادث من نوعه حمل
على التغيير فى التقاليد المصرية الفرعونية

وقد استفاد الفراعنة من المنافسات التى كانت بين الحكومات الآسوية
كبابل وأشور كما تقدم القول

ولما ابتداء تحتمس الثالث غزوته الأولى فى آسيا فقد جزءاً من الممتلكات
المصرية الآسوية بتأثير خفى لملسكة الحثيين التى استفادت بهذه الظروف
قوة وظهوراً . وفى ذلك الوقت ابتدأت مصر علاقات دولية مع بابل وأشور والحثيين .
سياسة المعاهدات - وقد ذكر تحتمس الثالث فى أخباره قبول الجزية

من آشور بعد غزوته الثانية ويظهر أنها كانت هدايا أرسلها نجاة إليه ملك آشور ،
عملا بالاتفاق الاخير مع مصر . وفي ذلك الوقت كان اتفاق الحيثيين والبابليين
ضد مصر وأشور

وفي عهد أمنوفيس الثاني ، كانت ميثانية تجهل صلته مع بعض ممالك آسيا
(٤١٠) فاتفقت معه ضد آشور ، وبذلك تم لفرعون الاستيلاء على الآشوريين
بمساعدة ملك ميثانية (٤١١)

زواج الامراء المصريين بنات ملوك آسيا - وكان من نتائج ذلك أن
تزوج أمنوفيس الرابع « ارقانمة » ابنة ملك ميثانية (٤١٢) فصارت لمصر
علاقات ودية مع بابل (٤١٣)

وبعد أن تزوج أمنوفيس الثالث أميرة بابلية تزوج أيضا أميرة ميثانية ،
وهي ابنة عم الاميرة الأولى (٤١٤)

وكانت علاقة فرعون مع ملك آشور غاية في المصافاة والمجاملة ؛ لأنه كان
يورد له الذهب (٤١٥) ومع هذا فإن ابن عمه « الميثاني » لم يتمتع من سلب
نينوى ، وانهالك حرمة تمثال اشتار (٤١٦)

نفوذ مصر في بلاد آسيا في عهد أمنوفيس الثالث - وفي ذلك الوقت
كان أمنوفيس الثالث مسيطراً على بلاد سوريا وكان ملك بابل لا يفتر عن مطالبته
بالذهب (٤١٧) وملك الاسيا يرجوه أن لا يتحالف مع الحيثيين (٤١٨) فكان
فرعون من كل هذه النواحي ذا نفوذ فائق في العالم الشرقى يتمتع بسلطة مطلقة

(410) Breasted, A. R. II. s.s 317.

(411) Keilschrifttexte aus Boghazkoï, I, 1.

(412) Lettre de Tell el Amarna, Knudtzon. No. 29.

(413) Lettre, ibid., No. 16.

(414) Breasted, A. R. II, 347 et lettre ibid, No. 4.

(415) Lettre de Tell el Amarna, Knudtzon, No. 16

(416) Lettres .. ibid., Knudtzon, No. 23.

(417) Lettres... ibid., Knudtzon, No. 1 et 2,

(418) Lettre... ibid., Knudtzon, No. 35.

وإذا وثقنا بخطابين نسب صدورهما من ملك الحيثيين، إلى أمنوفيس الثالث (٤١٩) نجد أن هذا الأخير عقد معاهدة مع ملكهم، وهذا من الغرابة يمكن للمنافسات التي كانت موجودة بين ملك الحيثيين وملك ميتانية حليف فرعون، ولكن تقلبات السياسة تجب في عرف ذويها جميع المحظورات وتناسى الظروف الماضية

وقد تحاربت مملكة ميتانية والحيثيون الذين تم لهم النصر عليها في نهاية الامر وعقب أن تزوج أمنوفيس الرابع بأميرة ميتانية (٤٢٠) وتولى العرش، أرسل له ملك الحيثيين (٤٢١) يهنئه بهذا الزواج . ولعدم تقدير فرعون لهذه التهنئة وإجابته بالشكر عليها كقتضيات التعاليم الدولية، استاء ملك الحيثيين من هذا الشذوذ لخارب سوريا، واستولى عليها كانتقام لذلك، وهذا الحادث تردد صداه خطابات وجدت بتل العمارنة وتؤكد هذه العبارات التي كررها بشأنه أمير أمورى في خطابه المملوءة تأثيرا. (٤٢٢)

وفي خلال ذلك تخلى الاشوريون عن علاقاتهم مع ميتانية، وتعاقدوا مع أمنوفيس الرابع بصفتها كانداد (٤٢٣) متكاثنين، ولكن ملك بابل لم يستحسن هذا التعاقد لزعمه في نفسه أنه له حق الولاية على آشور (٤٢٤)

والظاهر أن ملوك آسيا في زمن الأسرة ١٨ كانوا مشغولين بصوالجهم المادية، ولذلك كانت تحذعهم الدسائس، ولم يعاؤا بالاتفاقات التي عقدت بينهم واستقل فرعون بظهوره فوق الجميع، لأنه لم يكنف باعتباره إياه حكما للفصل فيما شجر بينهم، بل أنه أقام نفسه موزعا للثروة، مترفعا عن تزويج الاميرات

(119) Lettres... ibid., Knudtson, No. 41 et 42.

(420) Lettre... ibid., Knudtson, No. 29.

(421) Lettre... ibid., Knudtson, No. 41.

(422) Lettres de Tell el Amarna, Winckler, No. 31 à 40.

(423) Lettres... Knudtson, No. 16.

(424) Lettres... Knudtson, No. 9.

المصريّات (٤٢٥) بحلفائه من ملوك آسيا، مع استمراره في إرساله الذهب لحلفائه الذين كانوا يلحون عليه في شأنه، ويطلبون أن يكون ما يرسله هو عشرة أضعاف ما كان يرسله أسلافه. وكل هذه الاعتبارات كان إليها المرجع في عظمة نفوذ فرعون خصوصا وأن مكاتبات هؤلاء الملوك كانت كلها تزيد اعتقاداً فيما يظنه لنفسه من عظمة الشأن وإطلاق السلطة (٤٢٦)

(425) Voir la lettre de Bournabouryash roi de Babylone, reprochant au roi d'Egypte de lui refuser en mariage une princesse égyptienne, winckler, No. 3.

(426) Morel, La Nation... m, p. 311.





كانت لمصر علاقات بالعالم الآجى (٤٢٧) قبل الاسرة ١٨ استدل عليها ببعض نقوش على أوان خزفية فى آثار كاهون يرجع تاريخها إلى الاسرة ١٢ (٤٢٨) ووجدت أيضا رسوم على جدران فى عهد الدولة القديمة المصرية تنبئ بمجيئ بعض التجار الميكينيين إلى مصر (٤٢٩)

الكفتير أو الكريتيمونه - وكان العلماء المصريون يعبرون عن كل سكان بحر آجى بالشعوب البعيدة. وفى عهد الأسرة ١٨ ابتدأوا يميزون بين الكفتير أو الكريتيين وسكان الآسيا (قبرص) والمكينييين

(427) Cf. Dussaud, Les civilisations préhelléniques... b, p. 282 s. - Hall, The ancient history of the... c, p. 291 s. - Hall, The relations of Aegean... f.

(428) Petrie, Illahun, Kahun et Gurob, 1891. - Hall, Aegean archaeology, g.

(429) Max Muller, Neue Darstellungen « mykenischer » Gesandter und phonizischer Schiffe in altägyptischen Wangemalden Berlin 1904.

واستطاعت شعوب كفتيو (الكريتيون) (٤٣٠) أن تكون لهم السيادة باسطوهم في البحر الأبيض المتوسط . ولم يقتنعوا بالحصول على المواد الأولى التي كانوا يحتاجونها من تلك البلاد ، بل بدأوا في ترويح محاصيلهم وصناعاتهم وفنونهم حتى صاروا كمتعهدين للشعوب المتمدنة ، والأقوام البربرية ، بتوريد ما يحتاجون ، وكانوا ينقلون لمصر أخشاب لبنان وسبائك الاسيا ، وإلى أرجوليد أواني خزفية مصرية والعاج ، وروجوا نحاس قبرص حتى سردينيا وفسروا قصدير أسبانيا في متاجر كل البلاد

وكانوا كلما عثروا على قطعة من البرنز أو من الخزف ذات تاريخ يرجع إلى ما قبل القرن الرابع عشر ويطنونها واردة من الشرق ، يعتقدون أنها من بقايا ما كان في حوزة الكريتيين . (٤٣١)

فكانت كريت في السابق ذات سيادة أولية على البحار في العالم . وكانت تستفيد من انتشار تجارتها البحرية فوائدها الكبرى ، تدل عليها آثارها في أكبر مدائنها ، وخصوصاً في جنوس (٤٣٢)

الميكينيموه - وكان للكريتيين (٤٣٣) سلطة ونفوذ على الأكيين في بلاد اليونان (٤٣٤) فكانوا يضربون عليهم الجزية ويجمعونها منهم . ولكن الميكينيون تعبوا من هذه السلطة فتخلصوا منهم فزاحوا تجارة كريت البحرية . ورأى

(430) Sur les Keftiou, cf. : Hall, Keftiu and the... b. The discoveries in Crete... c. The people of the sea... i.—Wainwright Keftiu people a. Keftiu... c.—Fimmen et Reisingen, Die kretisch mykenische Kultur, Leipzig 1921.

(431) Glotz, La civilisation égéenne..., p. 261.

(432) Evans, The Palace of Minos at Knossos.

(433) Cf. Glotz, La civilisation égéenne..., p. 60-67.

(434) Sur les rapports entre les Achéens et les Crétois dans l'histoire de la Grèce primitive, voir la très intéressante étude de M. Clark Hopkins, The early history of Greece, ap. Yale Classical Studies, Vol. II, p. 117-183.

الفراعنة أن من مصلحتهم التمتع عن الكفتيو ليستميلوا الشعوب الأخرى .
وكان الملوك المكييون أخذوا من مصر بعض المصنوعات القاصرة على الزجاج
والصيني المنقوش عليها اسم أمنوفيس الثاني وأمنوفيس الثالث وبعثوا بدلا عنها
بعض الأواني المزخرفة الجميلة ، وتبادل هذه الهدايا يشير إلى حادث هام هو تلاشي
السلطة من بلاد جنوس (٤٣٥)

ومن الغريب أن في عهد أمنوفيس الثالث لا نرى ذكرى لكريت حتى كأنها
محيت من الوجود ، ولم تسبق هذا العهد حوادث تليها بضمحلها عقب معارك
حربية ، أو حوادث زلزلة ، وقد يكون للتقلب السياسي في ما كانت عليه من
المظلمة وصارت كشعب تلاشي في ثنايا مظاهر جيرانه (٤٣٦)

واستمرت قبرص ذات مركز واحترام بين المصريين والميكين (٤٣٧)

مملكة الحيوا - واختصت مملكة الاسيا بمادن قبرص النحاسية

ولم يستغن المصريون عن نحاس قبرص في صناعاتهم المتنوعة وبالأخص
ما يتعلق بالتقوير الطبيعية ، وكان صناعه ، ينقلونه إليها بشكل « حوت سليمان »
الذي يوجد منه الآن أنواع كثيرة في قبرص (٤٣٨)

وكانت لفرعون مع ملوك آسيا صلات حسنة تشهد بها مكاتباتهم إليه ، وكان
فرعون يهتم بالصوصية بعض أتباعهم ، ولكن ملكهم أطنب في براءته وحسن
نية شعبه وكرر خضوعه واحترامه لفرعون (٤٣٩)

(435) Glotz, *ibid.*, p. 62.

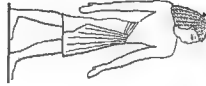
(436) Pendlebury, *Egypt and the Aegean...* a, p. 90.

(437) Hall, *The oldest civilisation of Greece...* a, p. 185.

(438) Moret; *Des clans*, k, p. 339. Cf. Dussaud, *Les civilisations préhelléniques...* b, p. 249.

(439) *Lettres de Tell el Amarna*, winckler, No. 11 et 12, Bezold, No. 6.

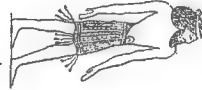
أهم الاجناس الذين أتوا مصر
(نقلا عن كتاب تاريخ الامة المصرية لها فوتو)



مصري



نوبي



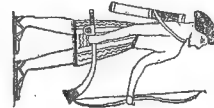
آشوري



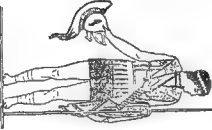
ليبي



اثيوبي



فارسي



بطلمي



روماني



بيزنطي



عربي



صليبي

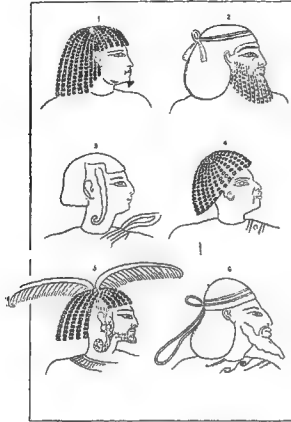


فرنسي



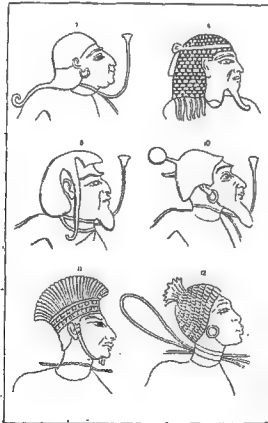
انكليزي

نقلا من (R. S.) Poole The E. classification of the Races of Man



اللوحة العليا حرف (أ) ٦-١
اللوحة السفلى (ب) ١٢-٧
ارقام ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧ نقلت من
قبرسيقي الأول وهي تمثل اجناس
البشر الاربعة ورقم ٦، ٣ اخذاعن
رسوم وجدت في قبور بعض الملوك
رقم (١) صورة رأس مصرى
وبشرته حمراء ورقم ٢ صورة سامى
وبشرته صفراء ورقم ٤ صورة
عبد وبشرته سوداء ورقم ٥، ٦
صورتا سكان الشمال وبشرتهم
بيضاء .

وفى لوحة حرف (ب) رسوم
منقولة عن مناظر تمثل هؤلاء
الاجناس وتمتاز صور المصريين
باللحية الصغيرة وشعر شواربهم
ورؤوسهم اسود مجعد ورقم
٨ يمثل واحدا من كوش (المنطقة
المجاورة لبلاد العرب القبلية) ورقم
٣ رأس غربية تشبه الرأس المصرى
بدون لحية وذات صفائر ملوية
ورقم ٥ صورة الجنس الليبي الشمالى
على رأسه صفائر وریشتان من
النعام وشعره مجعد ولحيته وشاربه
صغيرتان ورقم ٦ رأس شخص من
سكان الشمال ورقم ٩ من الجنس
الليبي ورقم ١١ يختلف قليلا عن
رقم ٩ ورقم ٧ رسم احدم من الحيثيين





ثورة أمنوفيس الرابع



التجربة الاولى للتبادل الدولى

بلغت مصر بدهاء تحوتمس الثالث ونبوغ أمنوفيس الثالث مركزاً تفتخر به على جميع ممالك الشرق .

فتمتعت في خلال هذا المجد الزاهر هيئة أكليروس أمون ، ببغطة وثروة ، ولم تقف مطامعهم عند حد وجعلوا لأنفسهم امتيازاً في الرقابة على أعمال فرعون وفي عهد الملكة حتشبسوت كان النبي الأول لأمون ، يسيطر على الطبقات الأربعة أنبياء الآله ، وعلى أمثالهم في معابد الوجهين « القبلى والبحرى » كأنه حار البابا في مصر ، ويدير جميع الأملاك الواسعة ، التي كانت للالهة والمعابد وكانت زوجة رئيس الكهنة في طيبا تلقب سرية أمون الكبرى وتنافس زوجة الملك في الطقوس الدينية (كالنبي الذي كان يدخل قوس الاقداس نيابة عن الملك) (٤٤٠)

أراد الملك « تحوتمس الرابع وأمنوفيس الثالث » أن لا يكونا تحت وصاية كهنة أمون ، وقصدا التقرب من كهنة هليوبوليس ، وكانت نتيجة ذلك محجلة لها . (٤٤١)

(440) Moret, La Nation.. m, p. 427.

(441) Cf. Stèle 826 du British Museum. Pierret, Recueils relatifs., 1870, I, p. 70.—Moret; Le Nil.. I, p. 368-370.—Inscription gravée sur un panneau d'une boîte British Museum, No. 38272.—Glanville, Some notes on material.. c, p. 5.

وتصادف أن أمنوفيس الرابع الذى كان عمره ١٣ سنة ، تقلد الملك بعد أبيه ، ووجد هذه المغامرة ضداً كليروس أمون (٤٤٢) واستمرت أمه (تيبي) مشرفة معه على الحكم حتى بلغ ١٦ سنة ، فاستقل بالأمر وكان شكل أمنوفيس الرابع الأدنى غير متآلف الاعضاء ، فكانت رأسه ذات غلظ ، نسبوه إلى مرض الاستسقاء ، وباقى جسمه كتركيب النساء ، ويقولون



الملك اخناتون (والاصل بالمتحف المصرى بالطبعة السفلى بالطريقة الغربية)

(442) Les auteurs ne sont pas tous d'accord sur l'âge d'Amenophis IV lors de son accession au trône. Cf. Sethe : Beitrag zur. d. Nous avons adopté les dates indiquées par : Weigall The life and time of... d. Voir également du même auteur, The Mummy of... a.

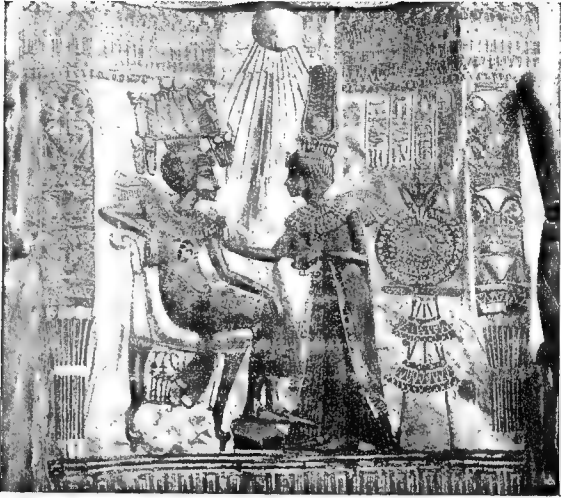


اختاتون وزوجته وبناتهما وفوقهم الاله أتون بأشعته الطاهرة (والاصل بمتحف برلين) إن ذلك راجع لاختلاط دموى فى طبقات أنسابه ، من أرى وسورى ومصرى وكانت روحه ذات تعلق بالتقوى والامان ، والمدارك العقلية . (٤٤٣) وفى السنة الرابعة من حكمه (٤٤٤) بدأ الاضطهاد مع أكايروس أمون ، فأغلق معابدهم ، ونفى هياتهم ، وأطلق عليه أنه المجدد للنظام الدينى . وبدلاً من أمون وتعدد آلهته ، اتخذ لدينه الجديد « أتون » وسماه « أب الخليفة » وأنه الاله الأحد ، وغير اسم شخصه بلفظ اختاتون (٤٤٥) (أى مجد أتون) واختار قل المارنة عاصمة جديدة للملكة وسماها « أختاتون » واستولى لدائرتة على أموال كهنه أمون ، وخصص لكننة أتون جانباً قليلاً ، ولقب نفسه النبى

(443) Hanotiaux, préface à Moret, La Nation... m, p. XXIX

(444) M. Towers prétend qu'à la lumière des lettres d'El Amarna (Winckler, 16, 17, 18, 19 et 20) on peut affirmer qu'A-ménophis IV était monothéiste avant même son accession au trône. Cf. Towers, was Akhenaten.. a, p. 97.

(445) Voir supra, p. 118 et s



توت عنخ امون وزوجه وفوقهما الاله اتون باشعته الطاهرة (والاصل بالمتحف المصرى)
الأول لآتون المكلف بأدارة الأموال الدينية ، ووضع لمقيدته الجديدة
أنشودة كالاتى :

وصف ضياء الشمس — : « أنت العالم بأسرار الحياة ، تظهر بجمالك فى
افاق السماء ، تشرق فى الارزاء ، فتملأ الأرض بجمالك ، أنت الجليل العظيم
البهى ، الذى تسطع أنوارك على وجه الارض ، وتحيط أشعتك كل أقطارك
التي خلقتها وملكها بحبك ، مهما بعدت عنا فأشعتك مائلة الارض كلها »
وصف الليل : — « حينما تقرب يظهر المسا ، وينتشر الظلام فى الأرض
كلها ، فينام الناس فى بيوتهم ، ويندرون تحت غطائهم ، وتسكن حواسهم
عن الحركة ، فلا يسمعون ولا يبصرون ، أنت الذى تحفظ لهم أرواحهم
وأموالهم وأمنعتهم ، وهم فى مضاجعهم غافلون ، ويرخى الليل ستوره ، فتخرج

الأسود من عرنها ، وتسكن الطبيعة كلها ، فيستريح خالقها في أفقه .
النهار والانسان — « تظهر عظمتك في الافق صباحا ، فتتلا أشعتك أرجاء
 الارض كلها ، يطلع النهار وينجلي الظلام ، فيفرح الناس بظهورك ، ويستيقظون
 ويتوضئون ويرتدون ملابسهم ، ويرفعون أيديهم الى السماء متوسلين اليك ،
 ثم يذهبون الى أشغالهم . »

النهار والحيوانات — : « ولما تشرق في الافق ، تستقر المواشي في مرعاها
 وتزدهي الاشجار والنباتات ، وترفرف الطيور تمجيدياً لك ، وتهض الحيوانات
 على قوائمها . »

المياه — « لما تشرق في الافلاك ، تسبح في بحارها الافلاك ، وتمرح
 في لججها الاسماك ، وتتلا أشعتك على صفحات الماء ، فأبدعك وما أسماك »
 « أنت الذي خلقت نطفة الأنام ، وصورت منها الأجنة في الأرحام ،
 وحفظتهم ووقيتهم الآلام ، ورققت بهم في الرضاع والنفطام ، ووضعت لهم
 الحنان في قلوب الامهات والآباء ، وفوفرت عنهم العويل والبكاء ، وهبت الحياة
 لسائر المخلوقات ، وأطلقت ألسنتهم بالكلام على اختلاف اللغات ، ومنحتهم
 ما يحتاجون من قوت ومعاش ، ومن غطاء وفرش »

« أنت الذي تهب النعمة للفرخ داخل البيضة وتحببه فيصيح ويمشي
 عند خروجه منها . » (٤٤٦)

وفي هذه الانشودة كثير من العبارات المشابهة لمزمور ١٠٤ (٤٤٧)

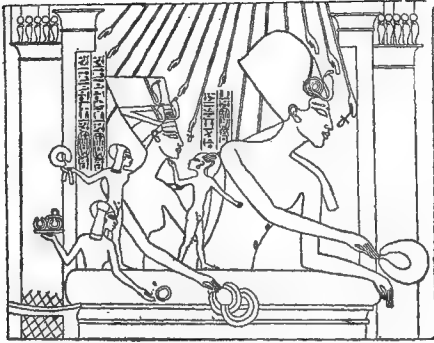
وفهمنا من ذبوع هذه العقيدة الجديدة ، أنها تنطق بوحداية الله . (٤٤٨)
 وأن أتون يعتبر إله الخلق أجمعين ، وحسناته تشملهم

وكانت أفكاره متشعبة كأييه بإيجاد اتحاد سياسي على سلى بين مصر

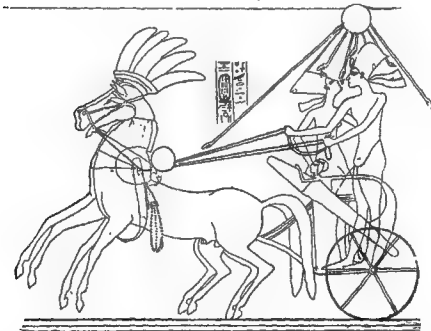
(446) Traduction de M. le Professeur Moret, La Nation..
 m, p. 438 s.

(447) Weigall, The life and time.. d, p. 135.

(448) Breasted, A. R. II, s.s 610, stèle de granit du temple de
 Ptah à Karnak. (actuellement Musée du Caire) En sens con-
 traire : Mercer, Was Ikhnaton.. b.



اخناتون وزوجته وبناتهما، وفوقهم الاله آتون بأشعته الطاهرة . هذا الرسم
ماخوذ من قبر (آى) ومنقول عن كتاب (El Amarna VI) والجميع يمتطون
الهدايا حلقات من الذهب من شرفة القصر .



اخناتون وزوجته وابنتهما على عربة تجرها الخيل ، وفوقهم الاله اتون بأشعته
الطاهرة . هذا الرسم ماخوذ من قبر (موحو) ومنقول عن كتاب (El Amarna III)

وباقى الممالك . ومبدأ كهذا لا تكفى فيه التصورات النفسية الفردية (٤٤٩)
وكان يعتقد أن فى استطاعته رفع معبوده أتون فوق درجات جميع الآلهة ،
وإيصال الشعوب إلى أعظم ما يتمناه الإنسان من السكال .
ولم يترك معه أحدا فى انتخاب اسم الآلهة أتون بدلا من أمون ، لان لفظ
أتون بالسامية « ادونيس » ومعناه السيد ، وأن شكله فى الخواص كقرص
الشمس « تحت شكلها المسمى المنظور أو القريب المأخوذ من الجميع ، حتى
من الأجانيب

وقصد أن هذه العقيدة تقرب الشعوب والافراد بدون تفرقة بين أصولهم
وألوانهم ولغاتهم ، وتسمى أول تجربة دولية فى نوعها فى العالم كله (٤٥٠)
كما يشير إلى ذلك النص الآتى من أنشودته :

« تفضلا منك خلقت الأرض والسموات ، وأبدعت جميع المخلوقات ،
وأعمالك لا تحصى ، وإحساناتك لا تستقصى »
« أنت الذى خلقت البلاد الأجنبية وسوريا واثيوبيا ووادى النيل ،
وخلقت كلا منها فى موقعها ، وسخرت لها حاجاتها ومنافعها ، وخصصت لكل
إنسان خاصياته ، وحددت له أيام حياته ، أنت الذى خلقت الشعوب مختلفة
الاجناس واللغات والالوان والصفات »

« أنت الذى خلقت النيل لحياة أبنائه وأنعشهم بعذوبة مائه ، أنت الذى
تسوق الارزاق للبلدان القاصية وتنزل الامطار على جبالها هامية ، فتنحدر
المياه الى الحقول والبلاد لخصبها وترويتها ، ما أجلك يارب الازل وما أجل
أوامرك العالمة ١ » .

« أنت الذى قسمت السنة فصولا لمصالح خلقك ونظام حياتهم ، قد
ارتفعت فى علوسائك لتبرز منها أشعثك ، وترى منها ملكوتك ، أنت وحدك

(449) Cf. Julien Benda, Crépus des mythes et des héros européens. Europe Nouvelle, 18 février 1933

(250) Breasted, The earliest Internationalism.. i En sens contraire Wolff. Vorläufer der Reformation Echnaton's. .

الذى تشرق تحت كسنة الشمس الحيمة المضيفة البارزة أشعتها . قد خلقت الأرض لأبنائك ومتى أشرقت علينا تشخص العيون لجمالك » (٤٥١)
وفى هذه الانشودة كان يدعو الناس إلى التحابب والتآلف ليصبروا من حولهم إخوة لهم ، ولو كانوا أجنب عن مصر ، ويسعى فى ترقية المدارك العقلية حتى لا يكون هناك تفاوت بين رعاياه وبين باقى ملوك آسيا
وصادفت فكرته هذه (٤٥٢) ، ومقاصده الشريفة ، تأثيراً نافعا فى عقلية الشعب الذى كان فى ذلك الوقت مشوقا لتلقى الحقائق (٤٥٣)

واستمر فى حكمه خمسة عشر سنة مولعا بتلك الافكار ، ولم تستقر كما يريد فى أذهان وعقائد الشعب ، الذى عانى الاضطراب والتزعزع حتى أصيب أخناتون بمرض غريب شوه آثار وجهه ، وزاد فى ضخامة جسمه ، وعجز عن مباشرة أعماله

(451) Traduction de M. Moret, La Nation.. m, p. 440. Voir également la traduction de Sethe ap. Schaefer, Amarna in Religion.. j, p. 63-70.

(452) Sur Aménophis IV-Akhounaton, voir également : Schaefer, Die angeblichen.. d.—Budge, Tutankhamon, Amenism. d.—Asselberg, Ein merkwürdiges.. b; Aménophis IV... a—Sethe. Beiträge zur Geschichte..—Griffith, Excavations.. e et g.—Griffith, Akhenaten and the Hittites..

(453) Par son réalisme l'art d'El Amarna est à rapprocher de celui du scribe accroupi de l'époque du Musée du Louvre ou mieux de Gheikh el Beled, la pièce capitale du Caire. On comprend donc que deux savants auteurs se soient trouvés d'un avis opposé quant à la date d'un buste du Musée du Louvre que, M. Boreux attribue à la VIe dynastie tandis que M. Hall lui assigne l'époque d'Akhounaton, soit 15 siècles d'écart (Hall, J. of E. A., t. XIV, 1928, p. 201). Peut-être que cet art d'Akhounaton est un des aspects du rythme éternel des arts que M. André Maurois signalait encore récemment : « classicisme—faux classicisme — romantisme faux-romantisme — classicisme... Pendant les siècles des siècles » Cf. André Maurois, Fragment d'un journal, 1932, p. 49. Sur l'art d'El Amarna, cf. : Schaefer, Kunstwerke aus der... b, Altes und Neues zur... c, Aegyptische und heutige... h.

ونشر عقيدته ، ومات عن غير عقب ذكر ، وخلفه في الحكم صهره ساعكارع وتوت عنخ أمون ، والاول كانت مدة حكمه سقتين ، والثاني ست أو سبع سنوات . وفي أوائل عهده رجع إلى عبادة أمون سواء طوعا أو كرها (٤٥٤) واشتغال أمنوفيس الرابع بالرغائب الدينية واستمالة الناس إلى غرضه ، لم يساعده على الاشتغال بشئ نافع في الاحوال السياسية الخارجية للبلاد ، ولذلك خرج عن طاعته أغلب ولايات آسيا التي كانت خاضعة للسيادة المصرية (٤٥٥)

(454) Moret, Le Nil... I, p. 38.

(455) Hall, Egypt and the external world... h.



صورة لافلاطون (والاصل محفوظ اليوم بالفايكان بروما) (نقل عن كتاب)

A. Hekler, Greek and Roman Portraits



منذ ٣٥٠٠ سنة

اجتمعنا في أن نسبر ميزانية الحياة الاقتصادية في مصر في عهد الأسرة ١٨ ، وأن نفحص جميع أنواع المستندات من أوراق بردية ونقوش ورسومات وغير ذلك ، ولكن لأننا لمّا امتنعت عن اتمام ما اعتزمته ، مع أنه ترتب على تركه خلل عرفت قيمته .

لم نصل في بحثنا إلى معرفة أن مسألة حق الوراثة في عهد الأسرة ١٨ الفرعونية ، كان لها قانون متبع أو نظام خاص . وكل مادلتنا عليه البحوث أن نقل ملكية الأراضي والوظائف والصنائع وما ماثلها ، لا يمكن أن تتم إلا بتصریح صريح من الادارة الفرعونية ، إذ أنها خاضعة لقانون التسجيل الذي يوردون كل هذه الاعمال في التعداد الدوري

وهذا النقص القانوني يمنعنا أن نحكم بأي حكم على النظام الاقتصادي لمصر في عهد الأسرة ١٨ ، لانه مهما كانت قوانين الوراثة ، فإن فرعون أو الحكومة كان يحفظ لشخصه بملك جميع الاراضى والوظائف والصنائع .

كانت الادارة الفرعونية تعطى الشعب المصرى ، ما يتطلبه من الاراضى والوظائف والصنائع ليستغلها تحت مراقبة رئيس العائلة المسئول وحده أمام الادارة الفرعونية .

وقد وضع لهذا الاستقلال قانون دقيق جدا يضمن المحصول السكفيل بسد حاجات الاهالى ، و بنسبة الاراد تحصيل الحكومة على دينها الذى فرضته مقابل الاستغلال ، ومنه يدفع أجور المستخدمين وقد كان كل شئ من تحصيل المحاصيل وتوزيعها حتى دور الثروات تابعا للحكومة الفرعونية ، اذ أنها كانت محتكرة لنفسها التجارة الخارجية وإيرادات النقل البحرى والنهرى فنحن الآن أمام حكومة اشتراكية حقيقية ، تتجلى فيها العدالة لأول مرة فى التاريخ (٤٥٦)

وهذه العدالة السائدة بينهم تنطق بها أنشودة لأزوريس يرجع تاريخها إلى منتصف الاسرة ١٨ وإليك نصها « كما أن الارضين (كناية عن مصر) فى سلام ، فالشر يهرب ، والجنايات تبتعد ، والأرض سعيدة فى عهد سيدها (ازوريس) والعدالة تأسست لسيدها ، والظلم ألقى خلف الظهر » (٤٥٧) بعد مضى ألف سنة على ذلك التاريخ (تاريخ أخناتون) كَوْن أفلاطون جمهوريته ، فالتخذ العدل والسلام أساسا للاسم الاشتراكي الشامل لها . وبهذا يمكننا أن نقيم الموازنة بين أنظمة مصر وتعليم أفلاطون الخاص بتعيم الملكية الخصوصية ، ولكنها ملكية وقتية فقط ، إذ من تعاليمه محصول الحصاد يجب أن يقسم على كفيات محدودة (٤٥٨) ومن المعلوم أن أفلاطون كان تلميذاً لسقراط الفيلسوف وأنه قد جاء إلى

(456) Voir supra, p. 54.

(457) Stèle du Musée de Louvre publiée par Chabas. Bibliothèque Egyptologique, t. IX, p. 95 Traduit par M. le Professeur Moret, Le Nil. I, p. 113 Cf. également Erman, Die Literatur der Aegypter. B. 1923 p. 187

(458) Cf. René Gonnard, Histoire des doctrines économiques t. I, de Platon à Quesnay. p. 20 à 38, 1924

مصر ، وقرأ تاريخ هيرودوت ، ودرس نظمات مصر الفرعونية . فلا بد أن هذه الدراسة كان لها الأثر الفعال في تكوين أفلاطون تكوينا اقتصاديا ، وكذا خلقت له عقيدة امتاز بها عن أغلب الاقتصاديين مثل (مور - وارسام - ومبلى) وغيرهم . ويمكننا أن نستنتج أنه لم يبق بين العقيدة الحالية للحكومة الاشتراكية والمبادئ الاقتصادية للأسرة ١٨ الفرعونية إلا خطوة واحدة من التأثير المجهول .

أمس (لست) كل نظريته الاقتصادية على المقارنة بين المصالح المتوالية التي وحدها تهدي الأفراد إلى الصالح الدائم للأمة التي يجب على الحكومة حراستها .

و (روبرتس) يلح في وجوب التوفيق بين المحصول والحاجيات وكفالة العدالة في تجزئة المحاصيل . (وديبونت هويت) يرى في الحكومة الانسان الراقى الذي يصاحب الحق ذاته ولا يرى إلا الحق وضميره (٤٥٩)

وأخيرا (ادولف واجنر) ينسب للحكومة التمدن والرفاهية (٤٦٠) ولكن لا يشك أحد في أن ثلاثة وثلاثين جيلا قبلهم ، كانوا يعيشون في وادى النيل تحت سلطة ملك مطلق وحكومة اشتراكية أدبية حافل عصرها بالخير العميم .

(459) Dnpont-White, L'individu et l'Etat, 5e édit. 1895

(460) Wagner, Grundlegung, 3e édit. 1893, p. 885



فهرست ابجدی عام

ارتاتاما ۱۵۲	ابت ۷۱ و ۷۲
ارث ۶۷	ابو (بلدة) ۱۱۸
ارجنتین ۱۱	ابوصیر ۱۱۹
ارجولید ۱۵۶	ابنوس (خشب) ۱۱۰ و ۱۴۶
اردن ۱۳۷	ابن ملکی لکوش ۵۵
ارز ۹۲	ابیدوس ۶۲ و ۶۳ و ۱۱۸
ارمن ۳۶ و ۴۲ و ۱۴۹	اتون ۲۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶
ارنسیو (رویز) ۳۳	اثاث طقسی ۹۷
ارونت ۱۳۷	ائیویا ۹۰ و ۱۰۶ و ۱۱۰ و ۱۴۵
اری ۱۶۲	اجرة (اجور) ۹۷
اریتریه ۱۴۹	اجیه (بجر) ۱۴۳
ازیس ۵۴	اجر (بجر) ۱۹ و ۱۱۲ و ۱۴۸ و ۱۴۹
اسبانیا ۱۵۶	احمس ۷۵ و ۱۴۳
استقلال ۷۷ و ۷۹	احموس ۸۰
استیو ۹۹	احویتیو ۹۹
اسرة ۲۶	اختلاط الوظائف ۴۵
اسطول ۱۱۱	اختاتن (راجع) تل العارنة
اسماعيلية ۱۱۹	اختاقون (راجع) امنوقیس الرابع
اسمین ۱۰۲	ادارة مركزية ۱۰۹
اسوان (سین) ۱۷ و ۸۹ و ۹۰ و ۱۴۳ و ۱۴۵	ادب ۲۲
آسیا ۷۵ و ۸۲ و ۸۳ و ۹۰ و ۹۱ و ۱۰۰	ادونیس ۱۶۶
۱۰۶ و ۱۰۸ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۷	أذن فرعون ۵۳ و ۱۴۱
۱۴۶ و ۱۵۲ و ۱۵۴ و ۱۵۷ و ۱۶۸	اراسم ۱۷۱
آسیا (دول) ۲۸	اراضی (استقلال) ۶۴

آسيا الصغرى ٢٧ ر ٣٤ ر ٩٢ ر ١٢٨ ر ١٣٧	الكتروم ٩١
آسيا الكبرى ١٥٠ ر ١٥١	ألنبي ١٣٧
أسير ١٠١	أليفاتين ١٠٥ ر ١٥٣
اسيوط ٢٦ ر ٥٦	اماخو ٦١
أشتار ١٥٢	امادا ٥٢
أشترابية (حكومة) ١٦٨ ر ١٧٠ ر ١٧١	امتيازات ٤٤ ر ٤٥
أشور ١٣٧ ر ١٣٨ ر ١٥٠	امنتح ١٠٦
١٥١ ر ١٥٢ ر ١٥٣	امنتحوب ١٤٥
أشوريون ١٥٣	امنكن ٥٩
أصل المصريين ٢٣	امومة ٧٢
أعلى النيل ٥٥	امنمحاب ٣٢
أعح حتب ٤٧ ر ٤٩	امنمحات الاول ٢٦ ر ٢٧ ر ٢٩ ر ١٤٢
أعحمس الاول ٣٦ ر ١٢٩	امنمحب ٥٥
أعحمس الاولى ٤٩	امنوفيس الأول ٣٦ ر ٣٧ ر ٥٢
أعحمس الثانية ٤٩	١٢٠ ر ١٣٠
أفاريس ٢٧	امنوفيس الثانى ٣٧ ر ٥٥ ر ٥٦
أفريقيا ١٤٠	١٢٠ ر ١٣٤ ر ١٥٢ ر ١٥٧
أفلاطون ٤ ر ١٦٧ ر ١٧٠ ر ١٧١	امنوفيس الثالث ٣٤ ر ٣٧ ر ٣٨ ر ٤٩
أقطاع ٤٤	٦٣ ر ٨٩ ر ٩٠ ر ١٥٩ ر ١٣٥
أقليم ١٦	١٣٦ ر ١٤٩ ر ١٥٢ ر ١٥٣ ر ١٥٧
أكتوبر ١٧	امنوفيس الرابع (أخناقون) ٣٤ ر ٣٧
أكليروس ٦٣ ر ٩٣ ر ١٠٣ ر ١٠٤ ر ١٦٠	٨٩ ر ٩٠ ر ١٠٦ ر ١٢٠
١٦١ ر ١٦٢	١٢٢ ر ١٣٦ ر ١٥٢ ر ١٥٣
أكنشتين ١٤٨	١٦١ ر ١٦٢ ر ١٦٤ ر ١٦٥
أكيون ١٥٦	امو ١٠٠ ر ١٦٧ ر ١٦٨ ر ١٧٠
آلات زراعية ٨٠	امورى ١٣٧ ر ١٥٣
آلات قتال ٩٤	اموريون ١٣٧
ألاسيا ٣٤ ر ١١٠ ر ١١١ ر ١٥٢ ر ١٥٥	امون ٤٦ ر ٦٣ ر ٧٣ ر ٨٩ ر ١٠٠
١٥٦ ر ١٥٨	١٦١ ر ١٦٢ ر ١٦٨

۱۰۳ ر ۱۱۹ ر ۱۳۱ ر ۱۳۶ ر ۱۶۰۱۴۹	بائس ۸۷
امون ر ۱۰۳ ر ۱۲۰ ر ۱۶۱ ر ۱۶۲	بادج ۳۲ ر ۸۹
امین الخزانة ۱۰۷	بالرم (حجر) ۱۳۸
امین الدولة ۵۹	بالت (ی) ۴۵ ر ۹۴ ر ۹۹ ر ۱۰۲
إناء ۸۲	ببلس ۱۱۱ ر ۱۳۹
اناتولی ۱۲۶	بتاح مس ۶۳
انتی ۱۴۹	بتری ۳۰ ر ۷۰ ر ۸۸ ر ۹۱ ر ۹۲
انجلیباخ ۹۴	۱۲۰ ر ۱۲۲ ر ۱۳۶ ر ۱۳۹ ر ۱۴۸
انقودة ۱۶۳ ر ۱۶۴ ر ۱۶۷ ر ۱۷۰	بحار ۶۷ ر ۵۵۱
اهلوف ۳۴	بحر الابيض المتوسط ۱۶ ر ۱۳۴ ر ۲۸
اوبل ۸۳ ر ۸۴	۱۵۵ ر ۱۵۶
اوتران (س) ۱۰۲	بخور ۱۰۶ ر ۱۱۰ ر ۱۴۸
اوروبا (الوسطی) ۹۱	بدیکر ۱۷
اوزوريس ۴۳ ر ۵۲ ر ۵۴ ر ۹۷ ر ۱۷۰	پراتوم ۱۱۹
اوستراليا ۱۱	پرازيل ۱۱
اولسند ۱۳۴ ر ۱۵۰	پراوزوريس ۱۱۹
اوور (ف ج) ۱۲۳	پرتاوت ۱۴۸
ای ۱۶۵	پردی (زورق) ۵۶
ایالو (حقول) ۴۲	پردی (زهرة) ۸۳
ایجادیت (القديعة) ۱۳۹	پردی (ورق) ۸۲ ر ۱۶۹
ایرادات الدولة ۱۰۳ ر ۱۰۶	پرسبك (راجع) کروكودى بوليس ۱۱۹
ایسناور ۱۱۶	پرست ۳۲ ر ۳۷ ر ۴۹ ر ۵۲
ایونو (راجع) هلیوبوليس	پرسنتی ۱۲۳
ب	پرش (س) ۱۳۰ ر ۱۴۰ ر ۱۴۶
بابل ۳۴ ر ۸۲ ر ۹۴ ر ۱۰۶ ر ۱۱۰	پرشه ۳۲
۱۳۷ ر ۱۳۹ ر ۱۵۰ ر ۱۵۴	برك ۸۷
بابليون ۱۵۲	برلین (متحف) ۳۴ ر ۱۶۲
	بروت ۲۲ ر ۵۲

بروکش ۹۹	بورنایوریش ۱۰۶
برونز ۹۱ و ۱۰۶	بوریان ۶۱ و ۶۵ و ۷۶ و ۸۲
برویر ۳۲ و ۶۷ و ۷۳ و ۷۶ و ۹۵	بوریه ۵۴ و ۹۵ و ۹۷
۹۷ و ۱۲۱	بوساک ۷۳
بری (ی. ج.) ۲۱	بوغازکوی ۳۴ و ۱۲۷ و ۱۵۲
بریکسیل ۶۶	بونابرٹ ۷۹ و ۱۳۷
بزولد ۳۴ و ۱۰۶ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۵۷	بونت ۱۰۱ و ۱۰۶ و ۱۴۹
بستان ۲۵ و ۱۴۷	بوہن ۱۴۲ و ۱۴۵ و ۱۴۷
بصل ۸۲	بویرع ۶۴
بطالسة (ال) ۱۳۷	بيت (ب. ت. ا. ۰) ۳۳ و ۸۱ و ۱۲۲
بطالسة (عصر) ۳۳ و ۱۳۷	۱۲۳ و ۱۴۸ و ۱۴۹
بطمیخ ۸۲	بيت شان ۱۳۹
بمئة ۱۴۹	بيت شمش ۱۳۹
بلاکمان ۲۱ و ۷۳	بيت فلت ۱۳۹
بلانکنهورن ۱۷	بیریه ۱۶۰
بلجیکا ۱۶	بیل (ک) ۱۳۰
بلج ۸۲	
بلوتارک ۲۹ و ۵۴	تابوت ۹۲
بلور ۹۰	تاریخ تحوتمس الثالث ۱۰۶ و ۱۱۵ و ۱۲۹ و ۱۳۲
بنحاسی ۱۴۹	
بندا ۱۶۶	
بندلبیری ۴۹ و ۱۲۳ و ۱۵۷	
بندیٹی ۱۱۲	تاریخی (ملخص) ۲۳
بنوة ۷۲	تانیس ۱۱۹
بنی سويف ۱۷	تجارة ۱۰۷
بواستیس ۱۳۵	تجارة خارجية ۱۱۰
بورخارت ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴	تجارة داخلية ۱۱۰
بورشیوس ۱۲۰	تخنيط ۹۶

ت

توراة ٣٠	نحوث ٤٩ ر ٥٣
توريس ٩٢	نحوثس الاول ٣٥ ر ٣٧ ر ٥٢ ر ١٢٠
تومبوس ١٣٠ ر ١٤٧	١٢٩ ر ١٣٤ ر ١٤٥
توتب ١٣٩	نحوثس الثاني ٣٧ ر ٣٩ ر ١٢٠
تونس ١١	١٣٠ ر ١٤٣
تيتشيري ٤٩	نحوثس الثالث ٣٧ ر ٤٩ ر ٥٠ ر ٥٣
تيقي ٤٩	٥٧ ر ٧٨ ر ١٠٧ ر ١١٦ ر ١٢٠ ر ١٣٠
تيريس ١٣٧	١٣٢ ر ١٣٤ ر ١٣٥ ر ١٤٠ ر ١٥١ ر ١٦٠
تين ٨٢	نحوثس الرابع ٣٧ ر ١٢٠ ر ١٣٥ ر ١٤٣ ر ١٦٠
تي ٤٦ ر ٤٩	نحوثس ٩٦
	نحوث موز ١٤٦
	نحوثي ٦٠ ر ١٤٠
	نحوثوع ١٤٥
ثلج ١٧	نخصيص الصناعات ٩٤
ثور (راجع عجل)	تربية المواشي ٨٢
	ترك ٢٧
	تسجيل ١٩٣ ر ٦٩
	تعداد ٩٣ ر ١٠٥
	تعداد الزوجات ٤٧
جاك (ج. و.) ١٣٤	تل الممارنة (راجع الممارنة واختاتن)
جايه ٤٦	٣٣ ر ٨٩ ر ٩٠ ر ٩١ ر ٩٥ ر ١٠٦
جبل الاحمر ٨٩	١٠٠ ر ١١١ ر ١٢٢ ر ١٢٥ ر ١٤١
جبلتيو ١١٨	١٥٠ ر ١٥٢ ر ١٥٣ ر ١٥٧
جد (اجداد) ٧٢	قيمة ٩٧
جرائت (ا) ١٣٩	تنو (الجيش) ٦٥
جردنر ٢٦ ر ٥٧ ر ٥٩ ر ٩٦ ر ١٠٢	نوت غنخ امون ٣٨ ر ١٤٤ ر ١٤٥
١١١ ر ١٢٩ ر ١٤٨ ر ١٤٩	نوتسحب ٩٦

ث

ج

جبرستنج (ج) ١٣٤	جبرو ٣٣
جرمانيون ١٤٠	جيزة ٢٩
جريفيس (ف.ل.ل.) ٥٢ ر ٣٣	جيش ٦٥
٩١ ر ١٢٢ ر ١٤٧ ر ١٦٧	جيمة ٨٩
جرينليس ٦٧	
جزية ١٣٦ ر ١٥١ ر ١٥٦	ح
جمر ٥٧ ر ٥٩	حابوسنب ٦٠ ر ٦٣
جعة ٨٢	حاكم قدير ٢١
جمران ٣٢ ر ٨٩	حبشة ١٧ ر ٣٤ ر ١٤٨
جمران تذكارى لامنوفيس الثالث ٣٢	حبشة (جبال ال) ١٧
جغرافية طبيعية ١٦	حبشيون ٩١
جكوخ ١٤٧	حتشبسوت ٣٧ ر ٤٩ ر ٥٠ ر ٦٠
جكييه ٢٣ ر ٤٣ ر ٩٢ ر ١١٠ ر ١٤٩	٦٣ ر ٧٢ ر ٨٩ ر ١٢٠
جلائقيل (س.ب.ك) ١٠١ ر ١٣٣ ر ١٦٠	١٤٩ ر ١٦٠
جلد ٩٢ ر ٩٤ ر ٩٥ ر ١٢٣	حنتوب ٨٩ ر ١٢٦
جلوتز (ج) ٧٢ ر ٨٣ ر ١١١ ر ١٥٦ ر ١٥٧	حج قنديل ١٢٧
جامات محلية ٦٨	حجر الجرانيت الوردى ٨٩
جمهورية الادارة الملكية ٤٤	» الديوريت ٨٩
جيز ٩٢	» الرملى ٨٩ ر ١١٨
جنوس ١٥٦ ر ١٥٨	» القست ٤
جوابات المارة (راجع المارة)	» القصوان ٨٩
جوتليه ٣٣ ر ٥٢ ر ٩٧	» النوبى ٨٩
جوجيه ٣٣	حديد ٩١
جوردين ١٣٤	حرمحمي ٦٥ ر ٧٦
جولونيشف ٥	حرموتيس ٦٠
جومبرز ٦٨	حسيو ١٠٠
جونار ١٢٠	حصان (راجع خيل)
جير ٩٠	حمي ١٩ ر ٢٠

حق ٥٤	خزف ٩٥
حق الاستئناف المباشر للملك ٩٧ ر ٥٤	خشب ٩٢ ر ١٠٦ ر ١٣٨ ر ١٥٦
حق ديني ٤٣ ر ٤٤	خشب الابنوس ١١٠
حق سياسي ٤٤	خفرع ٢٦ ر ٥٤
حكومة اشتراكية ٤٥	خنو ٩٩
حكومة مطلقة ٢١	خنورو ١١٩
حلقات معدنية ١١٣	خنو (راجع سلسلة) ١١٨
حلاوي ٩٤	خنوم خنبو ١٠٩
جماعة ١٤١	خوفو ٢٦
حنة ١١٠	خيل ٨٣
حنط (تحنيط) ٤١	د
حنوتيو ٩٩	داريسي ٨٣ ر ١١٠
حنوسنب ٦٦	دافيس (ت. م.) ٣٣ ر ٤٩ ر ٩٥ ر ١٤٩
حوت سليمان ١٥٧	دين ١١٥ ر ١١٦
حورس ٥٣	دجاج ٨٣
حووي ١٤٤ ر ١٤٥ ر ١٤٦	دجلة ٨٣ ر ١٣٧
حيثيون ٣٤ ر ١٠١ ر ١٣٥ ر ١٣٧	دريوتون ٦١ ر ٦٥
١٥٠ ر ١٥١ ر ١٥٢ ر ١٥٣	دقيس (ن. د. ج.) ٢١ ر ٦٤ ر ١٢٢
خ	دلاپورت ٣٠
خابور ١٣٧	دلتر ٣٤ ر ١٤١
خارو ١٤٠	دلثا ١٦ ر ١٧ ر ٧٨ ر ١١٨ ر ١٢٠
خازاني ١٣٩ ر ١٤٠	دوسون (ف. ر.) ٩٦
خاست ١١٩	دولة (القديعة ال) ١٢ ر ٢٦ ر ٥٤
خباز ٩٤	» (المتوسطة) ال ٢٦ ر ٤٣
خروف ٨٣ ر ١٠٠	» (الحديثة ال) ٢٦
خريطة مصر ١٥	دهورم ٥ ر ٢٦
	ديانة ٤٠

دير البحري ٤٩ ر ٦٠ و ١٠١ ر ١٢٠	رهط ١٠٨
١٣٠ ر ١٤٩	روت (ل. هـ) ٩٤
دير المدينة ٦٧ ر ٧٣ و ٩٥ ر ٩٧ و ١٢١	روجي ٥٢
ديسو ١٣٩ ر ١٥٥ و ١٥٧	رودو ١٠٠
ديكرو (هـ) ١١٣	روستوفت ٧٦ ر ١٥٠
ذراع (النيل) ١٦ ر ٢٠	روما ١١٩
ذره بلدي ٧٢	رومان (ال) ٢٧ ر ٩٥
ذهب ٩٠ ر ١٠٦ و ١١٤ ر ١١٥ و ١١٦	روماني (عصر) ٣٣
١١٧ ر ١١٤ و ١١٥ ر ١٥٢ و ١٥٤	روي ١٣٩
	ري ٥٧
	ريتينو ١٣٤
	ريستر ١٤٥
	ريش ٨٩
راينزو ١٤٠	ريقر (م) ٤٨
راخارا ٥٥ ر ٥٧ و ٩٤ ر ٩٧ و ١٠٠ ر ١٤١	ريفيو ٥٨ ر ٦٢ و ٩٩
رأس قنار ١٣٩	ريكت (ك) ٩٥
رامس ٩٢	رئيس عائلة ٧١ ر ٧٢ و ٨٠ ر ٩٤
رايسنجن ١٥٦	١٠٥ ر ١٠٩
ردبرتوس ١٧١	رئيس المهندسين المماريين ٥٩
رصاص ٩٢ ر ١١٦	
رع ٦٢ ر ٦٣	ز
رعاة (راجع الهكسوس) ٧٤ ر ٨٣	
١٣٧ ر ١٤٣	زابونا ١٣٩
رقيق ٩٩	زاتيو ١٠٠
رند ٨٢	زارو ١٣٠
رندل (ما كيفر) ١٤٥	زجاج (معمل) ٩٤ ر ١٣٣ و ١٥٧
رنجلان (م) ٨٢	زجاج مشكل ٩٥
رنوفيه ٤٤	زراعة ٧٨

سفر الخروج ١٣٤	زنوج ١٠١
سفر موسى ٣٠	زهور فرعونية ٨٠ و ٩٢
سقراط ٣	زوجة كبيرة للملك ٤٧
سكارة ٢١	زورق (راجع مركب)
سكيا باريلى ١ و ٥٦	زيت تحت ١١٩
سلسلة ١٧ و ٣٢ و ٩٠ و ١١٨	زيت ٩٢ و ١١٩
سلطة مطلقة ٤٥	زيتون ١١ و ٨٢
سلم البخور ١٤٨	زيتى (ك) ٢١ و ٣٧ و ٥٧ و ٥٩
سولى ٨٢	١٠٥ و ١٤٠ و ١٦١ و ١٦٧
سمدوتو ٩٩	س
سمك ٨٦	سارا ١٤٧
سمنج ١٣٥ و ١٤٣ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧	سارو ٦٨ و ٦٩
سمنوت ٦٠	ساع كارع ١٦٨
سنط ٩٢	سامدوتو ٩٩
سنوحيت ١٢٩	ساميون ١٠١ و ١٣٧
سنوسرت الاول ٢٧ و ٥٣ و ١٤٢	سبتمبر ١٣
سنوسرت الثالث ٢٧ و ٣١ و ١٤٢	سقرايون ٢٩
سنى ١٤٥	ستمواشو ١٢١
سهل الحبشة العليا ١٧	ستو ١٠٠
سبوان (راجع اسوان وسين) ١٧	سحل (جزيرة) ١٤٥
سوريا ٢٨ و ٣٤ و ٨٣ و ٩١ و ١٠٦	سفرو (خبراء) ٧٠
١١٠ و ١١١ و ١٢٨ و ١٢٩	سد (عبد) ٥٢
١٣٢ و ١٣٤ و ١٢٨ و ١٤١	سرايت ١٤٨
١٥٢ و ١٥٣	سربوت الخادم ١٤٨
سوق ١١٢	سردينيا ١٥٦
سولب ١٢٠ و ١٤٧	سرسانت ١٤٥
سومر ٣٤	سفر التكوين ٨٠
سوهاج ١١٨	

سينزو ستريس (راجع سنو مرت الاول) شيخ البلد (مخال) ١٦٧

سيمفس ١٢٣ شيخ عبد القرنة ٨٧

سينا ٢٣ ر ٩١ ر ١١٢ ر ١٤٢ ر ١٤٧ شيفر (ك) ١٣٩ ر ١٦٧

١٤٨ ر ١٢٩ ر ١٤٩ شيفر (هـ) ١١٤ ر ١٣٨ ر ١٣٩

سيوط (راجع اسوط) ١١٨ شيكاجو ١٣٢

شيل ٣٤

ش

شاياس (ف) ١٠١ ر ١١٦ ر ١٢٩

شادوف ٨١

شاروها نا ١٢٩ ر ١٣٩

شاسينا ١١٧

شاعت ١١٥ ر ١١٦ ر ١١٧

شالون (تجمع) ١٠٢

شامبليون ٣٠ ر ٤٣ ر ١٢٢ ر ١٣٥

شاهد (شواهد) ٣٢ ر ١٣٥

شبكة ٨٦ ر ٨٩ ر ٩٢

شبيجلبرج ٥٨ ر ٦٦ ر ٧٠ ر ١٠١

شتيندورف ٣٧ ر ٤٢

شرقي (ج) ٥٢

شريف (اشراف) ٢٦

شعر اصطناعي ١٠٨

شعير ٨٢

شلال ١٦ ر ١٤٦

شمس ١٩ ر ٤٥

شمسي ٩٩

شميد (ف) ٢٨

شنت ١٣٩

شيبيرز ٢٢

ص

صانع ٩٣

صباغة ٩٤

صحراء العرب ١٦ ر ٩٠

صحراء ليبيا ١٦ ر ١٩

صليبليون ١٣٧

صمغ ٩٢

صناعة ٨٨ ر ٩٣ ر ٩٤

صنائع جنازية ٩٦

صور (بلدة) ١١١ ر ١٣٩

صومالي ١١٢ ر ١٤٨

صيادون ١٠٥

صيد ٨٦ ر ٨٩ ر ١٠٥

صيدا ١١١ ر ١٣٩

صيني ١٥٧

ض

ضابط التاج ٦١

ط

طره ٨٣ ر ٨٩ ر ٩٠

طوقس جنازية ٤٣	صود ازوريس ٥٢
طيبا ٢٦ ر ٢٧ ر ٢٨ ر ٥٩ ر ٦٠ ر ٦٣ ر ٨٢	عنب ٨٢
٨٩ ر ٩٦ ر ٩٧ ر ١٠٣ ر ١١٢	عنزة ٨٣
١١٩ ر ١٢٠ ر ١٣٢ ر ١٦٠	عهد القديم ٣٠
طينة ٢٣ ر ٦١ ر ١١٨	عين فرعون ٥٣ ر ١٤١
ظ	غ
ظبي ٨٣	غابة (غابات) ١٣٨
ع	غروب ١٥٥
عاج ١٠٦ ر ١٤٦ ر ١٤٩ ر ١٥٦	غزالة ٨٣
عامل (عمال) ٩٣	غزة ١٣٩
عتال ٨٥	غزل (ورشة) ٦٨
عجان ٩٤	غسال ٦٨
عجل ٨٣ ر ٨٤ ر ١١٦	غلال ١١
عجم (بلاد) ٢٧ ر ٢٨ ر ١٣٨	غيم ٢١
عجور ٨٢	ف
عدالة ٥٤	فارينا (ج) ٥٧
علس ٨٢	فتاح ١٦٤
عدل ٢٢ ر ٥٥ ر ٥٨ ر ١١٣	فتاح مس ٦٣
عرب (ال) ٢٧	فتوحات ١٢٨
عرب (بلاد ال) ١١٢	فرات (ال) ١٢٩ ر ١٣٠ ر ١٣٤ ر ١٣٧
عرب (الصحراء) ٧٩	فراخ ٨٣
عروس النيل ٨	فرازو ١٣٦
عسل ١٤٦	فرانكفور ١٢٥
عطريات ١٤٩	فرعون ٤٧
علم التاريخ ٣٦	فريليه ٩٤
عمارة (راجع تل العمارة)	فضة ٩١ ر ١١٤ ر ١١٥ ر ١١٦ ر ١١٧

فلسطين ٣٦ ر ٣٠ و ٤٣ ر ١٣٤ و ١٣٨	قرية الشغالة ١٢٦
فم فرعون ٥٣ ر ١٤١	قزم ١٠٩
فنيقيا ١٠٦	قسمة العمل ٩٤
فوجير (ج) ٨٣ ر ١١١ و ١٢٨	قصدير ٩١
فورتوه ١٠٥ ر ١١٢	قصير ٩٠ ر ١١٢
فورر ٣٤	قمح ٨٢ ر ٩٧
فوستل (دى كولانج) ٤٠ ر ٤٥	قنا ٨٩
فوكار (ج) ١٤٥	قناة ٦٧
فول ٨٢	قنص ٨٩
فول سوداني ١١	قنطرة ١٣٠
فيدال (ك) ٤٢	قيصر ١٤٠

ك

فيري ٤٢ ر ٥٥ و ٥٧ ر ٦٢ و ٦٥ ر ٩٧	كاب (ال) ٦١ ر ٦٩ و ١١٨ ر ١٤٣ و ١٤٧
١٠٦ ر ١٤١ الخ	كاتب ٦٨
فيل ١٠٧ ر ١١٥ و ١١٧ ر ١٤٨	كادش ١٣٠ ر ١٣٢ و ١٣٤
فيلا ١٣٥ ر ١٤٣	كارتز ٨٣ ر ٩١
فيمن ١٥٦	كارس ٤٧
فيوم ١١٩	كامبرل (ك) ٤٩
	كانوب (انية) ٨٨ ر ٨٩
	كاهن (كهنة) ٢٣
	كاهنة ٧٣
	كاهن كبير ٦٢
	كهنة عين شمس ٢٦
	كاهون ١١٤ ر ١١٦ و ١٥٥
	كبار (ج) ٦٥ ر ٦٦ و ١١١ ر ١١٩ و ١٥٢
	كبتوس (راجع قبتوس)
	كبراء مبشرى الحرب ٦١

ق

قانون المي ٤٥
قبتوس ٩٠ ر ٩١ و ٩٥ ر ١١٢ و ١٤٨
١٥٦ ر ١٥٥
قبرص (جزيرة) ١٢٨ ر ١٥٨
قرط ١٠٨
قرون ٨٩
قرون الوسطى ٦٣

ماربو (م) ٥٤ ماريت ٣٢ ر ٤٩ ر ٥٦ ر ٢٦ منف (منف أو منفيس) ٢٣ منف
 ٦٢ ر ٦٧ ر ١٣٢ ر ١٤٠ ماسرو ١٩
 ٢٧ ر ٣٧ ر ٤٨ ر ٥٢ ر ٥٥ ر ٥٧ ر ١٩
 ماعت ٥٣ ماعز ٨٣ ماكي ٩٤ ر ١٢١
 ١٤٦ مانيتون ٢٩ مبلي ١٧١
 متحف برلين ١٠٦
 » البريطاني ١٠٦ ر ١٠٦ ر ١٤٦ ر ١٦٠
 » المصري ٢٤ ر ٢٥ ر ٣٤ ر ٥٤
 ١٠٩ ر ١٦٥
 » اللوفر ١٦٧ مجتمع طائلي (راجع اب)
 مجوهرات ٩٤ عجيبات ٩٦ مجيدو ١٣٢
 ١٣٩ محجر ٦٧ ر ٨٩ محجر سلسلة ٨٩
 محراث ٨٠ محطية الملك ٤٧ محمد علي ١٣٧
 مدينة هابو ٨٤ ر ٩٠ ر ٧٢ مرجان
 ٩١ ر ١٣٥ ر ١٤٨ ر ١٠٠ (س. ا. ب)
 ٤٦ ر ٧٣ ر ١٦٤ مركب (راجع زورق)
 ٨٢ ر ٨٦ ر ٩٢ رموز ١٤٦ مرو ١٠٠
 ١٠١ مريكارع ٦٦ مستنقعات ٨٧ مسلة
 ٨٩ مسلة أبو الهول ٣٢ مسلة بيدوس
 ٣٢ سلسلة تل العمارنة ٣٢ مسجارية (نقوش)
 ٣٤ مسيحية ١٠٢ مصر ١٧ ر ١٨ ر ٢١
 ١٣٧ ر ١٣٨ مصر الوسطى ٢٧ معاهدة
 ١٥١ معبد (الاله امون بالكرك) ٣٢
 معدن ٢٣ ر ٩٠ ر ١١٦ ر ١٤٦ ر ١٤٧
 ١٥٧ مفتشون ٥٤ مقدونية ١٣٨ مقياس
 النيل ٢٠ مقاييس ١١٥ ملكية (حكم)
 ٧٤ ممنون ١٢٠ منجم ٩٠ منبتاح ١٤٠
 منخبر اسنب ٦٥ ر ٩٤ منكاورع ٢٥

ن

نابانا ٣٤ ر ١٣٤ ر ١٤٣ ر ١٤٧ نابليون
 ١٣١ نافيل ١ ر ٣٠ ر ٤٩ ر ٨٩ ر ١٣٥
 نب اماخو ٩٧ نبى ٦٢ نحارين (بلاد بين
 النهرين) ١٣٧ نحاس ٩١ ر ١١٥ ر ١٤٧
 ١٤٨ ر ١٥٦ ر ١٥٧ نحى ١٤٥ نخب ١١٨
 نخت ٨٠ ر ٩٥ ر ١٢٤ ر ١٤٣ زمر ٢٤
 نقرت ١٠٩ نقرتارى ٤٩ نقرتيتي ٤٩
 ٥١ نقدية ١١٤ ر ١١٧ نلسن ١٣٢
 نبحو ٧٠ نهرين (بلاد بين ال) راجع
 نحارين وميزوپوتاميا. نوبة (ال) ٢٦

٢٧ ر ٥٥ ر ٧٥٠٦٠ ر ١١٨٩٠ ر ١٢٠
وجه القبطى ٢٧ وحى ١٤٩
١٣٥ ر ١٣٠ ر ١٤٣ ر ١٤٥ ر ١٤٦
وردة ٨٢ ورقة متحف بولاق البريدية
١٤٧ نوبة (القبلىة) ٥٢ نويت رست ٦٣
١١٦ ر ١٠٧
ورقة برلين البريدية ١١٥ ر ١١٦ ر ١١٧
نيل (ال) ٤٠ ر ١٨ ر ١٦ ر ١٣٠
نيناوى ١٥٢
نيوبرى ٢٧ ر ٤٧ ر ٥٧ ر ٦٦ ر ٩٤

هـ

هالىنى ١ ر ٣٤ هانوتو ١٦٢
هرا كايوبوليس ٢٦ هبة ١٨
هرم الجيزة الثالث ٢٥
(اهرامات الجيزة الثلاثة) ٢٦
هرونى ٨٢ هكسوس (راجع رماة)
٢٧ ر ٢٨ ر ١٢٩ ر ١٥٠
هلال خصب ١٣٧
هليوبوليس ٦٢ ر ٦٣ ر ١١٩ ر ١٦٠
هند ١١ ر ١٤٠ هول (٠.٥) ١٠٨
١٣٤ ر ١٥٥ ر ١٥٦ ر ١٥٧ ر ١٦٧
هويكنسن ١٥٦ هورمس ٩٥
هورن بلور ٥٢ هويت (و) ١٧١
هبتار ٧١ هيجار ١٤ هيروودوت ٦
١٨ ر ١٩ ر ٢٩ ر ٣٠ ر ٦٨ ر ٨٢
ياسمين ٨٢

ى

يافا ١٣٦
يمن ١٤٨
ينبوع النيل ١٣
يونان ٢٧
يونان (بلاد) ٦٨ ر ١٥٦
يونيو ١٧
و
وادي الحمامات ٩٨ وادى عرابية ٩١
وادي مغارة ٩١ ر ١٤٨ واع تيو ٩٩
واوات ١٣٥ ر ١٤٣
وجنر ١

بيان الخطأ الواقع في هذا الكتاب وصوابه

صفحة	سطر	خطأ	صواب
١٠	٩	للصناعية	الصناعية
١٤	٣	صريحة	صريرة
١٤	٦	المنشآت	المفحات
١٤	٢٥	الناصعة	الناطقة
٣٤	١٦	النفسية	النفيسة
٣٥	—	عاجس	أعجمس
٣٦	٦	فرعون	فرعون
٣٧	Uter..	Uter..	Unter..
٤٥	١	بأدارة	عن إدارة
٤٨	—	عاجس	أعجمس
٤٩	٢	عاجس	أعجمس
٤٩	٢	عاجس ونقرتارى	أعجمس ونقرتارى
٤٩	٣	عاجس الثانية	أعجمس الثانية
٥٨	٣٦		٥٥
٦٣	٢٥	افتاح مس	فتاح مس
٦٦	حاشية	١٩٨٢	١٩٢٨
٧٥	١٧	الالهة	الالهة
٨٣	—	Der..das	Das.. der
٨٤		»	»
٩١	٥	لكتروم	الكتروم
٩٥	٣	الخذف	الخزف
١١٩	٦	المرخوطة	المسخوطة
١٢٧	٩	الامورين	الامورحين

صفحة	سطر	خطاً	صواب
١٣٥	٢	تخامس	تخوتس
١٦٤	١٣	عنهم	عليهم
١٦٧	٩	كان	كانى

ويضاف في حاشية صفحة ٥٦ رقم ٨٦ وفي حاشية صفحة ٦٣ رقم ١١٢

(86) Statue de l'architecte en chef Semnut offerte par Thoutmès III pour le temple de Mut à Karnak, Breasted, A. R., II, s. s 349. Statue d'Amenhotep fils de Hapi offerte par Aménophis III, pour être érigée dans le temple d'Amon à Karnak, Breasted, A. R., II, s s 913.

(112) M. G. Lefebvre a relevé dans la hiérarchie du clergé d'Amon plus de 125 grades. Cf. G. Lefebvre, Inscriptions des Grands Pretres... b.

المجموعة الاثرية

تطلب من صاحبها الطون ذكرى

- ١ - الأدب والدين عند قدماء المصريين (مصور)
- ١ - مفتاح اللغة المصرية القديمة وأنواع خطوطها وأهم اشاراتها ومبادئ اللغتين القبطية والعربية
- ١ - الطب والتحنيط في عهد الفراعنة (مصور)
- ١ - النيل في عهد الفراعنة والعرب (مصور)
- ١ - مرشد أهرام الجيزة والمتحف المصرى (مصور)
- ١ - العاطفة والانتقام رواية مصرية قديمة تمثيلية (مصورة)
- ١ - تحريم البغاء عند قدماء المصريين وحض الحكومة على الغائه (مصور)
- ١ - الحكومة الاشتراكية عند قدماء المصريين (مصور)
- ١ - سر الصحة أو كيف تمشى مائة سنة وعشرة كقدماء المصريين

فهرست الكتاب

صفحة

- مقدمة المؤلف ٩ ديباجة ٩
الفصل الاول - جغرافية مصر الطبيعية والنيل وواديه ١٦
حدود مصر الطبيعية ١٦ فيضان النيل ١٧ الشمس ١٩
الفصل الثانى - لمحة تاريخية عن مصر الفرعونية - أصل المصريين ٢٣
الدولة القديمة ٢٣
الدولة الوسطى ٢٦ اغارة الهكسوس على مصر ٢٧
الفصل الثالث - المصادر الخاصة بالاسرة ١٨ - الروايات الشفوية ٢٩
الاستدلالات الكتابية والرمزية ٣٠ النقوش والرسوم الرسمية ٣٢
النقوش والرسوم الخاصة ٣٣ الآثار العقارية والمنقولة ٣٤
الفصل الرابع - علم تاريخ الاسرة ١٨ الفرعونية ٣٦

الجزء الاول

الأنظمة المصرية فى عهد الأسرة ١٨ الفرعونية

- الفصل الأول - الدين هو اساس النظام ٤٠
الطقوس الجنائزية فى عداد الاعتبارات الجمهورية ٤٣
تمتع الجميع بكل الحقوق السياسية والغاء الامتيازات ٤٤
الفصل الثانى - الفرعون وعادات الوراثة الملكية ٤٧
الطبيعة الالهية للملكية الفرعونية ٤٩
فرعون الرئيس الدينى والمهيمن على العدالة ٥٤ وظائف فرعون المتنوعة ٥٦
الفصل الثالث - الادارة المركزية واكابر الموظفين ٥٧
الوزير ووظائفه المدينة ٥٩
أمين الدولة ٥٩ رئيس المهندسين المعماريين . والحكام ٦٠
(أماخو) أو أمناء جلالة الملك ٦١ كبير الكهنة والانباء الأولون ٦٢
الكليروس طيبا وأبيدوس وهليوبوليس ٦٣ (تنو) أوروساء الجيش ٦٥

صحيفة

- ٦٦ الغاء مبدأ الوظائف الوراثية
٦٧ الفصل الرابع — طبقات الشعب وجمعيات التعاون
٦٧ وسلسلة الاغنياء والفقراء
٦٨ دور الكتبة وجمعيات السارو والكنبتيو
٧٠ الخبراء (سحر) وانتشار نحمو
٧١ الفصل الخامس — الاسرة المصرية وادوارها والمجتمع المائلى «أبت»
٧٢ رئيس العائلة وادواره والمرأة الفرعونية وادوارها

الجزء الثانى

- ٧٤ التنظيم الاقتصادى لمصر فى عهد الاسرة الفرعونية
٧٥ الفصل الاول — حكم الملكية ٧٤ الاراضى الموهوبة للخبزو
٧٥ الاراضى الموهوبة للاكليروس (رجال الدين)
٧٦ الاراضى المخصصة لعبادة الاموات
٧٧ استغلال الاراضى المعطاة للفلاحين
٧٧ ملكية فرعون التامة لجميع الاراضى المصرية
٧٨ الفصل الثانى — الزراعة والحياة الزراعية و نظام الري
٨٠ انتفاع الشركات المساهمة بالاراضى المصرية ٧٩ الآلات الزراعية
٨٧ الزهور الفرعونية ٨٠ تربية المواشى ٨٢ الصيد والقنص
الفصل الثالث

- ٨٩ الصناعة والعمل الصناعى ولوازم البناء ٨٨ المهاجر
٩١ المعادن والذهب ٩٠ الفضة والنحاس والبرنز والقصدير والحديد
٩٢ الرصاص ٩١ الخشب قليل فى مصر
٩٣ فرعون المالك الاسمى لجميع الصنائع المصرية وتقسيم العمل الصناعى
٩٤ الصناعات المصرية البالغة حد الكمال
٩٥ الصنائع المتولدة من عبادة الاموات
٩٧ اجور الشغالة وحالهم الاجتماعية

صحيفة

- ٩٩ عدم وجود عمال ارقاء عند قدماء المصريين
١٠٠ شمسي ، حنوتيوي ، واع تيوي ، استيوالح
١٠١ « مبرو » أو أسرى الحرب

الفصل الرابع

- ايرادات الحكومة ١٠٣ والضريبة على ايرادات
١٠٥ الاراضى والصنائع ١٠٣ التعداد العام للاملاك المصرية
١٠٥ رؤساء العائلات المسئولون عن تحصيل الاموال
١٠٦ ايرادات الدولة واللاريت

الفصل الخامس

- التجارة ١٠٨ التجارة الداخلية واحتكار الحكومة المصرية
١١١ للتجارة الخارجية ١١٠ الموانئ وطرق المواصلات
الميزان عند قدماء المصريين وهل كان لهم نقود من العملة المعدنية
١١٤ وحدة التقدير التعاملى شاعت هى وحدة الحساب
١١٥ طريقة الوزن بالكيت والدين
١١٦ تقدير البضائع بالشاعت من الذهب والفضة
١١٧ بعض البضائع المقدرة بعدد جرامات الذهب

الفصل السادس

- ١١٩ الاقتصاد المدنى ١١٨ طبيا ذات المائة باب
١٢٢ تل العمارنة عاصمة مملكة امنوفيس الرابع
١٢٦ الحياة الداخلية وقرية الشغالة

الجزء الثالث

شعاع الاقتصاد السياسى فى عهد الاسرة ١٨ الفرعونية

- ١٢٨ الفصل الاول — الفتوحات الفرعونية وفوائدها
١٢٩ استرسال تحوتمس الاول فى غزوات آسيا

صحيفة

- ١٣٢ تحوتمس الثالث الشهير باسم نابليون القرون الماضية
١٣٥ امنوفيس الثالث وظهور السياسة الدولية
١٣٥ امنوفيس الرابع وضياع الدولة واسباب سياسة هذه الفتوحات

الفصل الثانى

- ١٣٨ حكومة مصر فى ولايات سوريا وفلسطين ونظام حمايتها
١٣٩ سوريا فلسطين وموانئها ومدنها ١٣٨ الملوك الصغار والخزاني
١٤٠ تمصر الادارات الوطنية ١٣٩ الرسل الفرعونية أو الرايزو

الفصل الثالث

- ١٤٢ المصريون فى بلاد النوبة وسينا وبونت وبلاد النوبة (كوش)
١٤٦ امير كوش الملكى ١٤٣ معادن النوبة الذهبية وطريقة تحصين النوبة
١٤٧ معادن سيناء النحاسية
١٤٨ استغلال الحكومة المصرية لمعادن سيناء النحاسية
١٤٩ بلاد بونت وأسلم البخور ١٤٨ بعثة الملكة حتشبسوت الى بلاد بونت

الفصل الرابع

- ١٥٠ صلات الفراعنة بممالك آسيا الكبرى والسياسة السلمية معها
١٥١ سياسة الفراعنة مع ممالك آسيا صليح وتبادل تجارى وسياسة المعاهدات
١٥٢ زواج الأمراء المصريين ببينات ملوك آسيا
١٥٢ تفوذ مصر فى بلاد آسيا فى عهد امنوفيس الثالث

الفصل الخامس

- ١٥٥ مصر وجزائر البحر الابيض المتوسط والكفتيو والكريتيون
١٥٧ المكيثيون ١٥٦ مملكة الاسيا
١٦٠ ثورة امنوفيس الرابع أو انتجربة الاولى للتبادل الدولى
١٦٧ كلمة ختامية - كان بمصر اذن حكومة اشتراكية منذ ٣٥٠٠ سنة
١٧٠ جدول عام الجمدى
١٨٧ بيان الخطأ الواقع فى هذا الكتاب وصوابه
١٨٩ فهرست هذا الكتاب



Bibliotheca Alexandrina



0415864